An illustration of eight smiling children of various ethnicities and ages peering over a large white banner. The banner contains the title text. The children are holding up various drawings: a soldier with a flag, a girl in a dress, a boy with a hat, a boy with a balloon, and a girl with a teddy bear. The background is decorated with colorful pencils and paper scraps.

# Технология формирования образа человека в работах детей

Подготовила: воспитатель

ГБОУ Школа № 718

Малышева Е.М.

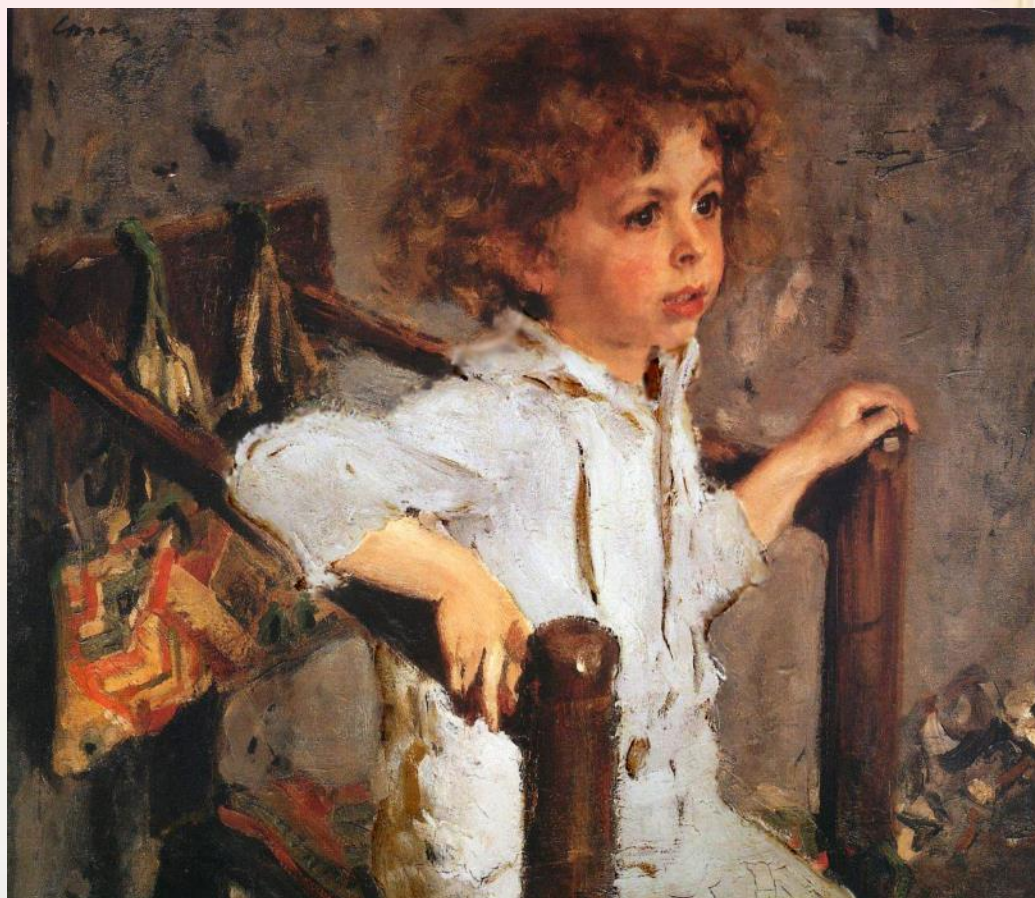
**«Не умею рисовать человека!»**

**Кому из нас, воспитателей, не знакомы эти слова?  
Действительно, попробуй изобразить человека, когда  
не знаешь, как приступить к этому.**





- **Портрет** - (от франц. *portrait*, от устаревшего *portraire* — изображать), изображение какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.





# Русские художники - портретисты



Рокотов Ф.С. «Портрет  
неизвестной»



Боровиковский В. «Портрет  
ребенка  
с яблоком»



