



### **Актуальность**

- 1. Процесс взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя носит стихийный, нерегламентированный характер.**
- 2. Воспитатели не владеют специальными исполнительскими умениями; практически не знакомы со спецификой детского музыкального репертуара; плохо ориентируются в мире музыкального искусства.**
- 3. Использование музыки в быту детского сада и во время ООД – большая редкость.**



**Цель:**

**Разработка системы взаимодействия  
музыкального руководителя и  
воспитателя в решении задач  
музыкального воспитания и развития  
детей в целостном образовательном  
процессе детского сада.**







## Задачи

- 1. Изучение индивидуальных музыкальных возможностей ребёнка и их учёт в целостном образовательном процессе.*
- 2. Познакомить воспитателей с задачами музыкального воспитания и развития дошкольников.*
- 3. Создание развивающей музыкально-развивающей среды детского сада.*

## Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя

Совместное обсуждение индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в моменты совместной музыкальной деятельности и повседневной жизни детского сада.

Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач.

Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОО, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

Взаимное посещение занятий с последующим обсуждением.


Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОО.

Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки.

Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в группах, в ДОО.

Составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников.

Взаимодействие с методической службой ДОО.



НОД

Подготовка  
атрибутов,  
костюмов

Виды  
взаимодействия  
музыкального  
руководителя и  
воспитателя

Разработка  
сценариев  
праздников, досугов





 **Участие воспитателя в первой части НОД**

**Разучивание  
новых движений  
(роль воспитателя  
велика)**

**Участие  
в показе  
всех видов  
упражнений**

**Делает  
соответствующие  
указания  
детям**

**Предлагает точные,  
чёткие, красивые  
образцы движений  
во всех видах  
упражнений  
(за исключением образных  
упражнений, в которых  
даёт примерные  
образцы)**



## Участие воспитателя во второй части НОД

### РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

при совершенствовании  
разучиваемой песни,  
подпевает в «трудных  
местах» (на 4-5 НОД)

1-й этап разучивания песни: поёт с  
детьми, разучивая новую песню,  
показывая правильную артикуляцию  
(ни в коем случае не учит с детьми  
слова песни без музыки)

2-й этап разучивания:  
поддерживает пением при  
исполнении знакомых песен,  
используя мимику и  
пантомимику

3-й этап разучивания: не поёт с  
детьми при самостоятельном  
эмоционально-выразительном  
пении (кроме детей младших  
групп)





## Участие воспитателя во второй части НОД

### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

даёт эталоны движений (кроме упражнений на развитие творческой активности)

участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям

берёт одну из ролей в сюжетной игре

в плясках-импровизациях (старшие группы) не участвует

принимает участие в танцах, плясках, хороводах

корректирует исполнение движений отдельными детьми во время танца, упражнения, игры





**Задачи музыкального воспитания дошкольников,  
решаемые воспитателем**

**1. Оказание помощи в процессе проведения музыкальных ООД: петь и двигаться вместе с детьми, помогать разучивать новые песни, танцевальные движения, следить за выполнением заданий.**

**2. Организация педагогических условий, содействующих развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.**

**3. Организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей.**

**4. Отбор музыкально-дидактического материала для решения разнообразных задач воспитания и развития детей.**

