



**Тема: «Эффективные  
методы и приемы  
развития диалога у детей  
старшего дошкольного  
возраста»**



# Связная речь

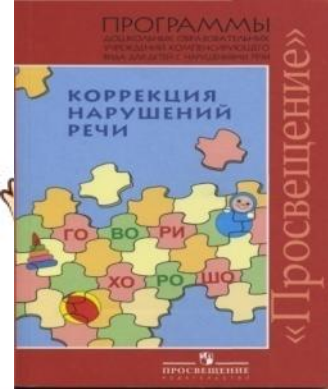
(Смысловое развернутое высказывание. Обеспечивающее общение и взаимопонимание)

## Диалог

## Монолог

- Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
- Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога.
- Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.
- Для диалога характерны: разговорная лексика; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание.
- Связность диалога обеспечивается собеседниками.

**Программы дошкольных образовательных учреждений  
компенсирующего вида для детей с нарушениями речи  
Филичева Татьяна Борисовна Чиркина Галина Васильевна**



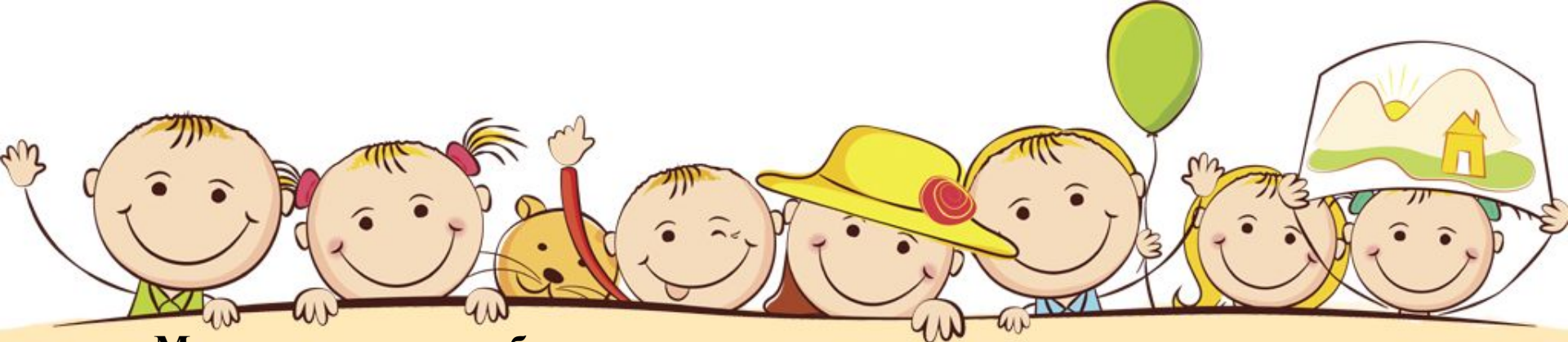
Характеристика	ОНР I	ОНР II	ОНР III
Задачи	<p>Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи.</p> <p>Используют отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов</p> <p>выражать желания с помощью простых просьб, обращений;</p> <p>отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов</p> <p>При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.</p>	<p>Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами.</p> <p>Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?</i>).</p> <p>Учить самостоятельно формулированию вопросов (<i>Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?</i>).</p> <p>Заучивать короткие двусишья и потешки.</p> <p>Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?</i>).</p>	<p>Самостоятельное общение остается затрудненным.</p> <p>Дети могут более свободно общаться с окружающими.</p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).</p> <p>Расширять навык построения разных типов предложений.</p>

- **Правила ведения диалога:**
- соблюдать очередность в разговоре;
- выслушивать собеседника, не перебивая;
- поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;
- проявлять уважение и внимание к собеседнику, слушая, смотреть ему в глаза или в лицо;
- говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;
- строить свое высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы оно было понятно ему.
- использовать правила речевого этикета, знать их назначением;