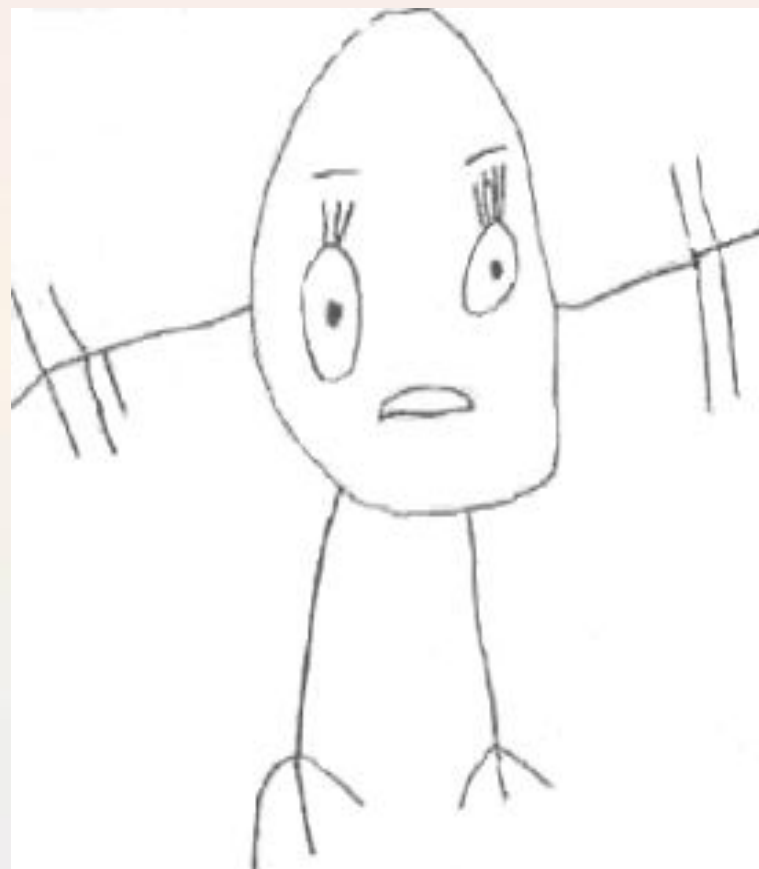
# Альбрехт Дюрер (немецкий художник)



# Иоган



# Первое изображение человека в рисунках детей



«Палка, палка, огуречик, вот и вышел  
человечек!»



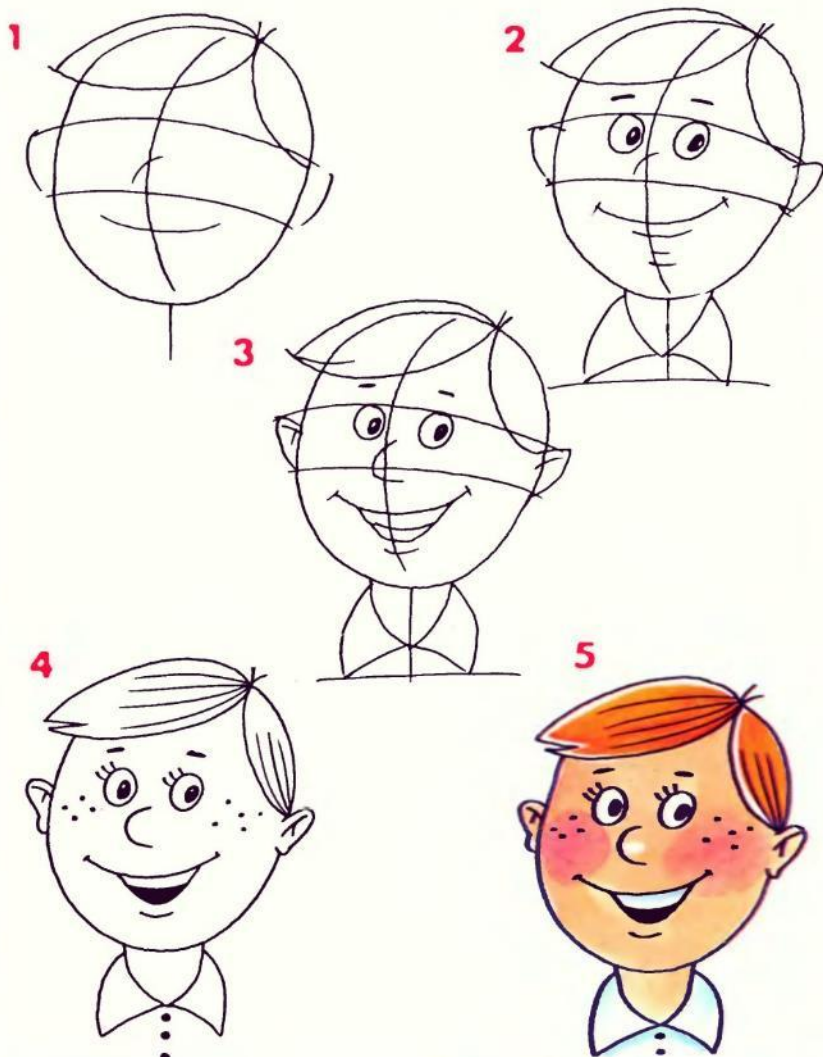
# Обучение рисованию портрета начинается с рисования головы



