

# Метод фокальных объектов

Подготовил: Наталья Сергеевна  
Казанцева,  
воспитатель I кв. кат.



# Что это такое?

В первоначальном виде этот метод стал известен как “метод каталога”. Он был предложен в 1926 году немецким профессором Ф. Кунце, а затем в 50-ые годы XX века усовершенствован американским ученым Чарльзом Вайтингом.

**Метод фокальных объектов** – метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов. Применяется при поиске новых модификаций известных устройств и способов, создании рекламы товаров, а также для тренировки воображения.

Другие названия: Метод каталога, Метод случайных объектов.



## Суть метода

Суть метода заключается в следующем. Перед нами, как в фокусе, объект, который нужно усовершенствовать. Произвольно выбрав несколько других объектов, например, открыв толковый словарь русского языка на любой странице, называем слова, наугад, куда упадет взгляд (желательно существительные). Затем мы “применяем” эти слова к заданному объекту. Неожиданные сочетания дают интересные результаты.



## Задачи МФО

Метод фокальных объектов используется в целях развития у детей дошкольного возраста (3-7 лет) воображения, речи, фантазии.

Для этого созданы различные игры: от простых, где нужно постараться **объединить свойства разных объектов и нарисовать что получилось**, до более сложных игр – нужно не просто придумать новое животное и назвать его, но и описать где оно живёт, что ест, кто у него родители и т.д.



# МФО в образовательных областях

**Цель:** активизация творческого мышления детей.

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
<a href="#">Социально-коммуникативное развитие</a>	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
<a href="#">Познавательное развитие</a>	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
<a href="#">Речевое развитие</a>	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.
<a href="#">Художественно-эстетическое развитие</a>	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
<a href="#">Физическое развитие</a>	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



# Алгоритм работы по МФО

1. Из условий задачи выделить объект (прототип), подлежащий усовершенствованию (ФО), уточнить цель.
2. Выбрать 3-4 случайных объектов (открыв наугад каталог, книгу и т. п.).
3. Выписать для каждого из них несколько характерных признаков (свойств).
4. Полученные признаки перенести на прототип (фокальный объект) – получить новые сочетания.
5. Новые сочетания развить путем свободных ассоциаций. Зафиксировать все интересные идеи.
6. Оцениваются полученные варианты и отбираются наиболее интересные и эффективные решения

## Результат

Идеи и предложения по новым модификациям объекта.



# Рекомендации по применению метода фокальных объектов (МФО)

Лучше использовать случайные слова из разных областей: техника, поэзия, фантастика, явления природы, живые объекты и др. Слова не должны относиться к той же области, что и сам фокальный объект.

При выборе свойств надо избегать банальных определений, таких слов как: красивый, жёлтый, треугольный, тяжелый, надежный и т.д. Они подходят почти к любому объекту поэтому, высока вероятность того, что при ассоциировании с фокальным объектом они не дадут интересного сочетания. Можно выбирать свойства, признаки, которые объект проявляет ИНОГДА. Например: трактор - застрявший, ветер - завывающий, лампочка - вспыхнувшая, забор - грязный, покосившийся, кошка - голодная, цветок - дырявый.

Фокальным объектом может быть как отдельный предмет, вещь, так и обобщение.

При выборе фокального объекта установите цель его усовершенствования - это будет критерием, по которому потом будут отбираться идеи.

Необходимо выписать все варианты полученных сочетаний, соединив их в читаемое словосочетание. Например, если фокальный объект - будильник, то надо выписать ВСЕ варианты - голодный будильник, покосившийся будильник и т.д. и рассматривать любые ассоциации, которые возникнут.

При генерации новых идей на основе полученных словосочетаний важно развивать цепочки ассоциаций, давать несколько вариантов ответов на вопросы: "Что ЭТО может быть?", "Где ЭТО можно использовать?". Вопрос "Кому ЭТО надо?" При отборе наиболее эффективных решений обычно используют экспертов.



## Достоинства

1. Простота освоения и неограниченные возможности поиска новых подходов к проблеме.
2. Нешаблонность выдвигаемых идей.
3. Универсальность метода.

