

Формы организации обучения дошкольников конструированию



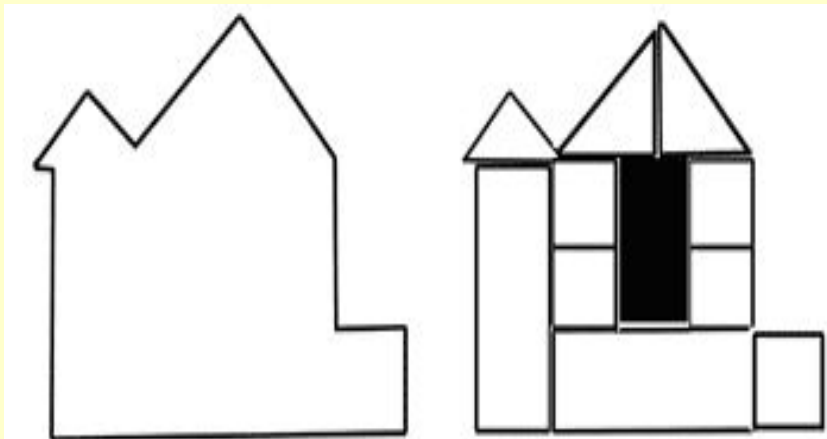
Конструирование по образцу

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего – к частям – к общему



Конструирование по модели

Конструирование по модели заключается в следующем: детям в качестве образца предлагают модель, в которой очертания отдельных её элементов скрыто от ребёнка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора. Таким образом, ребёнку предлагают определённую задачу, но не дают способа её решения.



Конструирование по чертежам и наглядным схемам

Из деталей конструктора или строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов.



Конструирование по условиям

Конструирование по условиям

заключается в следующем:

не давая детям образца постройки,
рисунков и способов её конструирования,

определяют лишь условия,
которым постройка должна
соответствовать и которые,
как правило, подчёркивают
практическое её назначение
(например, сконструировать

мост определённой ширины для пешеходов и транспорта).



Конструирование по замыслу

Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Этой формы конструирования обычно требует игра. Дети стремятся сделать такую постройку, чтобы она соответствовала замыслу игры.



Конструирование по теме

Детям предлагают общую тематику конструкций («Птицы», «Город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения.

Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений.




Каркасное конструирование

Каркасное конструирование, предполагает первоначальное знакомство детей с простым по строению каркасом как центральным звеном постройки (его части, характер их взаимодействия).

Организация такой формы конструирования требует разработки специального конструкторского материала, позволяющего детям составлять разные каркасы — основы будущих конструкций, соответствующих их замыслам, и затем достраивать их, чтобы создать целостные объекты.


И только недавно появившийся у нас в стране немецкий конструктор «Квадро», представленный несколькими наборами, позволяет реализовывать в педагогической практике общую теоретическую идею Н.Н. Поддьякова.





Виды конструирования

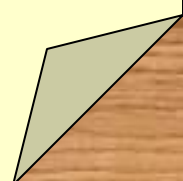
- ❖ Конструирование из строительного материала
- ❖ Конструирование деталей конструкторов
- ❖ Конструирование из бумаги, картона
- ❖ Конструирование из природного и бросового материала
- ❖ Конструирование из крупногабаритных модулей
- ❖ Компьютерное конструирование





Формы организации обучения конструированию

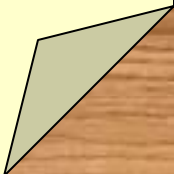
- ❖ По образцу
- ❖ По модели
- ❖ По схеме
- ❖ По условиям
- ❖ По теме
- ❖ По замыслу
- ❖ Каркасное конструирование



**Все ли формы организации обучения
можно применять к каждому виду конструирования?**



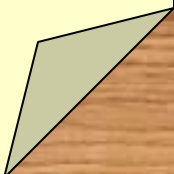




Задачи конструктивной деятельности детей

- Дать детям знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают.
 - Учить группировать предметы по их внешним признакам.
 - Учить усваивать правильные названия материалов в их геометрических или технических определениях: в игровых строительных наборах - кубики, пластины (квадратные, прямоугольные, узкие, широкие и т. д.), арки, бруски, цилиндры и т. д.
 - Учить правильно называть инструменты, пользоваться ими и знать их назначение.
 - Учить правильно называть природные материалы.
 - Учить определять фактуру бумаги (ватман, глянцевая цветная, писчая), знать тонкий картон, проволоку в изоляционной обмотке и т. д. Знать их свойства и возможности использования.
- 

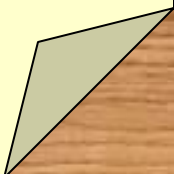
- 
- 
- Учить пользоваться клейстером, клеем.
 - Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу, умение контролировать свою деятельность.
 - Учить детей работать целенаправленно, предварительно планировать свою деятельность, что является необходимым условием для успешного выполнения конструктивных задач.
 - Воспитать необходимые умения и навыки конструирования.
 - Воспитывать умение контролировать свою деятельность, направлять ее на более рациональный путь решения задачи, предложенной воспитателем.



При определении программного содержания занятия следует опираться на имеющийся опыт детей, постоянно усложняя учебные задания, развивая способность самостоятельно решать посильные конструктивные задачи.





Основные приемы обучения дошкольников конструированию

- Показ воспитателя
 - Объяснение задачи с определением условий
 - Показ отдельных приемов конструирования
 - Анализ и оценка работы детей
- 



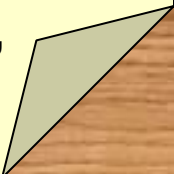
Заключение


В процессе конструирования формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. При правильно организованной деятельности дети приобретают не только конструктивно-технические умения, но и обобщенные умения — целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

Совместная конструктивная деятельность детей играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться. А также конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений.

При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками развивается художественный вкус.

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развитии у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству.





**Спасибо
за внимание!**