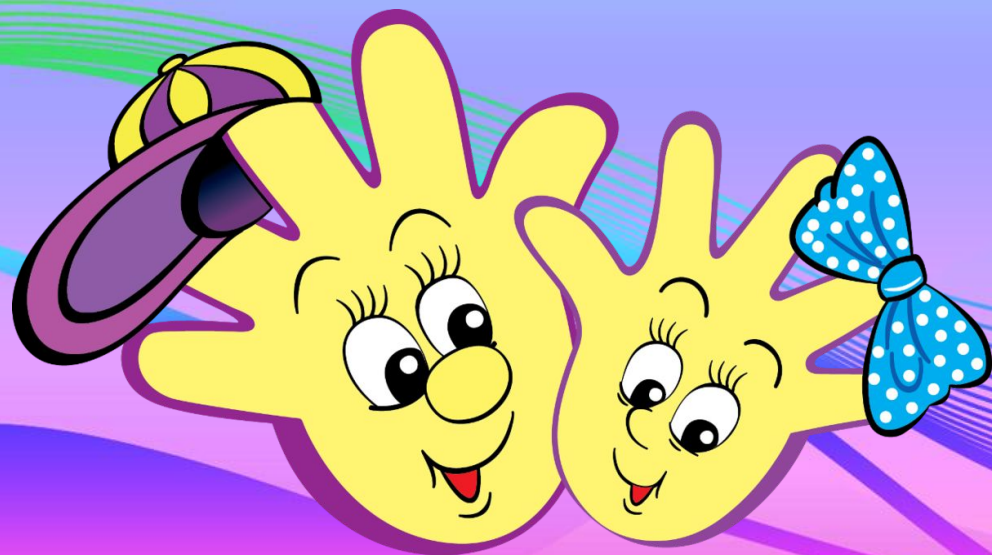
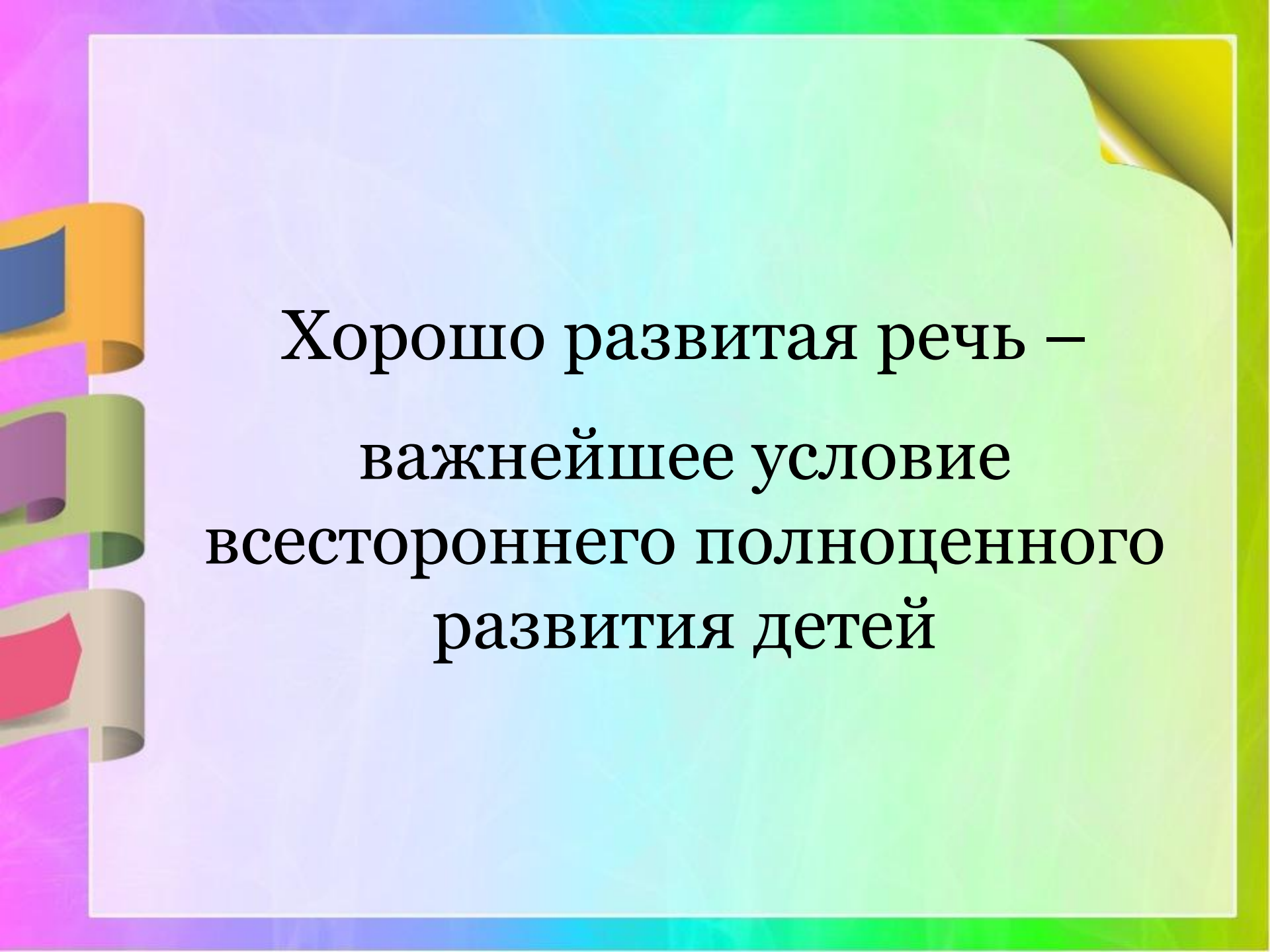


