ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Гимназия № 1596»

119633, г.Москва, ул.Приречная, д.1 Тел (495) 733-54-10, 731-10-01, факс 733-54-10 schoolschool1016@school1016@mail.school1016@mail.ru ОКПО 45936756, ОГРН 1037739184560, ИНН/КПП 7732117313/772901001

СПДО № 1757

Консультация для родителей.
Основные направления работы логопункта на 2014-2015 учебный год.
Артикуляционная гимнастика.

Программа направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного моральнонравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Основной базой рабочей программы являются:

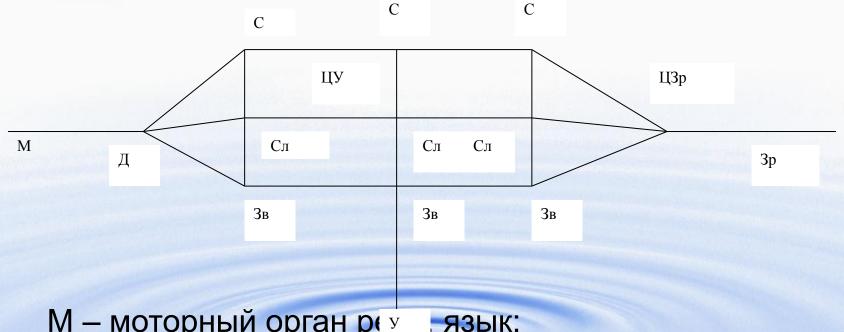
- Федеральный закон «Об образовании»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Образовательная Программа дошкольного отделения структурного подразделения № 1757
- Положение о дошкольном логопедическом пункте;
- Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой;
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина;
- Программа для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. 3. Е. Агранович.
- Программа развития фонематического слуха. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Е.В. Колесникова.
- Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет «Мой метод» Мария Монтессори.



Основные задачи коррекционного обучения логопункта на 2014-2015 учебный год.

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи старших дошкольников.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.
- Знакомство детей с природой и жителями леса, в рамках программы «Экологического воспитания». Преодоление речевого недоразвития у старших дошкольников путем совместного создания мультипликационных сюжетов в условиях работы логопункта.

Механизм речи



М – моторный орган реу язык;

Д – двигательный центр; У – ухо;

ЦУ – слуховой центр речи;

Зр – орган зрения;

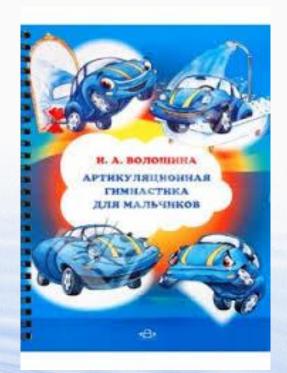
ЦЗр – зрительный центр (центр графических знаков)

Артикуляционная гимнастика.

- Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:
- улучшить кровоснабжении артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;
- подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

















- широко открыть рот -«жарко»
- закрыть рот -«холодно»



Чистим зубки

- улыбнуться, открыть pom
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами - «пя-пяпя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



Дудочка

• с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



Заборчик (ЛЯГУШКА)

• улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



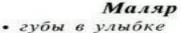












- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



Грибочек

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к нёбу



Киска

- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижение зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)

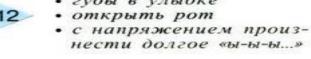


Пароход гудит

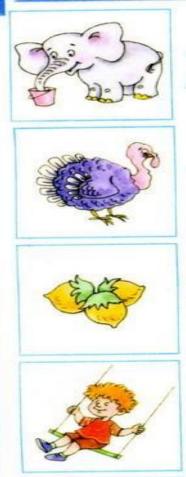
- губы в улыбке
- нести долгое «ы-ы-ы...»













• вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»

• «набирать водичку», слегка при этом причмокивая



Индюки болтают

• языком быстро двигать по верхней губе - «блбл-бл-бл...»



Орешки

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
- на щеках образуются твердые шарики -«орешки»



Качели

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



Часики

- улыбнуться, открыть pom
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



Блинчик

- улыбнуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу





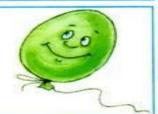




Вкусное варенье

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу







- надуть щеки
- сдуть щеки



Гармошка

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)





Барабанщик

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»





Парашютик

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



Загнать мяч в ворота

- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)







Как играть с язычком дома.



Спасибо за внимание!