

**МДОУ – ДС №9 «ТОПОЛЁК» , ОТДЕЛЕНИИ №2,
Р.П. РЕШЕТНИКОВО, КЛИНСКИЙ РАЙОН , МОСКОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ
для педагогов ДОУ**

**«Игра, как средство эколого-
эстетического воспитания детей»**



**Подготовила:
воспитатель первой квалификационной
категории
БЕЛОВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА**

январь 2019г.



**«Мир, окружающий ребёнка,
– это прежде всего Мир
природы с безграничным
богатством явлений, с
неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный
источник детского разума»
В. Сухомлинский**



Использование игры как средства эколого-эстетического воспитания детей важно по целому ряду причин:

- она дает возможность развивать познавательные способности и речь ребенка, способствует становлению личности, сохранению здоровья, а кроме того, соответствует потребностям детей в общении, познании и движении, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других его направлениях;**



- ❑ игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы и общение с ней, проходящие на фоне игры, будут особенно эффективны; игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения;
- ❑ экологические знания, полученные в игре и вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, лучше войдут в их самостоятельную игровую деятельность, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности ребенка.



- ❑ все игровые действия предусматривают психологическую защищенность ребенка, его эмоциональный комфорт;
- ❑ в игровой комплекс включаются игры на развитие разных анализаторских систем (слух, зрение, осязание, обоняние и др.);
- ❑ Таким образом, обучающие экологические игры являются одним из средств формирования самостоятельной игровой деятельности.



В работе по экологическому воспитанию детей важным является использование разных видов игр, в которых присутствовала бы активная, экологически направленная или развивающая в соответствии с поставленными воспитательными задачами деятельность.



На таких занятиях прежде всего необходимо уделять внимание следующим вопросам:

- формированию понимания самоценности природы;**
- осознанию ребенком себя как части природы;**
- воспитанию уважительного отношения ко всем без исключения видам животных и растений вне зависимости от личных симпатий и антипатий;**
- формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умению видеть его красоту и неповторимость;**



- ❑ пониманию того, что человек не должен уничтожать то, чего не может создать
- ❑ формированию у детей желания сохранить окружающую среду, осознанию ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;
- ❑ усвоению основ экологической безопасности;
- ❑ усвоению первоначальных сведений о рациональном использовании воды, энергии в быту;
- ❑ формированию навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.



При проведении занятий по экологическому воспитанию детей могут применяться игровые обучающие ситуации, построенные с привлечением игрушек-аналогов, изображающих различные объекты природы — растений и животных. Такие игры используются для формирования у детей представления об отличии живого существа от предмета (игрушки), о специфике живого и неживого мира и возможных действий с ним. Построение игровых обучающих ситуаций с игрушками-аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с игрушечным изображением по самым разным критериям: внешнему облику, условиям жизни, способу поведения и способу взаимодействия с ним.



На занятии, цель которого — закрепление представления детей о том, что лес — это сообщество разных растений и животных, о при способности жизни зверей в лесу, создается игровая ситуация, в ходе которой персонажи рассказывают про лес и условия жизни в нем. С целью расширить представления детей о лесе, о том, как дикие животные проводят зиму в лесу, используется игровая ситуация "Школа мудрой совы".



Интересны игровые обучающие ситуации с использованием литературных персонажей и вымышленных героев. В данном случае используются персонажи хорошо известным детям сказок и рассказов (Буратино, Незнайка, Карлсон, Винни-Пух и др.). При создании игровых ситуаций нужно опираться на типичное поведение персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных условиях:

Красная Шапочка идет через лес к бабушке, по дороге она встречает разных зверей, собирает лекарственные растения, находит неизвестную ей ягоду и приносит детям, что позволяет развернуть беседу о ягодах;

Карлсон — шалун и любит поесть сладкое. Целью занятия, на котором используется этот персонаж, является уточнение и расширение представления детей о луге как сообществе светолюбивых травянистых растений, цветки которых дают пищу для многочисленных насекомых, в т. ч. пчел, собирающих нектар — цветочный сок — и перерабатывающих его в мед.

В данном случае используется игровая ситуация "Карлсон идет на луг за медом". При изучении комнатных растений, воспитания бережного отношения к ним используется игровая обучающая ситуация "Карлсон устраивает беспорядок среди комнатных растений»,

Айболит — доктор, который лечит зверей, но может лечить и растения, проводит их профилактические осмотры.





Большой интерес у детей вызывают занятия, на которых происходят встречи с Лесовичком, хорошо знающим лес, всех его обитателей. Встречи с Лесовичком могут проходить в разное время года и способствуют расширению у детей знаний и представлений об особенностях разных видов деревьев, о первых весенних цветах (садовых и полевых), взаимосвязи растений с окружающей средой (вода, почва, животные, солнце), зависимости их жизни от окружающей среды; расширению знаний о многообразии насекомых, роли окраски в их жизни; формированию эмоционально-положительного, бережного отношения к растениям, насекомым, животным, умению видеть их красоту и неповторимость; знать их роль в природе и в жизни человека.



Данные герои являются средством, обеспечивающим решение дидактических задач, способствуют активизации познавательной деятельности детей. Например, герои попадают в ходе занятий в такие ситуации, когда им необходимы знания и помощь детей. Они строят нелепые предположения, задают глупые вопросы, проявляя полную неосведомленность в событиях. Такие приемы особенно хороши тем, что дети меняют свою позицию в обучении и превращаются из обучаемых в обучающих, становясь "над" этими героями. Такое соотношение заметно придает детям уверенности в ответах. Они приобретают авторитет в своих собственных глазах.



**Проведение
вышеназванных игровых
обучающих ситуаций
показывает, что дети
легко включаются в
игровые диалоги с
персонажами сказок,
вымышленными
героями, что
положительно влияет на
их личностные
проявления: развивает
способность принимать
позицию другого, вести
диалог, сочувствовать и
сопереживать**

Традиционным для детей является сюжет игры в путешествия. В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким образом, что дети посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями и объектами в роли путешественников, экскурсантов, туристов, посетителей и т. д. В рамках ролевого поведения дети слушают пояснения, "фотографируют", рассуждают. Важным является то, что игры-путешествия — это единственный вид игры, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей, передачу им новых знаний





С целью сформировать у детей интерес к жизни лесных животных и растений, особенностям их приспособленности к лесному образу обитания, воспитать у детей умение правильно вести себя в лесу и бережно относиться к природе можно провести игру-путешествие "Прогулка в лес". В ходе игры дети встречаются разных животных, насекомых, рассматривают растения, помогают убрать мусор на лесной полянке. В течение всего занятия обращают особое внимание на необходимость быть осторожными, чтобы не наступить на муравьев и не помять цветы, быть внимательными, чтобы услышать голоса обитателей леса (пение птиц, жужжание пчелы).



Самое активное участие дети принимают в подготовке игры-путешествия "Посещение зоопарка". В данном случае дети могут принести в группу игрушки, изображающие различных животных, построить из конструкторов и пластилина клетки и загоны для них, соорудить пруд с оградой для водоплавающих птиц. Вместе с родителями дома дети могут подготовить небольшие рассказы — каждый о своем животном (что животные едят, какие у них повадки, характер). В ходе игры дети узнают о животных, которые помещены в Красную книгу и охраняются государством: о белом медведе, уссурийском тигре, снежном барсе и др.; о том, где в природе живут эти животные, почему их стало мало и как их охраняют



Таким образом, на фоне положительных эмоций, вызванных игровыми мотивами, дети получают новые знания о природе, и происходит формирование осознанно-положительного отношения к ней.

Спасибо за внимание!



«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А.Сухомлинский