# Консультация для родителей

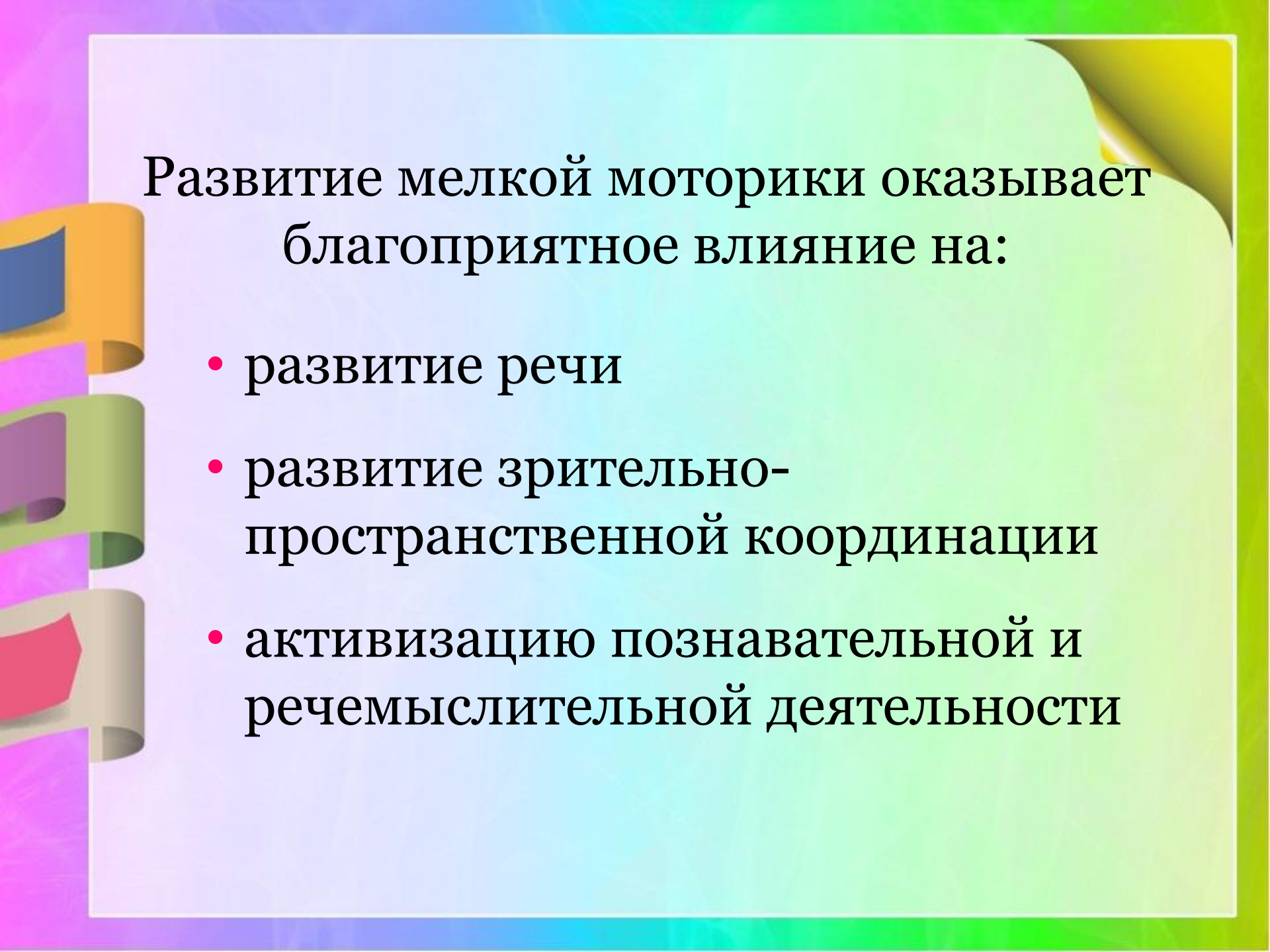
## «Пальчики играют – речь развивают»



