

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы
«Гимназия № 1596»**

119633, г.Москва, ул.Приречная, д.1

Тел (495) 733-54-10, 731-10-01, факс 733-54-10

schoolschool1016@school1016@mail.school1016@mail.ru

ОКПО 45936756, ОГРН 1037739184560, ИНН/КПП 7732117313/772901001

СПДО № 1757

Консультация для родителей.

Основные направления работы логопункта

на 2014–2015 учебный год.

Артикуляционная гимнастика.

Программа направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Основной базой рабочей программы являются:

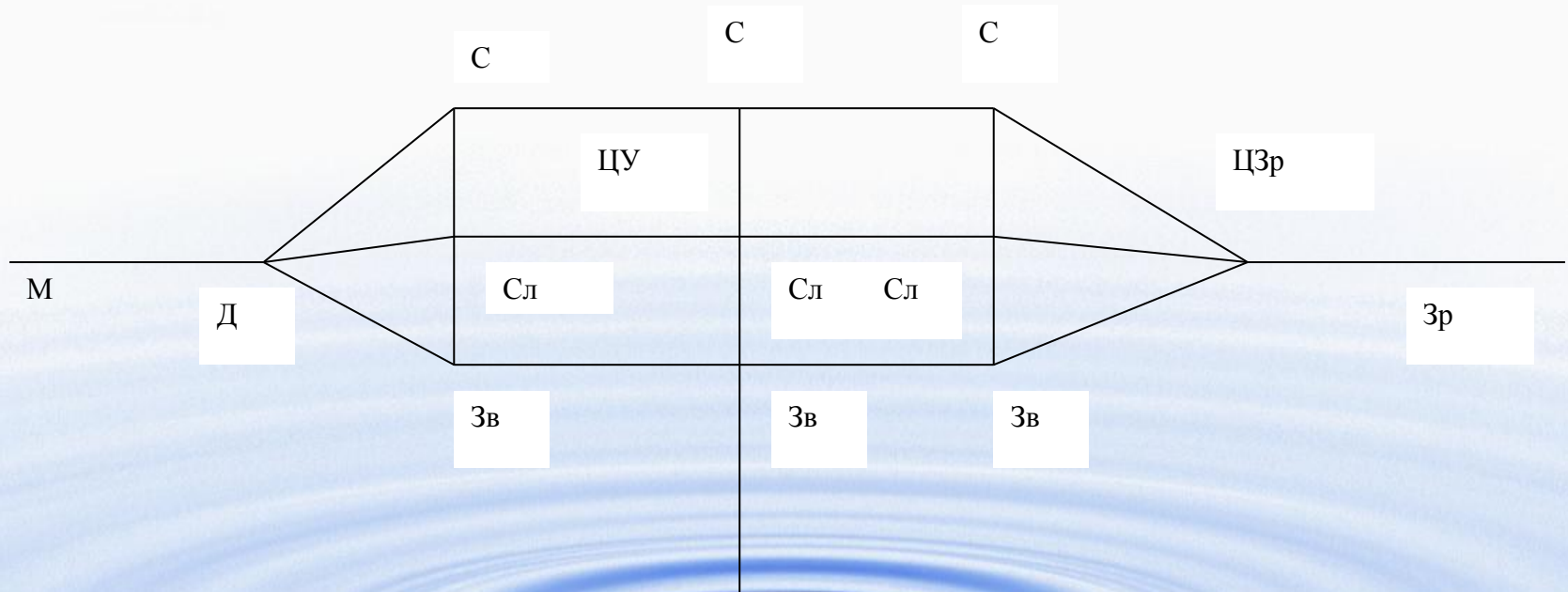
- **Федеральный закон «Об образовании»;**
- **Конвенция о правах ребенка;**
- **Образовательная Программа дошкольного отделения структурного подразделения № 1757**
- **Положение о дошкольном логопедическом пункте;**
- **Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой;**
- **Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина;**
- **Программа для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. З. Е. Агранович.**
- **Программа развития фонематического слуха. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Е.В. Колесникова.**
- **Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет «Мой метод» Мария Монтессори.**



Основные задачи коррекционного обучения логопункта на 2014-2015 учебный год.

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи старших дошкольников.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.
- Знакомство детей с природой и жителями леса, в рамках программы «Экологического воспитания». Преодоление речевого недоразвития у старших дошкольников путем совместного создания мультипликационных сюжетов в условиях работы логопункта.

