

«ТЕАТРАЛЬНО - ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ»

«ТЕАТР – ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ, В КОТОРОМ РЕБЁНОК
РАДУЕТСЯ, ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН ПОЗНАЁТ МИР»
С. И. МЕРЗЛЯКОВ

Воспитатели:

Смирнова Людмила Николаевна,
Тюрюханова Вера Александровна
МБДОУ№178

Актуальность:

Проблема образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства актуальна не только как самостоятельный раздел художественно-эстетического воспитания детей, но и как мощное средство социализации детей. В наше время - время стрессов - все обрастает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и действительность и конечно, прививать любовь к театру, к русскому слову... Важно постоянно стимулировать ребёнка проявлять сочувствие к окружающим его людям, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

ЦЕЛЬ:

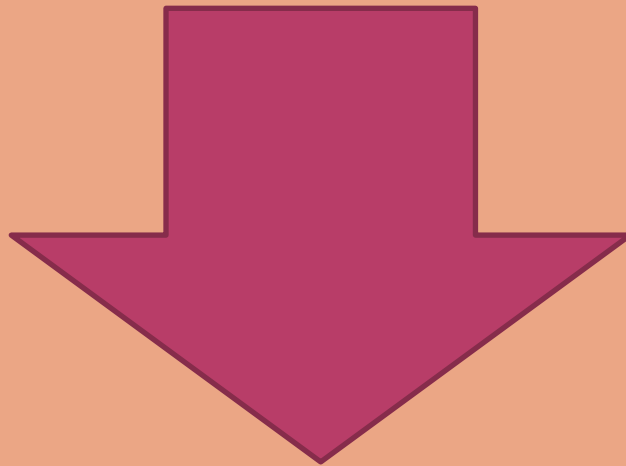
Формирование у детей речевых навыков, умение изображать, подражать и выражать своё отношение к персонажу с помощью мимики, интонации, голоса. Формировать умение у детей чувствовать себя уверенно на сцене и при большой зрительской аудитории.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать у детей актерские способности.
2. Развивать память, речевой слух, внимание.
3. Умение передавать при помощи интонации настроение персонажей.
4. Формировать позитивные отношения к родной культуре и языку.
5. Обогащать словарный запас и лексику через чтение русских сказок и сказок других народов.
6. Формировать произносительные и подражательные навыки.
7. Развивать психические, эмоциональные, творческие качества, их фантазии, способствовать к социальному взаимодействию, умению играть, работать вместе, находить и устанавливать контакт с партнёром, реагировать на его желание.
8. Раскрепощение ребенка.
9. Совершенствование артистических навыков детей.

РАЗВИТИЕ АРТИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

1. Последовательное знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образа в сказках.





1. ИНСЦЕНИРОВКА ПЕСЕН
2. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ
3. РАЗВЛЕЧЕНИЯ, УТРЕННИКИ
4. СКАЗКИ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
5. ИГРЫ - ИНСЦЕНЕРОВКИ



- 1.Создание театрального коллектива.
2. Изготовление ширмы, декораций, костюмов (с привлечением родителей)
- 3.Приобретение кукол, костюмов для театра.



- 1.Индивидуальные беседы с родителями.
- 2.Стенды, консультации для родителей.
- 3.Консультации для воспитателей.
4. Сотрудничество с другими театрами.



- Использование в работе программ Н.Ф.Сорокиной,
Л.Г. Миланович «Театр-творчество-дети»; А.Е.
Антипиной « Театрализованная деятельность в
детском саду»
2. Поиск музыкальных произведений для аранжировки театральных представлений.



ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ АРТИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.



Развитие творческих способностей дошкольников



Театрализованная деятельность - это мостик, в дальнейшую взрослую жизнь и формирование положительного опыта восприятия окружающей действительности.

Исследование ученых - психологов, проведенные в нашей стране и за рубежом, показали, что обе роли - зрителя и актера-является для развития ребенка очень значимыми. Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры.

Спасибо за внимание!