Подготовила  
Тучина Валентина  
Анатольевна,  
учитель-логопед  
МДОУ «Детский сад №78»

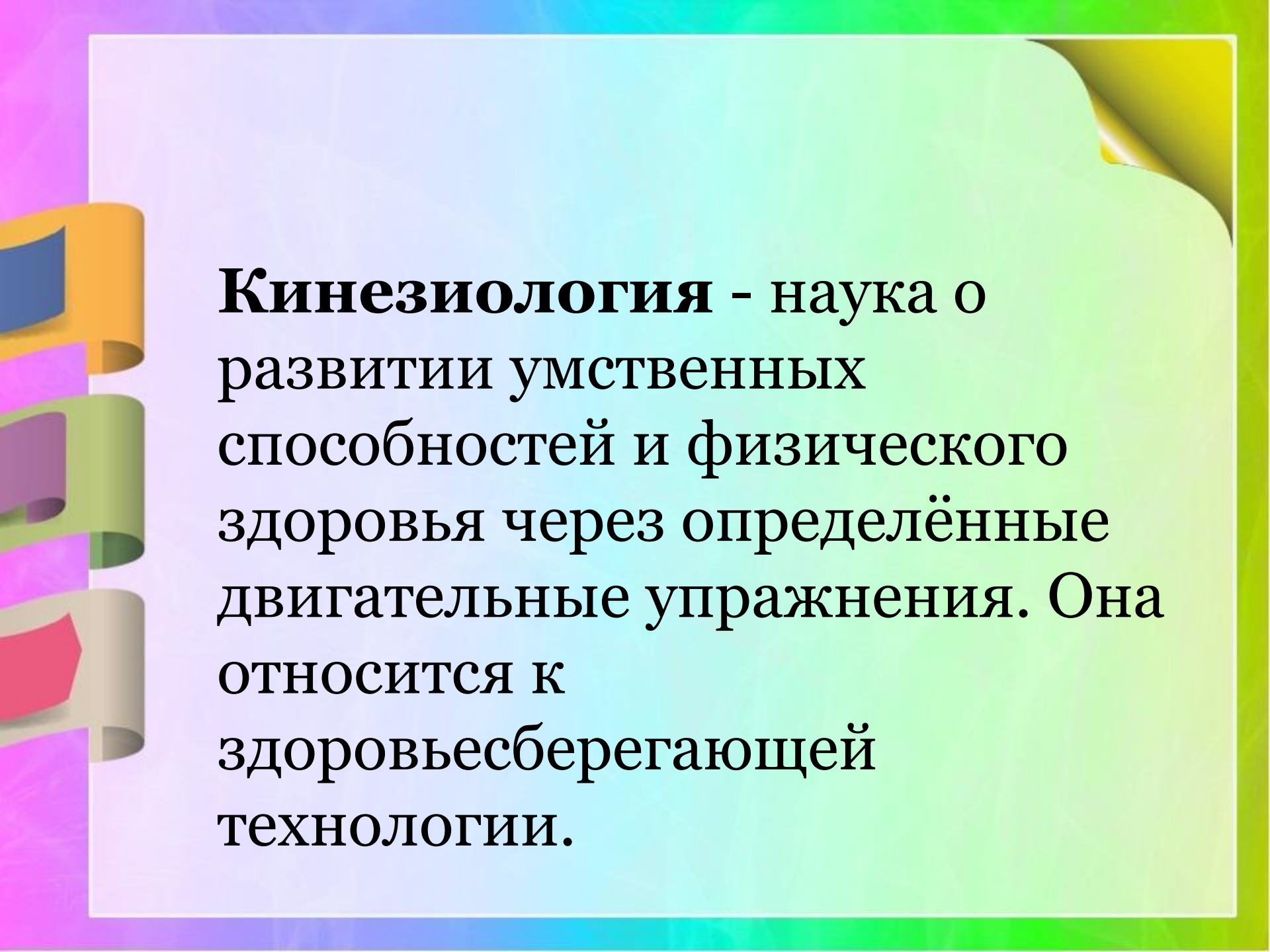


Хорошо развитая речь –  
важнейшее условие  
всестороннего полноценного  
развития детей



Развитие мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на:

- развитие речи
- развитие зрительно-пространственной координации
- активизацию познавательной и речемыслительной деятельности



