

# Совместная деятельность ребенка и взрослого в сказкотерапии и музыкотерапии (консультация для педагогов)



**Актуальность** данной темы заключается в изучении возможностей использования арт-терапии как помощника в здоровьесбережении, а также гармоничное развитие способностей самовыражения и самопознания.

**Цель:** познакомить педагогов с методиками арт-терапии, а также проведение экспериментального занятия, с помощью таких подходов как музыкотерапия и изо-терапия.

**Задачи:**

1. Изучить понятие «арт-терапии», охарактеризовать основные подходы к применению приемов арт-терапии.
2. Применить на практике арт-терапевтические техники и упражнения.



**Специальная  
форма  
психотерапии,  
основанная на  
использовании  
средств искусства.**

*ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ*



## Арт-терапия применяется:

*Медицинское направление* – используется для выявления скрытых, порой неосознаваемых психотравмирующих переживаний и освобождению от них.

*Психологическое направление* – качественно изменяет состояние личности (снижается тревожность, изменяется самоотношение, развивается творческое воображение).

*Педагогическое направление* – выполняет функции развития, коррекции, воспитания, социализации.

## Возможности арт-терапии:

- Нет ограничений по возрасту;
- Помогает устанавливать отношения между людьми;
- Помогает познавать себя и окружающий мир;
- Развивает творческие возможности;





# Разнообразие подходов арт-терапии

1. Игротерапия;
2. Сказкотерапия;
3. Оригами;
4. Маскотерапия;
5. Фототерапия;
6. Драматерапия;
7. Цветотерапия;
8. Песочная терапия;
9. Танцевально-двигательная;
10. Изо-терапия;
11. Музыкаотерапия.



# ИЗО-ТЕРАПИЯ



Терапия  
изобразительным  
творчеством



# ТИПЫ ЗАДАНИЙ В ИЗО-ТЕРАПИИ

- 1. Предметно-тематические** – рисование на заданную тему («Моя семья», «Я в будущем», «Мой мир», «Какой я сейчас»);
- 2. Образно-символические** – изображение абстрактных понятий (добро и зло, радость, гнев и т.д.);
- 3. Упражнения на развитие образного восприятия, воображения, символической функции:**
  - \* рисование по точкам (дорисуй, докрась);
  - \* волшебные кляксы (назвать, придумать);
  - \* рисование в воздухе (повторить);
  - \* графическая музыка (закрывать глаза и вести линии в соответствии с воспроизводимой мелодией, найти в этих линиях образ и обвести карандашом).
- 4. Игры и упражнения с изобразительными материалами** (рисунок на асфальте, рисунок на стекле, восковой рисунок, рисование спиралеобразными линиями, пальцевая живопись, «танцующие руки», «волшебный салют»).
- 5. Задания на совместную деятельность** (может включать все выше указанные задания, направлена на оптимизацию общения и взаимоотношения со сверстниками и родителями)