	Освоение стимулов	Освоение реакций	Освоение правил поведения
Вопрос-ответ	Умение задавать вопросы различного содержания (познавательные и социально-личностные); пользоваться вопросительными словами и местоимениями	Умение отвечать на вопросы коммуникативно и целесообразно, в соответствии с темой и ситуацией общения	Умение: - задавать вопросы адресно; - не отвечать вопросом на вопрос; - не оставлять вопрос без внимания;  - в общей беседе говорить по очереди
Сообщение-реакция на сообщение	Умение сообщать собеседникам: - свое мнение, точку зрения; - новые факты; впечатления, события; - о выполнении обещания, сделанном; - о желаниях; намерениях; - о своих чувствах и переживаниях и т.п.	Умение толерантно реагировать на сообщения, выражать вежливо: - согласие (несогласие); - удивление; - возражение; - добавление; - разъяснение и т.д.	Умение: - сообщать о чем-либо, избегая нескромности и хвастливости; - быть сдержанным при высказывании своих чувств; - избегать категоричности в суждениях; - проявлять толерантность к другому мнению; - обмениваясь мнениями, давать возможность высказываться всем собеседниками
Побуждение-реакция на побуждение	Умение вежливо выражать в общении со сверстниками и взрослыми: - побуждения к какому-либо действию; просьбы, советы; предложения; приглашения	Умение в социально принятых формах выражать готовность к выполнению побуждения или отказываться от выполнения	Пользоваться средствами речевого этикета при выражении побуждений и реакций на побуждение





## Методы и приемы обучения диалогу в разных видах деятельности

- *Разговор воспитателя с детьми.*





- *Метод словесных поручений*
- формирование у ребенка навыка обращаться с просьбой



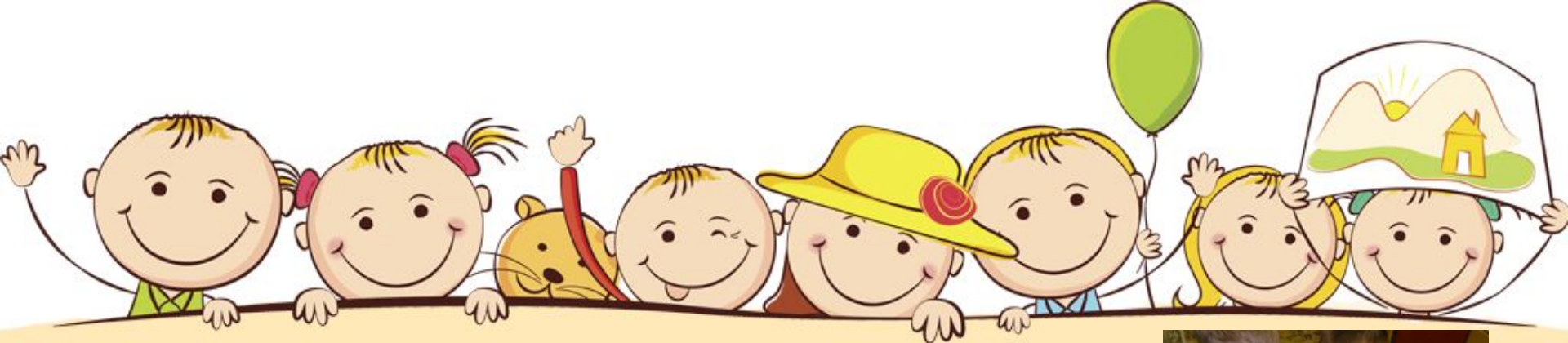


• Чтение литературных произведений

Вопрос - ответ	Сообщение - реакция на сообщение	Побуждение - реакция на побуждение
<p>Ты пирог съел? Нет, не я! А вкусный был? Очень</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я медведя поймал!</li> <li>- Так веди сюда.</li> <li>- Не идет.</li> <li>- Так сам иди.</li> <li>- Да он меня не пускает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Егор-Егор, укажи свой двор!</li> <li>- А вот мой двор, голубой забор</li> </ul>
<p>Где ты, брат Иван? В горнице. А что делаешь? Помогаю Петру. А Петр что делает? Да на печи лежит</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я хочу гулять.</li> <li>- Одевайся теплее, там холодно.</li> <li>- Я буду кататься на коньках, не замерзну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тит, поди молотить.</li> <li>- Брюхо болит.</li> <li>- Тит, поди кисель есть.</li> <li>- Где моя большая ложка?</li> </ul>