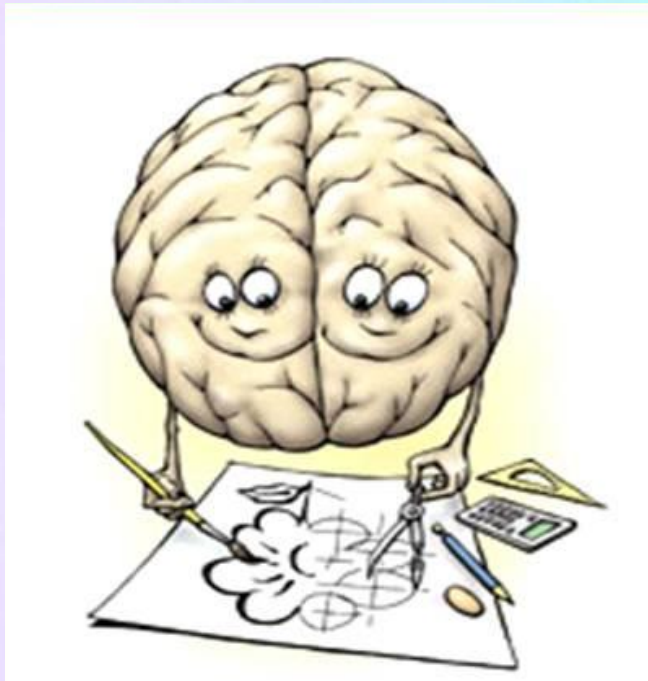
**Кинезиология** - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Она относится к здоровьесберегающей технологии.



Основателями образовательной кинезиологии являются американские педагоги, доктор наук Пол Деннисон и Гейл Деннисон