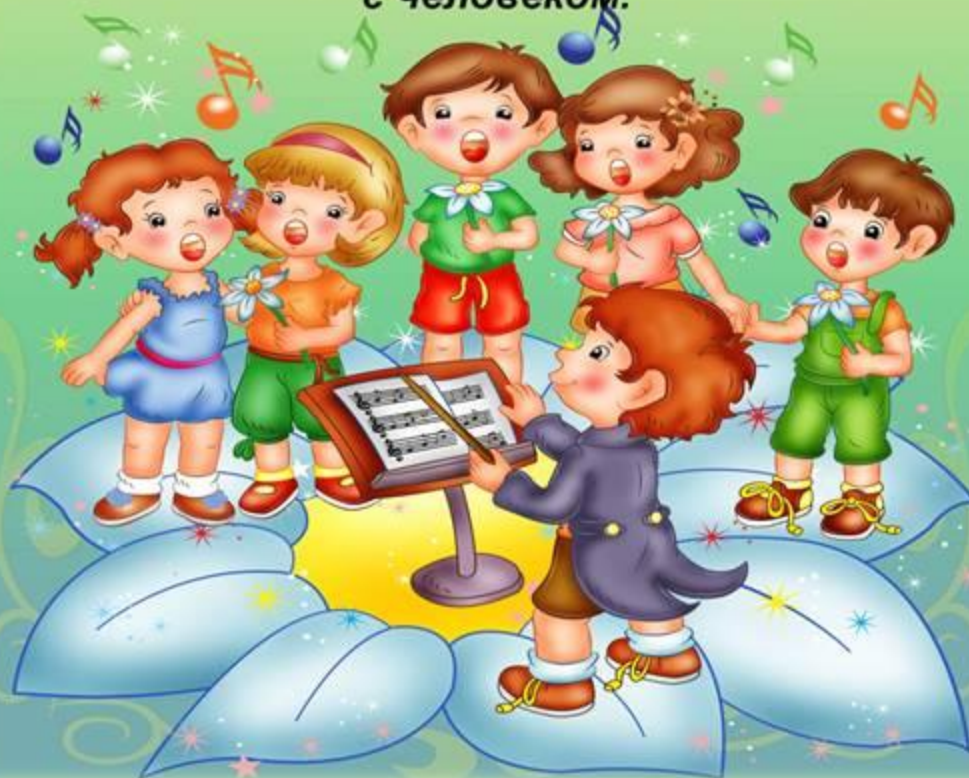
# Музыка лечит



**Музыкотерапия** - это лекарство, которое слушают. Мирный и ласковый плеск волны, например, снимает психическое напряжение, успокаивает.

Врачуют не только естественные, но и искусственно созданные звуки. Специально подобранные мелодии снимают гнев и досаду, улучшают настроение.

Раздражающая музыка дает противоположный эффект. Известно, что музыка содействует налаживанию контакта с человеком.





**Самый большой эффект от музыки – это профилактика и лечение нервно-психических заболеваний. Она снимает меланхолию, последствия депрессий и стрессовых состояний.**

**Музыка может умиротворять, расслаблять, активизировать, облегчать печаль и вселять веселье; усыплять или вызывать приток энергии, будоражить, создавать напряжение, вызвать агрессивность.**

**Излишне громкая музыка с подчеркнутыми ритмами ударных инструментов вредна не только для слуха, но и для нервной системы.**



## Музыкальная аптека



При прослушивании музыкальных упражнений важно отвлечь ребенка от травмирующих переживаний и помочь ему при помощи музыки увидеть всю красоту мира.

1. Для активизации жизненных сил для гиперактивных детей музыка М. Равеля «Болеро».

2. Для расслабления, снятия раздражительности (для гиперактивных детей) музыка Д. Шостаковича из фильма «Овод».

3. Снятие стресса, оптимизация настроения музыка Ж. Бизе «Юношеская симфония», танцевальная музыка из оперетт Р. Штрауса, И Кальмана.



**Цель занятий с использованием музыкотерапии состоит в создании положительного эмоционального фона снятия фактора тревожности, возникающего у данного контингента детей вследствие резкого изменения социального и личностного статуса; стимуляции двигательных функций; развития и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений), их способностей; растормаживании речевой функции.**



**Музыкотерапия включает:** прослушивание музыкальных произведений; пение песен; ритмические движения под музыку; сочетание музыки и изобразительности.

Она способствует улучшению эмоционального состояния детей; повышает качество движений (развиваются выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений); содействует коррекции развитию ощущений, восприятий, представлений; стимулирует речь; нормализует ее просодическую сторону ( темп, тембр, ритм, интонацию, силу голоса и др. ).





**Таким образом,  
можно сделать следующие выводы:**

- 1) использовать для прослушивания можно только то произведение, которое нравится всем детям;**
- 2) лучше использовать музыкальные пьесы, которые знакомы детям. Они не должны привлекать их внимание своей новизной, отвлекать от главного;**
- 3) продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 минут в течение всего занятия. Как правило, это только одно музыкальное произведение.**







**Спасибо**

**за**

**внимание!**