

Презентация на тему: «Музыкальный уголок своими руками».



Инструменты-самоделки

Подготовила:

Музыкальный руководитель ГБДОУ № 30 Петродворцового р-на

Мачнева Екатерина Михайловна

Организация развивающей предметно – пространственной среды по художественно – эстетическому развитию в групповых помещениях:

(необходимо обновлять 1-2 раза в месяц)

- Музыкальный центр;
- Разнообразные музыкальные инструменты для детей;
- Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;
- Пособия;
- Карточка игр и упражнений для развития вокально – хоровых навыков, упражнения для формирования певческих навыков;
- Атрибуты;
- Дидактические наборы;
- Портреты русских композиторов;
- Детские рисунки по темам концертов, выступлений, проведенных мероприятий в Доу.

Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями:

Аудиозаписи мы храним на CD-дисках или флешках, для удобства воспроизведения на музыкальном центре. Все произведения должны быть пронумерованы и названия произведений и композиторов должны быть подписаны.

Пособия:

Например, лэпбук (Лэпбук" (lapbook) значит "наколенная книга" (lap - колени, book - книга). Лэпбук - тематическая или интерактивная папка, то есть самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, перекладывать и складывать по своему усмотрению, таким образом, в игровой форме запоминает или закрепляет пройденный материал. на какую-либо музыкальную тему: посвященный композитору, опера, балет, три Кита в музыке и многое другое.

Картотека игр и упражнений для развития вокально – хоровых навыков, упражнения для формирования певческих навыков:

Дирижёр

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, зрительное внимание.

Оборудование: палочка для дирижера, фишки для обозначения звуков (красные - гласные; синие с колокольчиком - согласные, звонкие, твердые; зеленые с колокольчиком - согласные, звонкие, мягкие; синие без колокольчика - согласные, глухие, твердые; зеленые без колокольчика - согласные, глухие мягкие).

Педагог выступает в роли дирижера, дети стоят перед ним. Взяв в одну руку одну из фишек, а в другую руку - палочку, дирижер делает палочкой жест и призывает детей произносить предлагаемый звук, сделав предварительно вдох через нос.

Методические указания. Необходимо дать детям установку на произнесение конкретного звука, который, например, изучается в настоящее время на занятии по формированию фонематической стороны речи.

Лети, пёрышко!

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: перышки небольшого размера.

Положить ребенку на ладонь перышко и предложить подуть так, чтобы оно полетело.



Мой воздушный шарик

Цель: выработать более глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ.

Оборудование: воздушные шары.

Дети должны надуть воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот.

Педагог сопровождает действия детей стихотворным текстом:

Вариант 1.

Мой воздушный шарик, раз, два, три.
Легкий, как комарик, посмотри.
Носом я вдыхаю, не спешу,
За своим дыханием слежу.

Вариант 2.

Каждый день я в шарик дую,
Над дыханием колдую.
Шарик я надуть стремлюсь
И сильнее становлюсь.



Рычалка

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "р").

Дети соревнуются, кто дольше прорычит на одном выдохе.



Мычалка



Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Дети соревнуются, кто дольше "промычит" на одном выдохе.

Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук "М-М-М".

Варим кашу

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.

Оборудование: детские стулья, поставленные в виде круга.

Дети с педагогом договариваются варить кашу и распределяют "роли": молоко, сахар, крупа, соль. На слова:
Раз, два, три,
Горшочек, вари!

("Продукты" поочередно входят в круг - "горшочек").

Каша варится.
(Дети, выпячивая живот и набирая воздуха в грудь делают вдох, опуская грудь и втягивая живот - выдох и произносят: "Ш-Ш-Ш").

Огонь прибавляют.
(Дети произносят: "Ш-Ш-Ш" в убыстренном темпе).

Раз, два, три,
Горшочек, не вари!



Изобрази животное

Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов.

Взрослый произносит рифмовку, а ребенок изображает животных звуками и движениями:

Люблю дразнить я хрюшек, барашков и лягушек.

Весь день за ними я хожу и все твержу,

твержу:
Кар-кар, гав-гав, жу-жу,
Бе-бе, ме-ме, ква-ква.

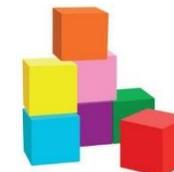


Эхо

Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе звуков, слогов, слов.

Дети делятся на две команды и встают в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей громко произносит звук (слог, слово), а другая повторяет его тихо.

Рекомендуется употреблять гласные звуки и их сочетания, открытые слоги, двух- и трехсложные слова без стечения согласных: "А", "АУ", "МАМА", "КУБИКИ".



Весёлые движения

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.

Я люблю играть в футбол,
Забивать в ворота гол. (Имитация удара ногой по мячу).

Я играю в баскетбол, (Имитация броска мяча в кольцо).

И, конечно, в волейбол. (Имитация паса в волейбол).

Методические указания. Каждая стихотворная строка произносится на выдохе, перед произнесением следующей строки делается вдох.



Поезд

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения фраз.
Оборудование: схемы слов - "вагончики", предметные картинки из серий: "Игрушки", "Овощи" и др.

Показывается предметная картинка и педагог проговаривает фразу типа: "Это яблоко" и выставляет два вагончика.

Детям предлагается дополнить фразу одним новым словом - добавить к поезду "вагончик".

