

МАДОУ «Детский сад №43 «Журавушка»

Консультация для педагогов по теме:

«Художественно-эстетическое воспитание дошкольников»



Воспитатель:
Трубникова Е.Н.

Лесосибирск, 2018 г.

- 
- Эстетические переживания делают человека открытым миру, помогают через чувства сформировать представление о мире.
 - Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.

- «Творчество-это не удел только гениев, создавших великие **художественные произведения**.
- Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое».

Лев Семёнович
Выготский



- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

(ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

- 
- При правильном воспитании в дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

- 
- Задачи эстетического воспитания условно делятся на две группы:
 - приобретение теоретических знаний (формирование эстетических знаний; воспитание эстетической культуры; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств, восприятий, переживаний; формирование эстетического идеала, стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде; приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе);
 - формирование практических умений.

- Процесс формирования эстетических представлений - работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.



- Методы эстетического воспитания - это способы совместной взаимосвязанной деятельности воспитателя и ребенка, направленные на развитие эстетических представлений, эстетических чувств и художественной деятельности, предполагающей формирование основ эстетического вкуса и развитие творческих способностей.

По классификации Н.А.Ветлугиной методы эстетического воспитания делятся на следующие виды:

- в зависимости от источника знаний (наглядные, словесные, практические, игровые);
- в зависимости от вида художественно-творческой деятельности и учебных задач;
- в зависимости от задач развития художественно-творческих способностей;
- в зависимости от возрастных особенностей детей;
- в зависимости от индивидуальных особенностей детей;
- в зависимости от этапов художественных занятий

- 
- Эстетическое воспитание дошкольников осуществляется с помощью таких средств, как игра и игрушка, искусство, эстетика быта, природа, труд, самостоятельная художественно-творческая деятельность, праздники и развлечения.
 - Используя все виды искусства - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины и другие, воспитатель формирует у детей отзывчивость на все доброе и красивое, обогащает духовный мир дошкольников.

- Сильным средством эстетического воспитания служит родная природа. Особенно ярко и глубоко воспринимается её красота в детстве и, запечатленная в чувствах и мыслях, проносится через всю жизнь человека.



- Трудовая деятельность также является одним из средств эстетического воспитания дошкольников. В младшем возрасте воспитатель знакомит детей с трудом работников дошкольного учреждения, подчеркивая, что и помощник воспитателя, и повар, и дворник работают старательно, красиво.



- Праздники оказывают сильное впечатление на дошкольников, надолго сохраняются в их памяти и служат важным средством эстетического воспитания.



- Немаловажным средством эстетического воспитания является эстетика помещения, в котором дошкольник находится: комната в квартире, группа в ДООУ.



Спасибо за внимание