## • *Игровые методы и приемы*

### **На первом этапе**

Заимствование детьми форм диалогического взаимодействия происходит в дидактических и подвижных играх с готовыми диалогическими текстами.



**На втором этапе** задача обучения диалогической речи усложняется. Для этого используются игры, в которых дошкольники оперируют не только заученными (репродуктивными) репликами, но и самостоятельно построенными (продуктивными).

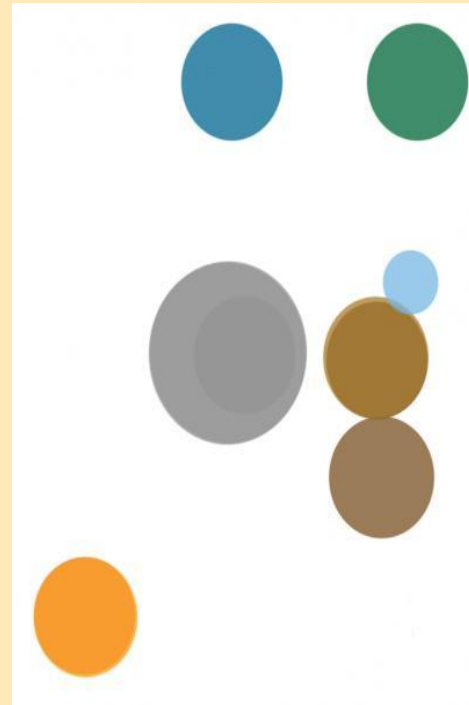


**На третьем этапе** используются игры, которые должны побуждать детей к самостоятельному построению диалогических реплик. Это словесные игры без готовых текстов, телефонные игры-импровизации, творческие виды игр (театральные и режиссерские игры с придуманными сюжетами).



## Работа с закрытой картинкой

Цель работы с закрытой картиной или спрятанным предметом — научить детей задавать вопросы



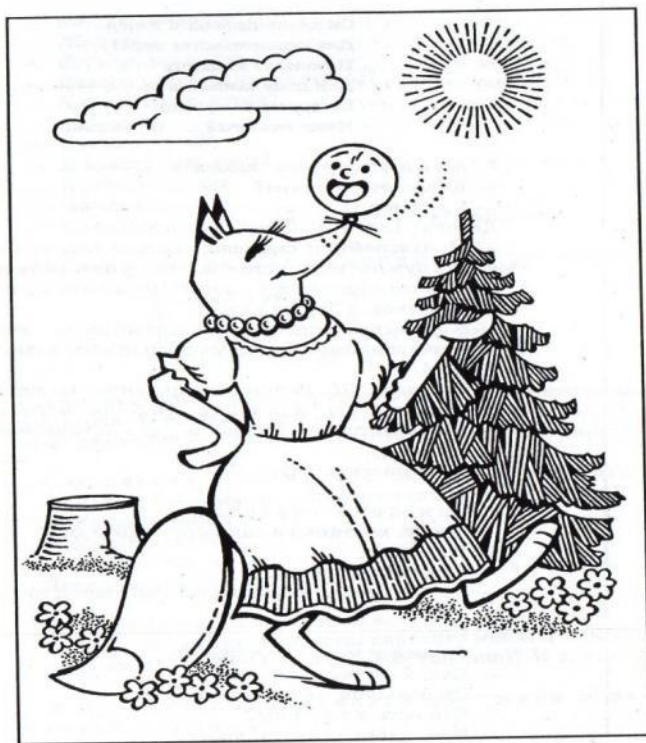


Рис. 1. Иллюстрация к сказке «Колобок»