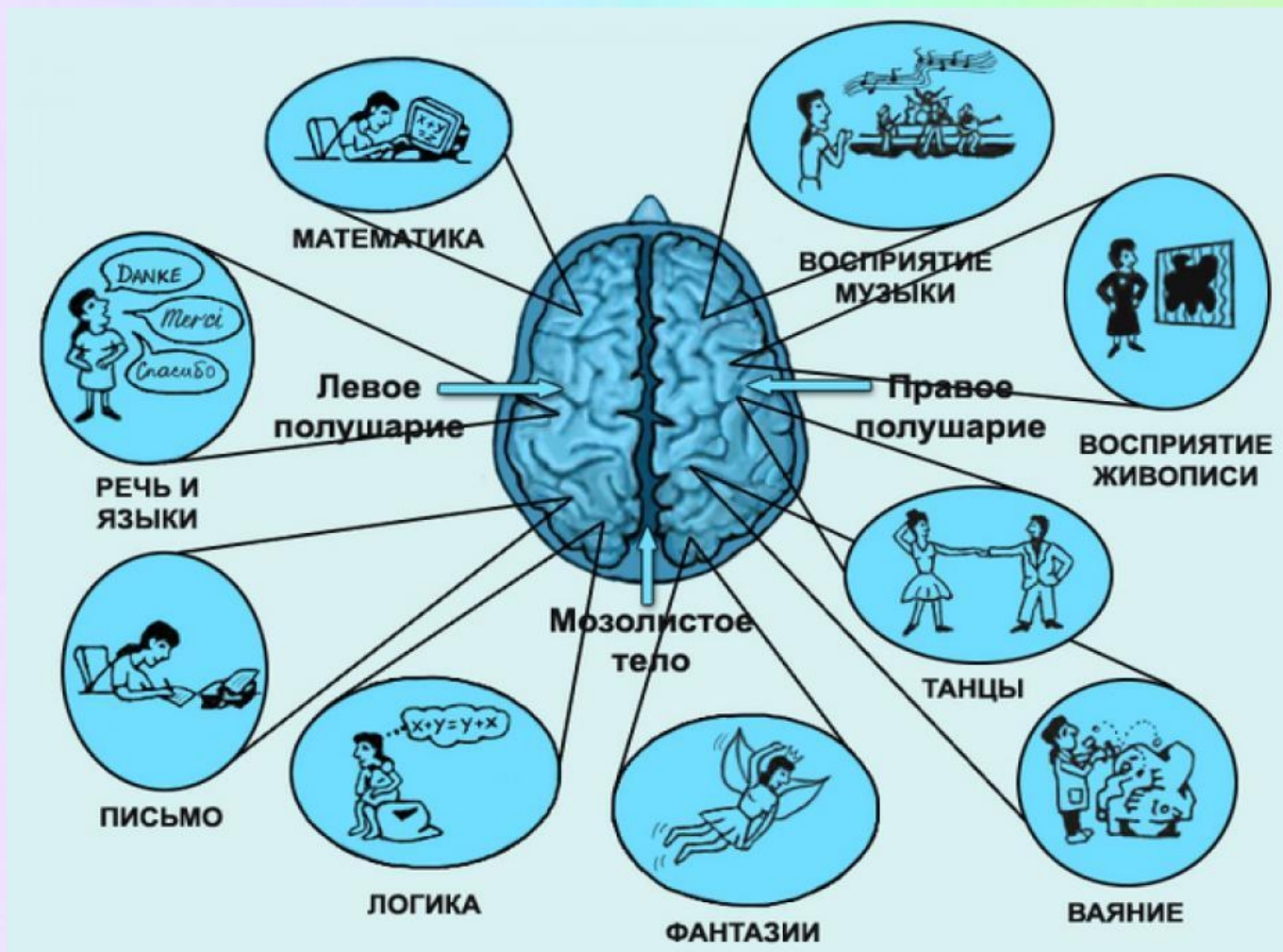


# Содружество полушарий



Мозг человека представляет собой «содружество» функционально ассиметричных полушарий – левого и правого, каждое из которых – не зеркальное отображение другого, а необходимое дополнение





# **Применение метода кинезиологии**

## **позволяет улучшить:**

- Речь,
- Внимание,
- Моторику,
- Работоспособность,
- Познавательные способности.
- Интеллектуальные способности.



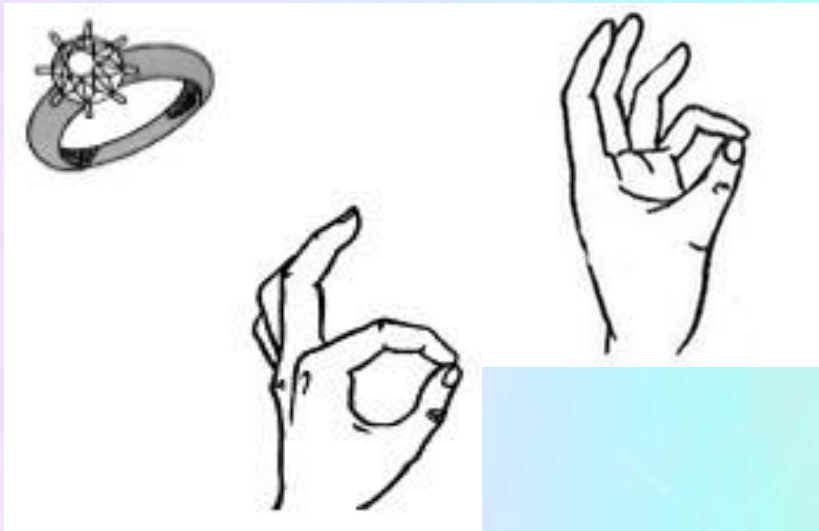
# **Комплексы кинезиологических упражнений:**

- Растяжки,
- Дыхательные упражнения,
- Глазодвигательные упражнения,
- Телесные упражнения,
- Упражнения для развития мелкой моторики,
- Упражнения на релаксацию.

# Кинезиологические упражнения

## Колечко

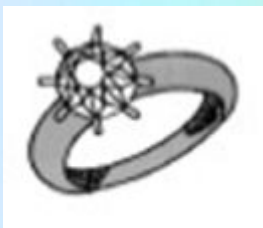
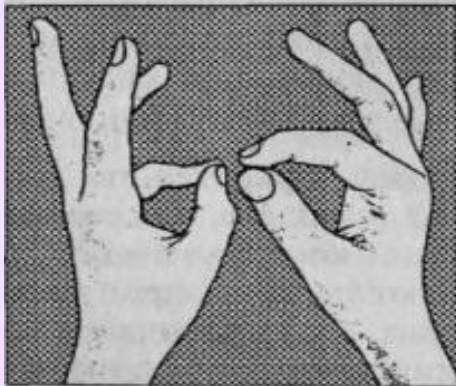
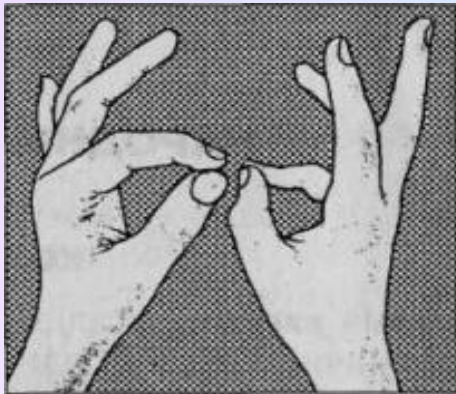
- Пальчики перебираем и колечко получаем.



- ❖ Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец.
- ❖ Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному.
- ❖ Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

# Колечки

- Пальчики перебираем и колечки получаем.

