

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 38
муниципального образования Кореновский район

Игровые технологии в ДОУ

Подготовила Сопельняк И.А
2017год

ПОНЯТИЕ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Игровые технологии – это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля).

ЦЕЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:

Не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

ЗАДАЧИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ:

- * Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в условии знаний и умений за счёт собственной активности ребенка.
- * Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышение ее результативности.
- * Сделать воспитательный процесс управляемым.

Функции игры:

- *Развлекательная
- *Коммуникативная
- *Самореализация
- *Игротерапевтическая:
- *Диагностическая
- *Межнациональная коммуникация
- *Функция социализации

ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ

- *выбор игры
- *предложение игры
- *объяснение игры
- *игровое оборудование
- *организация игрового коллектива
- *развитие игровой ситуации
- *окончание игры

ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИГР

По виду деятельности - двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

По характеру педагогического процесса - обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

По характеру игровой методики - игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.

По содержанию - музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

По игровому оборудованию - настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Для младшего возраста педагоги создают личное игровое оснащение (ширмы, строитель, атрибуты для ролевых игр, предметы - заместители, дидактические игры, дающие опыт разнообразного использования объекта, на собственном примере показывают детям, как пользоваться ролевой речью, звукоподражанием, подсказывают реплики, объясняют действия.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В средней группе педагоги выделяют игровые зоны, в которых дети разворачивают любые сюжетно - ролевые игры, объединяясь в небольшие группы. Организуя игру, педагог занимает позицию включённого партнёра: он просит ребёнка пояснить смысл действий, побуждая к ролевой речи и беря на себя определённую роль.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Дети старшего возраста проявляют большой интерес к режиссёрским играм. Опорой для них служат уже не только образные мелкие игрушки (зайчики, куколки, но и разнообразные предметы (ткань, шарик, брусок и т. д.) Педагогическое сопровождение игр направлено на сохранение самостоятельной игры и побуждения игрового творчества. Педагоги стремятся пробудить у детей способность к импровизации, насыщению сюжетов оригинальными событиями.

ВЫВОД:

Неоспорим тот факт, что игра социализирует, развивает и оздоравливает личность. Образно говоря, теория игры — это духовное дитя всей истории философской и психолого-педагогической мысли. В конечном счете игра — активное начало, по сути своей направленное на то, чтобы не дать культуре, да и всему миру застыть в неподвижности