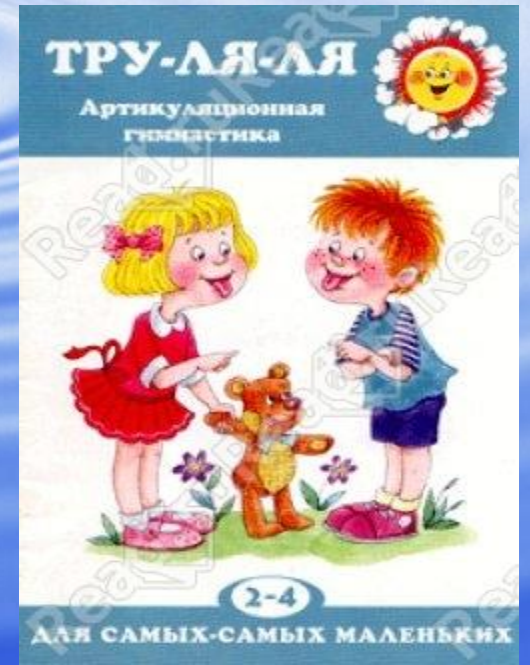
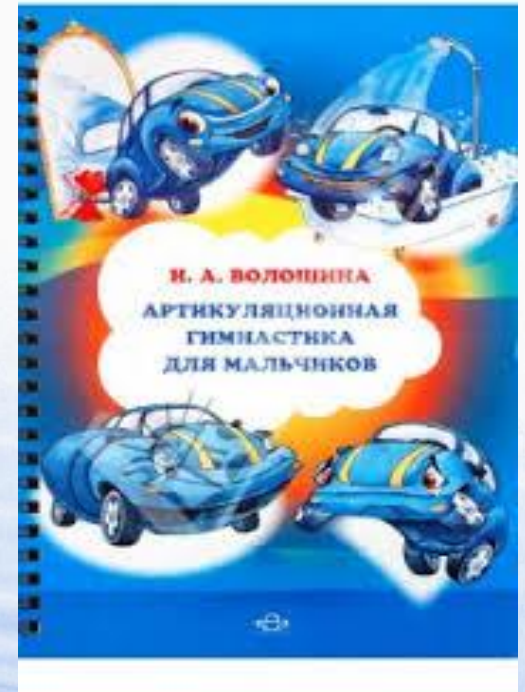
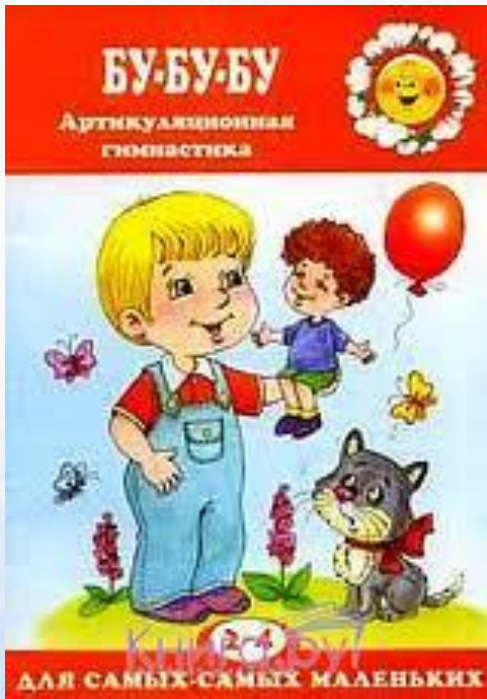
Механизм речи



М – моторный орган речи, язык;
Д – двигательный центр; У – ухо;
ЦУ – слуховой центр речи;
Зр – орган зрения;
ЦЗр – зрительный центр (центр графических знаков)

Артикуляционная гимнастика.

- Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:
- улучшить кровоснабжении артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;
- подготовить ребенка к правильному произношению звуков.





1

Окошко (БЕГЕМОТ)

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

Месим тесто

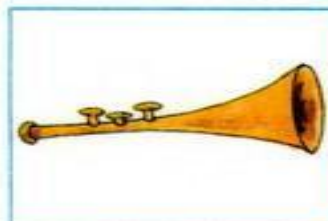
- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

Заборчик (ЛЯГУШКА)

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы





7

Маляр

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») небо



8

Грибочек

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к небу



9

Киска

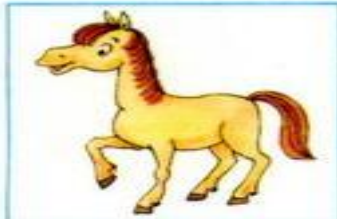
- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



10

Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)



12

Пароход гудит

- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»





13

Слоник пьёт

- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- «набирать водичку», слегка при этом причмокивая



14

Индюки болтают

- языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл...»



15

Орешки

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
- на щеках образуются твердые шарики – «орешки»



16

Качели

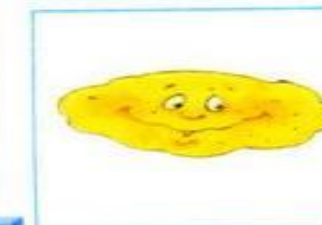
- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



17

Часики

- улыбнуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



18

Блинчик

- улыбнуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу





19

Вкусное варенье

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

Шарик

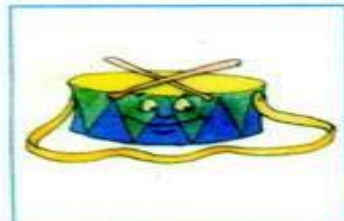
- надуть щеки
- сдуть щеки



21

Гармошка

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

Барабанищик

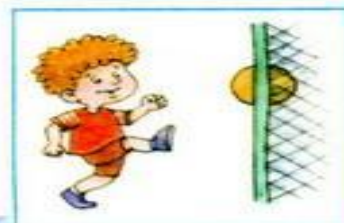
- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»



23

Парашютик

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

Загнать мяч в ворота

- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



Как играть с язычком дома.



The background of the slide features a series of concentric, light blue ripples on a darker blue surface, resembling water. The ripples are centered in the lower half of the image and fade out towards the top. The overall color palette is various shades of blue, creating a calm and clean aesthetic.

Спасибо за внимание!