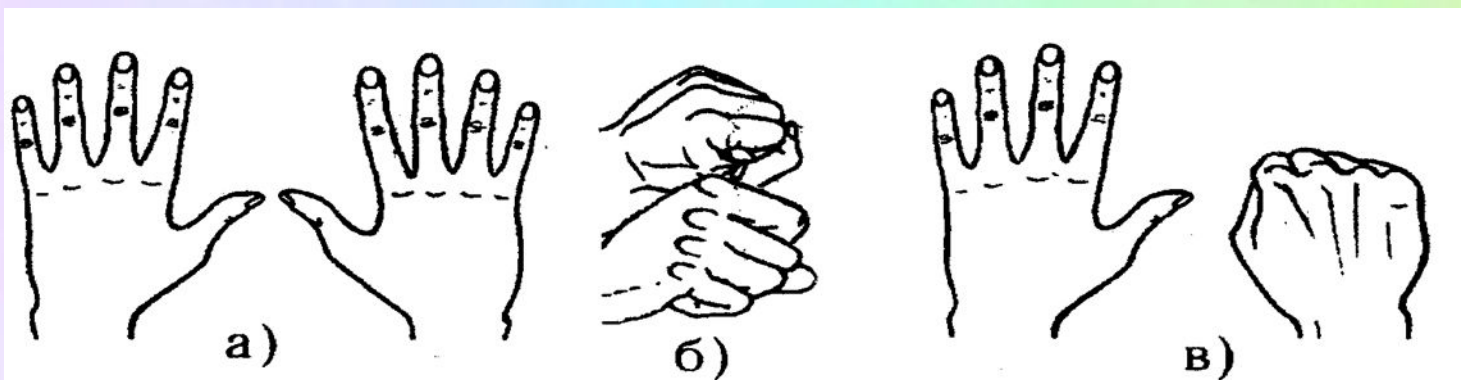


- ❖ Самый сложный вариант игры — обратные колечки.
- ❖ Левая рука смыкает указательный и большой пальцы, правая — большой и мизинец.
- ❖ В такт счету левая и правая руки совершают одновременные разнонаправленные движения. Затем следуют движения в противоположном направлении.



# Кулак – ладошка («Кошка»)

Вот ладошка – вот кулак.  
Все быстрее делай так.

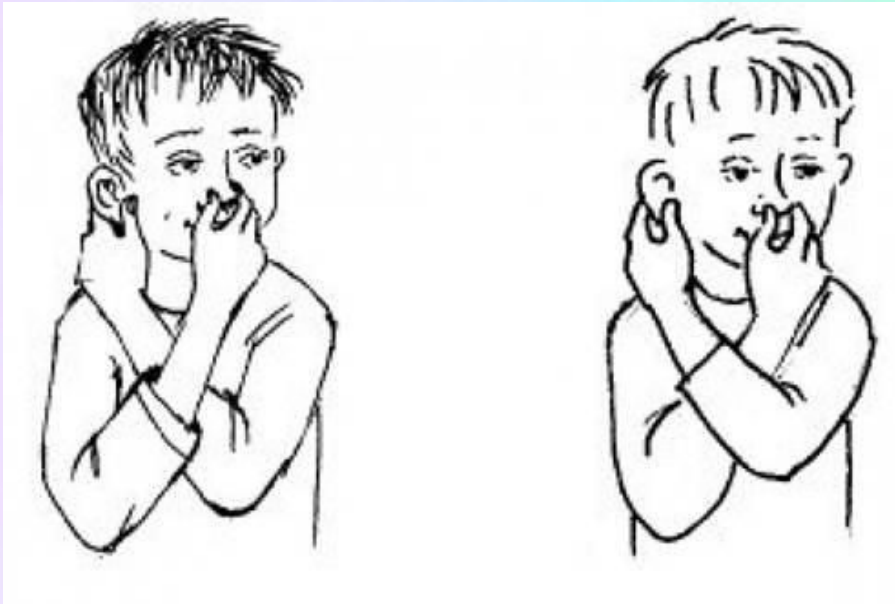


Последовательно менять два положения руки: кулак – ладонь (сначала правая ладонь, потом – левая, затем – двумя руками вместе, потом – правой ладошкой – кулак, а левой – ладонь, чередуем). Обе руки лежать на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак.

Одновременно кулак разжать, а другую – сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия – разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

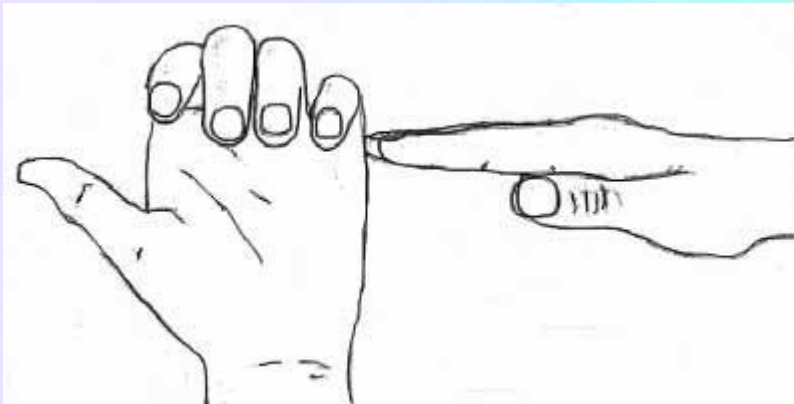
# Ухо - нос

- Вот мой нос, а это ухо.
- Раз – хлопок. Наоборот.
- Хлоп – туда, хлоп – сюда
- Без особого труда.