■ **Мама:** Влада

**Автор рисунка:** Алина Зубкова, 6 лет 5 месяцев

## КАК НАРИСОВАТЬ ЛИЦО



## Пособие «Схемы настроения»



Радость



Грусть



Страх



Ярость



Разочарование



Неуверенность



Восторг



Обида



Досада



Ужас



Злость



Удовольствие



Вина



Удивление



Горе



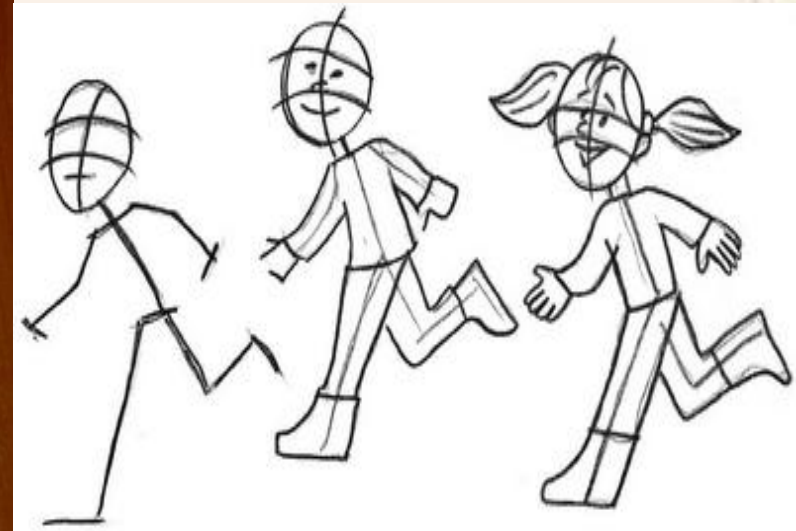
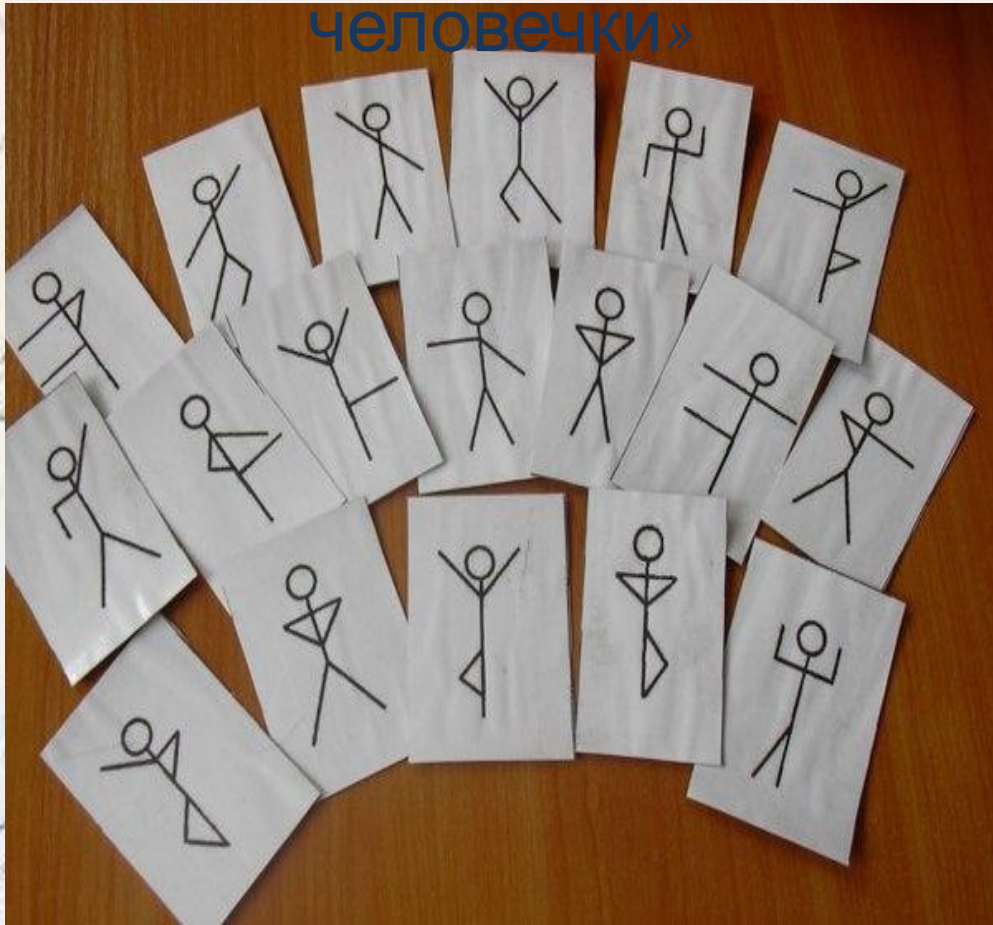
# Изображение человеческой фигуры



Дидактическое  
пособие  
«Части тела»

# Изображение человеческой фигуры в движении

Пособие «Палочные  
человечки»











Рисуя, ребенок иногда сознательно, а иногда бессознательно схематизирует изображение предмета, упрощает его, отбрасывая многие детали, подробности, заостряя внимание на самом главном. Так, рисуя человеческое лицо, дети часто изображают только глаза и рот. Все эти, на взгляд взрослого, «недостатки» не мешают детскому рисунку быть выразительным. А наоборот, они-то и делают детский рисунок особенно привлекательным.





A decorative border surrounds the central text, featuring a vertical arrangement of various colored pencils (yellow, orange, red, pink, green, blue, purple) and faint, sketchy drawings of figures and objects. The background is a light, textured surface.

**Спасибо за внимание!**