## Недостатки

1. Непригодность при решении сложных задач.
2. МФО и все его разновидности дают только простые сочетания.
3. Отсутствие правил отбора и внутренних критериев оценки получаемых идей.

## Вывод

Метод отличается простотой и большими (неограниченными) возможностями поиска новых точек зрения на решаемую проблему. В методе используются ассоциативный поиск и эвристические свойства случайности.





# Практическая часть

**Совершенствуемый объект - валенок**



## Случайные объекты

**Присоединяем к ВАЛЕНКУ признаки ДЕРЕВА:** высокий валенок, зеленый валенок, валенок с толстой корой, валенок с колючками; **ЛАМПЫ:** электрический валенок, разбитый валенок, волшебный валенок, светящийся валенок; **КОШКИ:** полосатый валенок, пушистый валенок, царапающийся валенок.

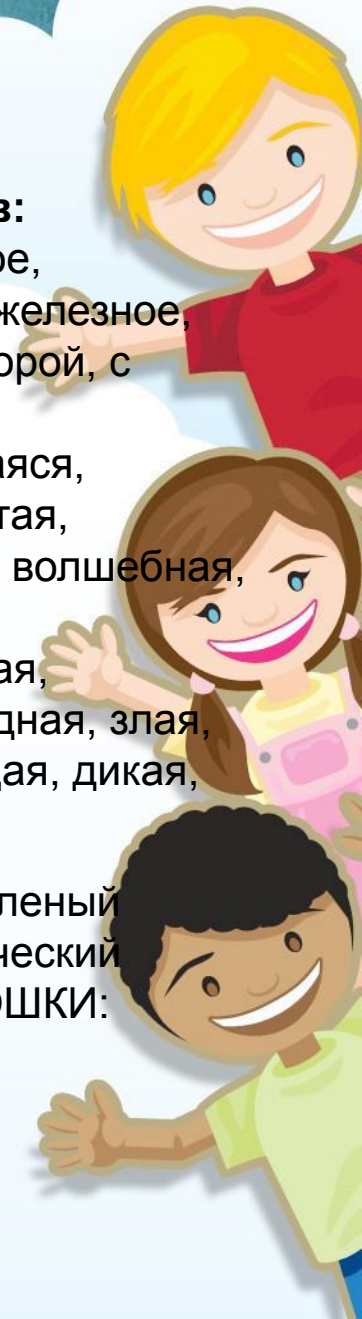
**Развиваем полученные идеи:** высокий валенок с толстыми стенками, с светодиодными отражателями, на шипах или с царапающей снег подошвой.

**Признаки случайных объектов:**

**Дерево** - высокое, зеленое, голое, срубленное, спревшее, чахлое, железное, хлебное, пробковое, с толстой корой, с корнями, раскидистое, колючее.

**Лампа** - электрическая, светящаяся, настольная, электронная, разбитая, паяльная, керосиновая, газовая, волшебная, матовая, цветная.

**Кошка** - живая, игривая, пушистая, сибирская, царапающаяся, голодная, злая, полосатая, нюхающая, мяукающая, дикая, домашняя.



# Литература

1. Альтшуллер Г. С., Злотин Б. Л. и др. Поиск новых идей: от озарения к технологии (Теория и практика решения изобретательских задач). - Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1989.
2. Техническое творчество: теория, методология, практика. Энциклопедический словарь-справочник. / Под ред. А. И. Половинкина, В. В. Попова. М.: НПО "Информ-система", 1995.
3. Методы поиска новых идей и решений. Метод фокальных объектов.
4. Канд. техн. наук А.М. Кузьмин. Опубликовано: "Методы менеджмента качества", №7, 2003.
5. [Интернет – ресурс: pro444.ru](#) Интернет – ресурс: [pro444.ru](#) Интернет – ресурс: [pro444.ru](#)»[uspeh/metod-fokalnyx-obektov-](#)
6. [Интернет – ресурс: dlya...](#) Интернет – ресурс: [dlya...triz.74211s030.edusite.ru](#) Интернет – ресурс: [dlya...triz.74211s030.edusite.ru](#)»[p8aa1.html](#)

