



*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №28 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

# **Нетрадиционные техники рисования с детьми 1,5 – 3 лет.**

Воспитатель  
Алеся Александровна Полякова

Пушкин  
2015 год



# Нетрадиционно

- не основываясь на традиции
- происходя не в силу установившейся традиции, устраиваясь не по заведенному обычаю. Отличаясь оригинальностью.
- не придерживаясь традиций.

Толковый словарь Ефремовой.  
(Т.Ф. Ефремова, 2000 год)



Я рисую – руки в краске, это  
мелочь для меня,  
Я рисую яркой краской,  
посмотрите на меня.





## Идея опыта

сформировать у дошкольников, начиная с младшего дошкольного возраста, способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционных техник рисования.



# Цель и задачи работы

**Цель** - использование нетрадиционных техник на занятиях по рисованию. Это хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми.

## **Задачи:**

- ✓ рассмотреть содержание и методику работы по использованию нетрадиционных техник рисования с целью развития детского творчества;
- ✓ рассмотреть проблемы развития детского изобразительного творчества в психолого-педагогической и методической литературе;
- ✓ раскрыть значение техники изображения в процессе создания детских рисунков.





# Принципы работы

**Принцип наглядности:** используется для развития наглядно-образной памяти, зрительного восприятия.

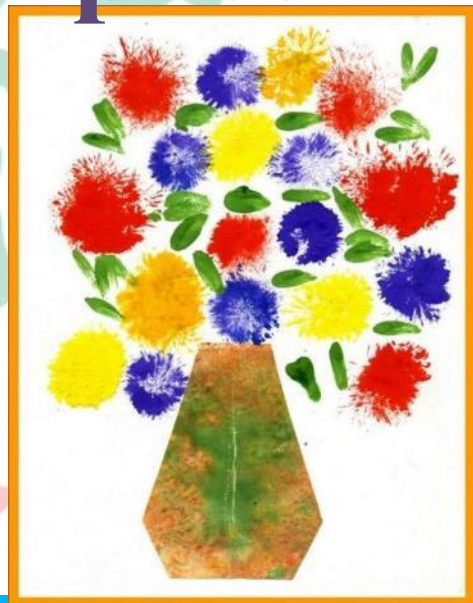
**Принцип индивидуализации:** помогает вовлечь каждого ребенка в воспитательно-образовательный процесс.

**Связь обучения с жизнью** – все полученное ребенком из окружающей действительности может помочь ему точнее передать это в рисунке, развивает память, наблюдательность.





# Виды нетрадиционных техник рисования с детьми 1,5 – 3 лет.





# Блок 1

## Тактильное рисование.

- Рисование пальчиками
- Рисование ладошкой

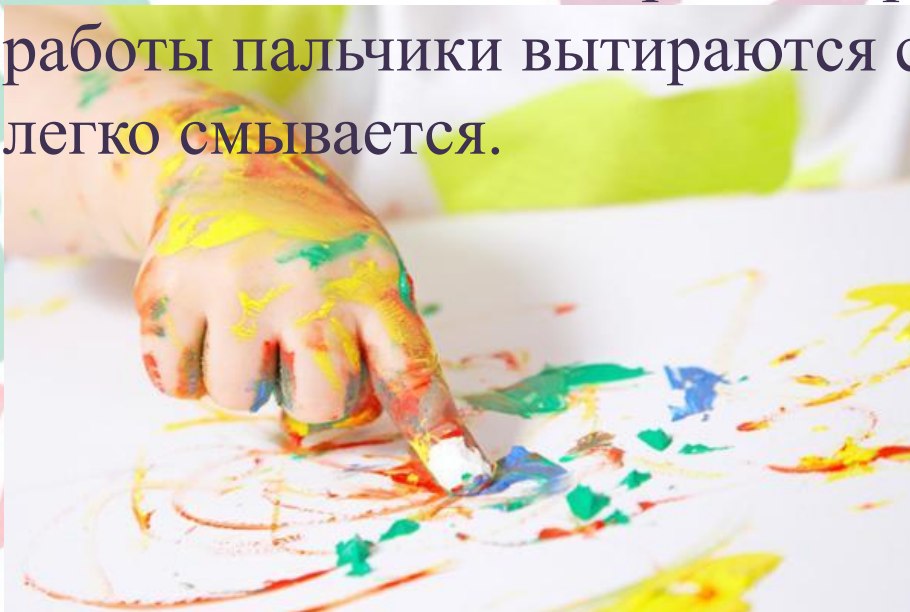


# Рисование пальчиками

**Средства выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, влажные салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





# Рисование ладошкой

**Средства выразительности:** пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, влажные салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисует правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



## Блок 2

### Использование дополнительных средств выразительности.

- «Оттиск печатками»
- «Оттиск поролоном»
- «Оттиск смятой бумагой»
- «Точечный рисунок»
- «Отпечатки листьев»
- «Тычок жёсткой полусухой кистью»





# Оттиск печатками

- **Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.
- **Материалы:** пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки (сделанный из картофеля, моркови, стирательной резинки, либо купленные в магазине)
- **Способ получения изображения:** ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.





# Оттиск поролоном

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.





# Оттиск смятой бумагой

- **Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.
- **Материалы:** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- **Способ получения изображения:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.





# Точечный рисунок

- **Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.
- **Материал:** лист однотонной бумаги, ватные палочки, гуашь, картонка для использованных палочек.
- **Способ получения изображения:** ватная палочка окунается в густую краску. Далее палочку держим вертикально к листу, и точечками рисуется контур изображения. Затем тем же способом заполняем пространство рисунка. Каждая новая краска берется новой палочкой. Малышам дают листы бумаги с уже нарисованным контуром.





# Отпечатки листьев

**Средства выразительности:**  
фактура, цвет.

**Материалы:** бумага, гуашь,  
листья разных деревьев.

**Способ получения  
изображения:** ребенок  
покрывает листок дерева  
красками разных цветов, затем  
прикладывает его окрашенной  
стороной к бумаге для  
получения отпечатка. Каждый  
раз берется новый листик.  
Черешки от листьев можно  
дорисовать пальчиком.



# Тычок жесткой полусухой кистью

**Средства выразительности:**

фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.





# Использование нетрадиционных техник в рисовании:

- ✓ способствует развитию у детей творчества,
- ✓ пробуждает фантазию,
- ✓ активизирует наблюдательность, внимание и воображение,
- ✓ развивает ручные способности, чувства формы и цветоощущение,
- ✓ способствует восприятию художественного вкуса у детей.



**Спасибо за внимание**