- ❖ Лево́й рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо.
- ❖ Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши.
- ❖ Поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

# Лезгинка

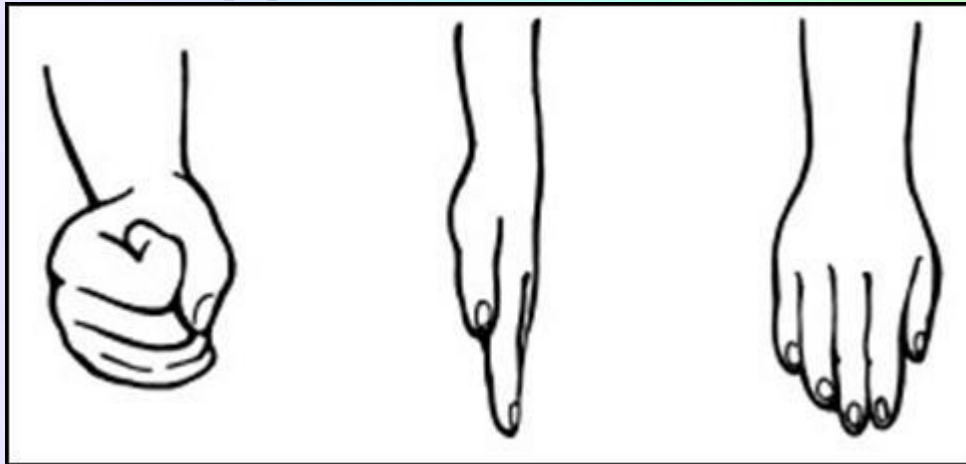


- Лезгинку пальцы танцевали и нисколько не устали.

- ❖ Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе.
- ❖ Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой.
- ❖ После этого одновременно происходит смена правой и левой руки 6-8 раз.



# Кулак – ребро ладонь



На столе последовательно сменяя, выполняются следующие положения рук:

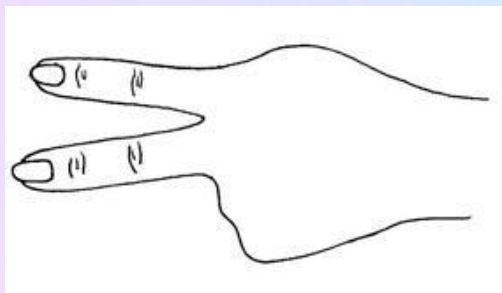
- ❖ ладонь, сжатая в кулак,
- ❖ ладонь ребром на столе,
- ❖ ладонь на плоскости.

Выполнить 8-10 повторений.

Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

# Коза - корова

- Идет коза рогатая за малыми ребятами.
- Коровушка идет, молоко дает.



- ❖ Внутренняя сторона ладони опущена вниз.

## Коза

- ❖ Указательный палец и средний выставлены вперед. Безымянный и мизинец прижаты к ладони и обхвачены большим пальцем.

## Корова

- ❖ Указательный палец и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхвачены большим.

# Зайчик - КОЛЬЦО

- Прыгнул зайчика с крылечка.  
И в траве нашел колечко.  
- А колечко непростое —  
Блестит, словно золотое.

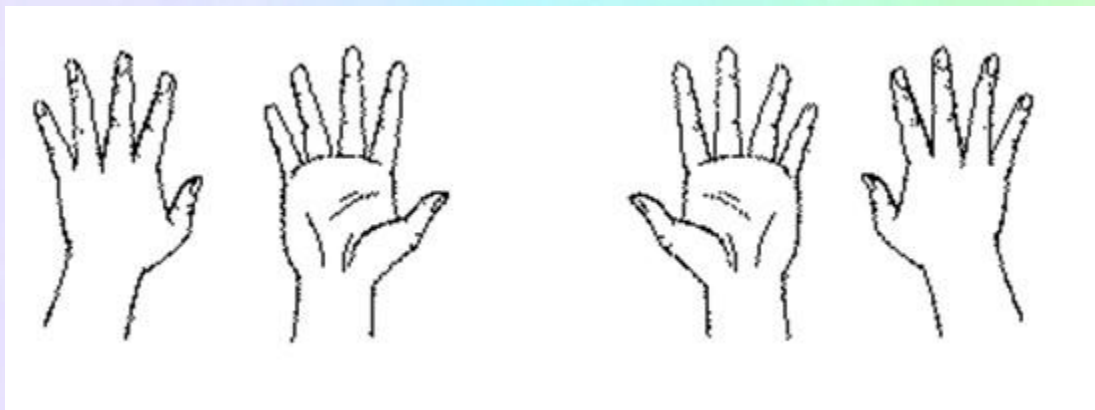


- ❖ Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:
- ❖ а) пальцы — в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны;
- ❖ б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.



