

Консультация для родителей

**Помогаем детям загадывать и
отгадывать загадки.**





Уважаемые родители!

Что такое загадки? Загадки- это особый весёлый, интересный, загадочный мир. Кстати само слово «загадка» — древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». В загадке даётся предметное описание какого-нибудь явления для узнавания которого требуется немалое размышление. И в то же время при всей сложности загадок – это игра, рассчитанная на веселье, шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа.

Вы, наверное, удивитесь, узнав, что наши далёкие предки тоже очень любили загадки и даже устраивали вечера загадок. Эти вечера обычно проходили в зимнее время, потому что в пору созревания и уборки хлеба нельзя было произносить тайные слова (а именно к таковым и относились загадки), т.к. они могли оказать нежелательное воздействие на природу. А вот когда заканчивался хозяйственный год, засыпала природа, прекращалось сокодвижение, затихали природные силы, люди могли немного повеселиться, отдохнуть, вот тогда и устраивались эти праздники загадок и всевозможных гаданий.

Несомненно, что загадки – один из древнейших жанров поэзии. Но интересно, что большинство возникших давным-давно загадок, воспринимаются нами как вполне современные. Например, загадка про морковь: «Красна девица, сидит в темнице, а коса на улице» — одинаково воспринималась и в глубокой старине и сейчас.

Что же явилось толчком для появления на свет первых загадок. Считается, что люди древнейших эпох были уверены, что иносказительной речью можно обмануть животных и растения, воздействовать на силы природы, которые якобы способны понимать человеческий язык. Животные, а так же предметы не назывались собственными именами, дабы не спугнуть или, наоборот, не навлечь на себя или домашний скот беду. Поэтому в русских сказках и загадках волк не иначе как бирюк или серый, лиса – рыжая или Патрикеевна, медведь – Михайло Потапыч или косолапый. Кстати о медведе. Ранее его имя звучало как «орктос», но произносить название этого лесного пугала было нельзя, чтобы не было худа. Вот и выдумали древние люди заменитель имени – медоед – который не обладал никакой силой и не мог повлечь за собой опасности. Но через несколько поколений наши предки, видимо забыли, что слово «медведь» совсем не опасное, и стали его снова заменять называя то «Мишкой», то «Топтыгиным».



Как предполагают учёные, загадки являлись в древности средством обучения молодёжи иносказательной речи, запоминания тайных слов. Много столетий назад загадки использовались в военных, дипломатических делах, а также в разного рода состязаниях мудрости и находчивости во время свадебного обряда. Следует отметить, что загадки всегда служили важным средством передачи сведений об окружающем мире старшими поколениями младшим.

В чём же секрет, оригинальность загадок и почему они не потеряли актуальности до сих пор?

Загадки – это жанр народного творчества, в котором нашли своё отражение быт и нравы русского народа, окружавшая его природа. Развивая мышление, загадка стремилась через своё поэтическое «Окошечко» познакомить человека с окружающим миром, причём привлечь его внимание к таким сторонам предметов и явлений, которые не всегда видимы для глаза, привыкшего схватывать только внешние признаки. Загадки – это курс народного мировидения.

А как строятся загадки? Обычно в них используются сравнения, противопоставления, отрицания, но чаще всего душой загадки является метафора. Метафора загадок необычна, парадоксальна, фантастична! И в самом деле, разве может быть, например, живое существо без рук, без ног и чтоб рисовало?! Оказывается, может – мороз! Вслушивание в звучание загадок, умение чувствовать особую интонацию, рифму, ритм загадок развивают речевой слух.

В загадке важно каждое слово. Поэтому его нужно произносить чётко, ясно, с логическим ударением, выдерживая паузы. Загадывать загадку – значит как бы ставить задачу.

Ещё одной важной особенностью загадок является то, что отгадка должна быть оригинальной, неожиданной, нередко вызывающей улыбку.

Итак, пора подводить итоги.

Загадки:

учат молодых иносказательной речи;
учат поэтическому видению мира, нестандартному мышлению;
расширяют кругозор и представления об окружающем мире;
помогают активизировать внимание, умение понимать и чувствовать художественный образ;
развивают воображение, речь, любознательность;
тренируют память.



В повседневном общении **родители** могут обогащать словарь ребенка. Без принуждения, ненавязчиво можно многому научить. Так, разговаривая с дочерью, мама может сказать: «У нас есть девочка, у нее светлые волосы, глаза голубые, одета в синее платье и красные туфельки. Кто же это?» Если дочка угадает, а она обязательно угадает и скажет «*Это я*», то предложите ей **загадать свою загадку**. Например, «*Красный, круглый, большой. Им играют*». А вы добавьте: «*Упругий, резиновый, скачет по полу*».

Дети не сразу начинают понимать смысл даже простой **загадки**. Игры на описание самых разных предметов, находящихся в доме, на улице, становятся подготовительным этапом в понимании смысла, заложенного в **загадках**, оказываются прекрасным средством обогащения словаря детей. Например, в играх «Кто больше назовет деревьев (*цветов, игрушек, предметов одежды, посуды*) и т. д.», «Кто больше скажет о предмете, «*Из чего сделано*» и другие (*их можно придумывать вместе с ребенком*) требуется не только назвать предмет, вещь, игрушку, явление, но как можно полнее описать, перечислить признаки и качества, детали, заметить цвет и его оттенки.

Игра будет интересной, если играющий взрослый наравне с ребенком по очереди описывает находящиеся вокруг предметы, усложняя раз за разом игры подобного типа («Что бывает легким, тяжелым, узким, широким, длинным, круглым, квадратным» и т. д.)

Детей затрудняет обобщение, классификация предметов. Используйте подходящие ситуации для того, чтобы поиграть, поговорить с ребенком, обогащайте его словарь, развивайте речь. Например, прогуливаясь по парку, **загадайте ему несколько загадок**: «*Зимой и летом одним цветом*», «*Белая скатерть все поле покрыла*». Обратите внимание на то, что в **загадке немного слов**, но как точно подмечены особенности предмета или явления, о котором в ней говорится.

Приведите примеры пословиц и поговорок. Например, «*Чем дальше в лес, тем больше дров*», «*Поспешишь - людей насмешишь*», «*Без труда не вытащишь рыбку из пруда*» и т. п. Язык их образен, лаконичен, музыкален. Разучивайте с детьми потешки, поговорки, пословицы, скороговорки и при случае используйте их в разговорах с ребенком.