

ГБОУ Школа 887 СП «Теремок» ДО  
город Москва



## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Развитие связной речи - важный  
компонент подготовки детей к школе»



## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)

- ▶ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью,
- ▶ может выражать свои мысли и желания,
- ▶ использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
- ▶ выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности





## Содержание образовательной области «Речевое развитие» (программа «От рождения до школы»)

ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- ▶ владение речью как средством общения и культуры;
- ▶ обогащение активного словаря;
- ▶ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ▶ развитие речевого творчества;
- ▶ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ▶ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ▶ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.





## Задачи по развитию связной речи детей 3-4 лет

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.





## Задачи по развитию связной речи детей 4-5 лет

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки





## Задачи по развитию связной речи детей 5-6 лет

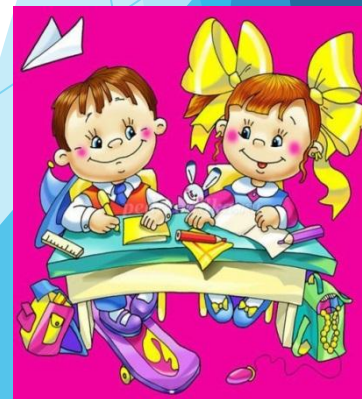
- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.





## Задачи по развитию связной речи детей 6-7 лет

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.



## **СВЯЗНАЯ РЕЧЬ -**

это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки

## **ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ-**

Работа направлена на формирование умений, необходимых для общения.

## **МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ –**

связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей

### **ГРУППЫ:**

- Собственно речевые умения.
- Умения речевого этикета.
- Умения общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе.
- Умение общаться в совместных действиях, достижения результатов и их обсуждение, обсуждение определенной темы.
- Невербальные (неречевые) умения.

## **ОПИСАНИЕ**

## **ПОВЕСТВОВАНИЕ**

## **РАССУЖДЕНИЕ**

## **ПЕРЕКАЗ**

## **РАССКАЗ**



## ТИПЫ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

**ОПИСАНИЕ-**  
это характеристика предмета в статике.

картинки

ИГРУШКИ

ПРЕДМЕТЫ

ИНТЕРЬЕР

ЯВЛЕНИЯ  
ПРИРОДЫ

ЛЮДИ

**ПОВЕСТВОВАНИЕ**  
- это связный рассказ о каких-либо событиях.

факты

события

состояния

настроение

переживания

Начало события

Развитие события

конец

**РАССУЖДЕНИЕ-**  
это логическое изложение материала в форме доказательства.

ТО, ЧТО  
ОБЪЯСНЯЕТСЯ ИЛИ  
ДОКАЗЫВАЕТСЯ

САМО ОБЪЯСНЕНИЕ  
ИЛИ  
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

**ПЕРЕСКАЗ –**  
это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.

ОБ ИГРУШКАХ

ПО КАРТИНАМ

О ПРЕДМЕТАХ

### ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

опирается на представления, полученные в процессе наблюдений, а также разных видов деятельности, и отражает переживания и чувства ребенка.

*Примерные темы для средней группы – как провели праздник новогодней елки; о родном доме, о своей кошке или собаке; как работали на огороде; как меняли рыбкам воду в аквариуме; что видели на кухне; для старшей и подготовительной к школе групп – о том, как провели праздник; что видели во время экскурсий в библиотеку, в школу; про то, как отдыхали летом; наш огород; как шьют одежду; мой лучший друг (подруга); как мы заботимся о малышах, о маме.*

### ТВОРЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ

- рассказы о вымышленных событиях

## ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ

### СОВМЕСТНОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ (КОЛЛЕКТИВНОЕ)-

Этот прием представляет собой совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

### Составление рассказа по частям

– по существу также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста, как в приведенном выше примере рассказывания по серии сюжетных картинок. Этот прием используется при описании много-эпизодных картинок, в рассказывании из коллективного опыта, когда легко выделить отдельные объекты, предметы.

### ОБРАЗЕЦ РАССКАЗА

- это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

### Моделирование

Для описания игрушек, например, предлагаются 6 квадратов: 1) цвет (цветовые пятна); 2) форма (несколько геометрических фигур); 3) величина (два мяча разной величины); 4) материал (наклеенные фольга, дерево); 5) части игрушки (пирамидка с разобранными кольцами); 6) действия с игрушкой (рука с разведенными пальцами). Символика помогает детям определить главные признаки игрушки, удержать в памяти последовательность описания.

### Составление рассказа

подгруппами – «командами».

Например, в рассказывании по серии сюжетных картинок дети сами определяют внутри группы, кто будет рассказывать по каждой из картинок; в рассказывании на свободную тему дети обсуждают содержание и форму рассказа, вместе составляют его текст и предлагают вниманию всей группы.

**вспомогательные вопросы, указания,**

**исправление ошибок,**

**подсказ нужных слов, прослушивание детьми своих рассказов, записанных на магнитофон.**

**МНЕМОТЕХНИКА**

**КАРТЫ ПРОППА**



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