# Ладушки-оладушки

-Мы играли в ладушки  
– жарили оладушки.  
Так пожарим – повернем,  
и опять играть начнем.

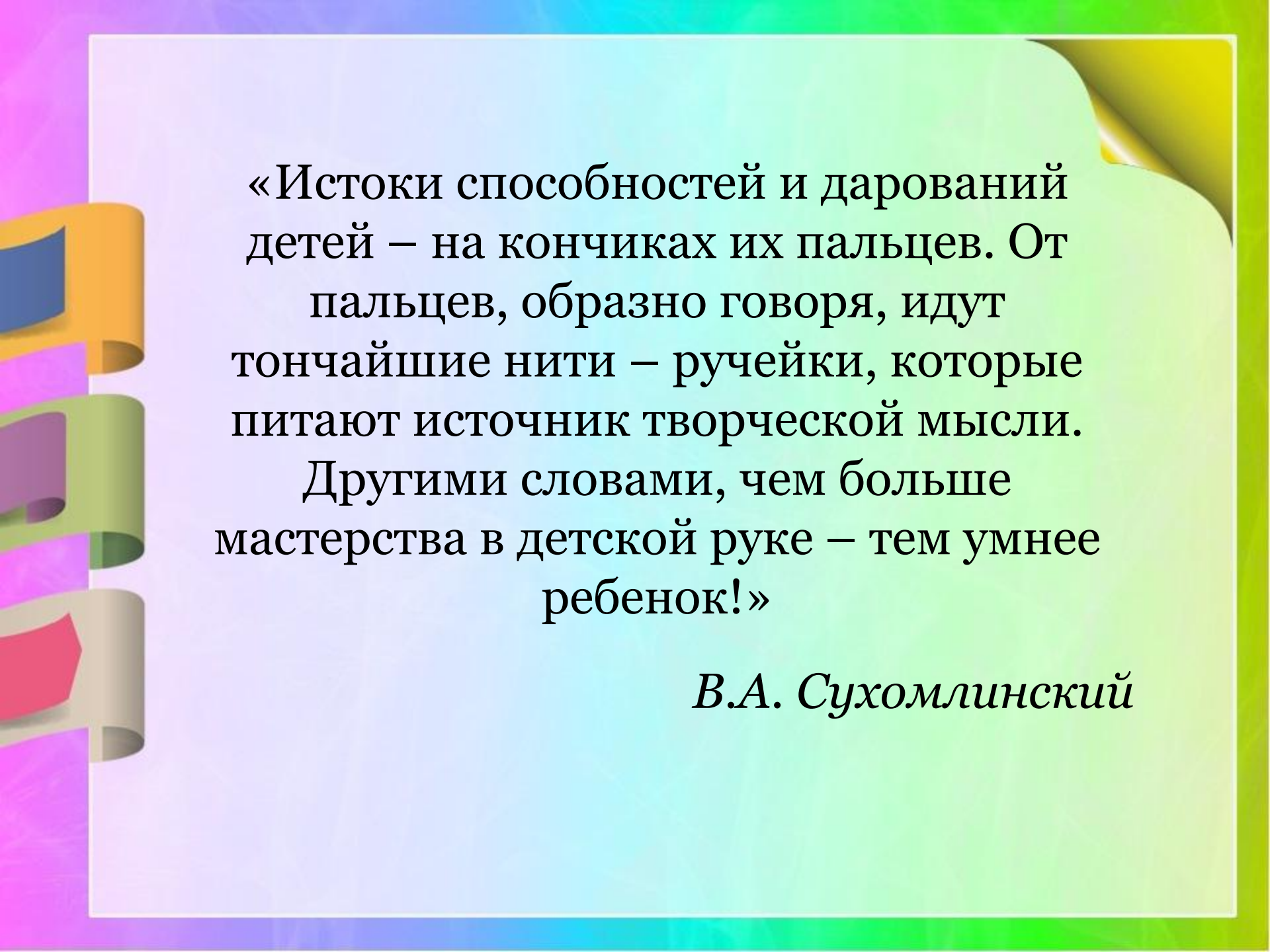


Правая рука лежит на столе (на колене) ладонью вниз, а левая – ладонью. Одновременная смена позиций – правая рука – ладонью вверх, а левая – ладонью вниз. По мере освоения темп ускоряется.

Кинезиологическая сказка

# «Два котенка»





«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке – тем умнее ребенок!»

*В.А. Сухомлинский*







**Спасибо  
за  
внимание**