Например, ребенок может сказать: "Это большое яблоко". Следующий ребенок скажет: "Это большое красное яблоко". На каждое добавленное слово присоединяется "вагончик".

Важно помнить, что перед началом фразы необходимо сделать вдох.

Фразы из 3-4 слов произносятся на одном выдохе, более длинные фразы - с паузой через 3-4 слова.

Потягушеньки

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.

Дети произносят стихотворный текст, сопровождая его движениями:

Потягушеньки моей душеньке.

Потяну ноженьки, тянем рученьки.

(Поднимание стоп на носки, руки расходятся через стороны вверх).

Сон скорее уходи, сила, приходи. (Руки напряжены, согнуты в локтях в положении поднятой штанги).

Улыбнись, дружок, хоть один разок. (Улыбка)



Атрибуты:

Атрибуты, которые нужны для музыкального досуга можно хранить в группе, чтобы в режимные моменты была возможность повторить танец, хоровод или дать возможность детям самостоятельно импровизировать, используя их.

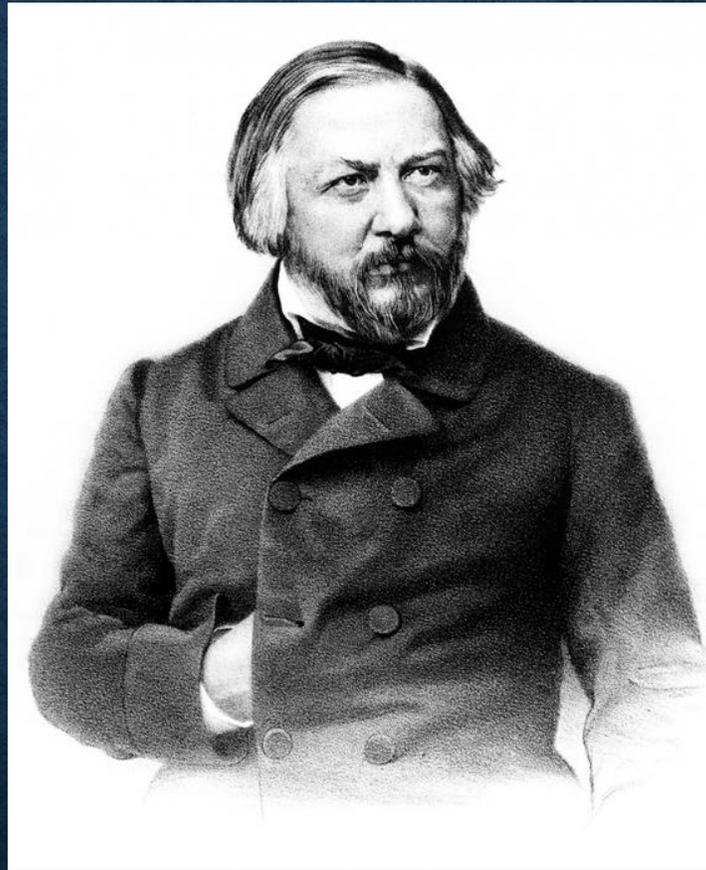
- Ленточки;
- Колечки;
- Маски;
- Шапочки;
- Гимнастические ленты;
- Листики;
- Шуршунчики и многое другое.

Портреты русских композиторов:

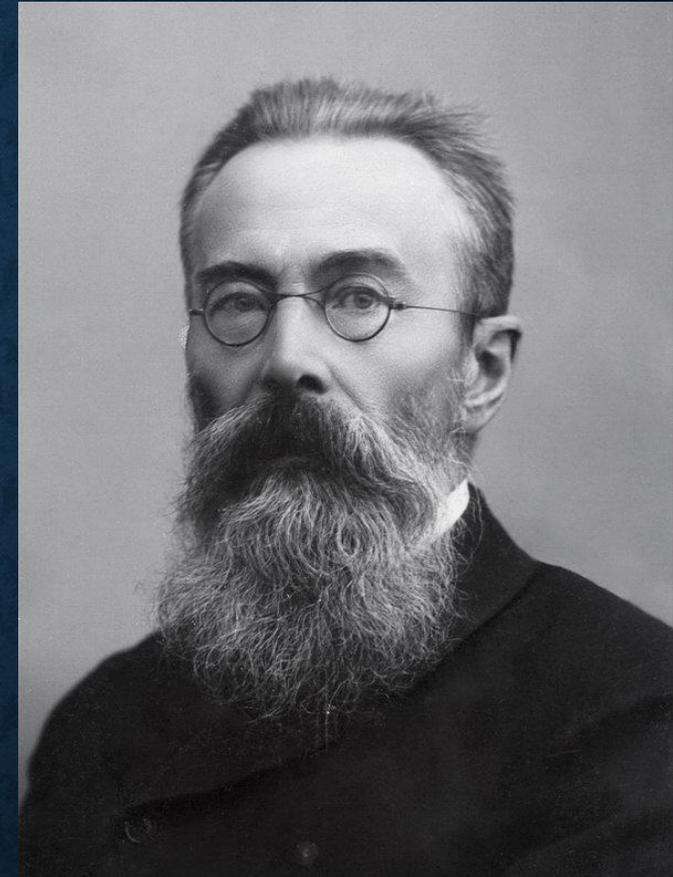
(с кратким описанием ярких моментов из жизни)



П.И. Чайковский



М.И. Глинка



Н.А. Римский - Корсаков