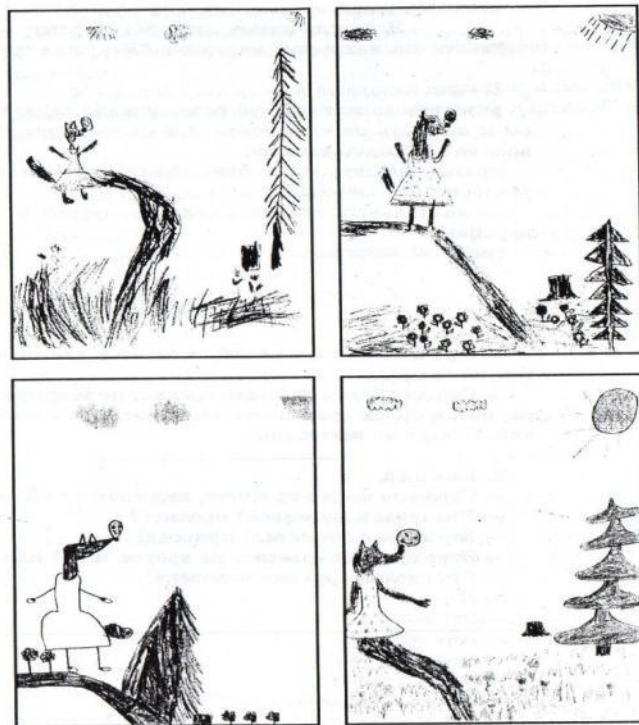
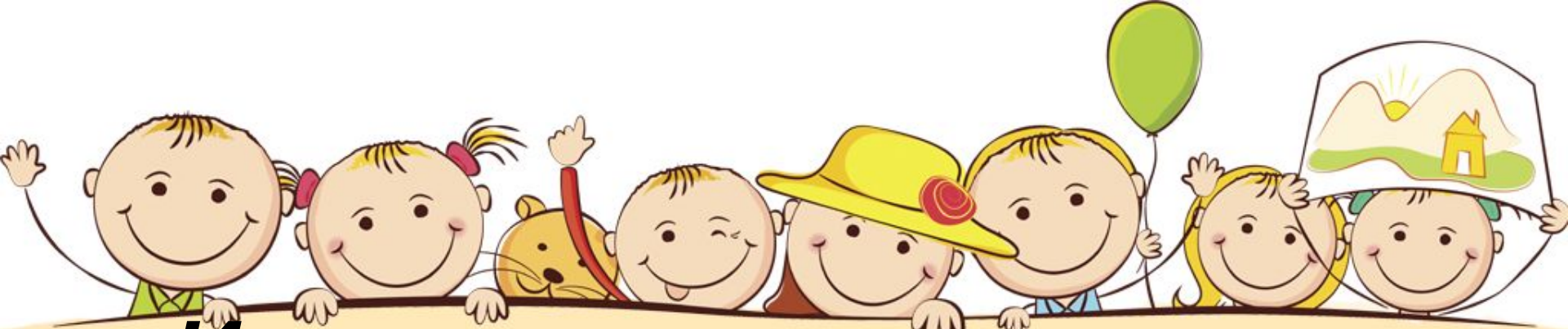


Рис. 2–5. Рисунки детей в ходе работы по закрытой картинке



Таким образом, игры, подобранные для развития диалогической речи, рассчитаны на то, чтобы:

- 1) формировать у детей умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге (правила очередности и тематического единства реплик);
- 2) отражать естественную логику формирования речевых умений: от восприятия и заимствования образцов диалогических реплик к их использованию в сочетании репродуктивной и продуктивной речи и творческому переносу усвоенных образцов в самостоятельную речевую практику.



# Используемые ресурсы:

