



**Консультация для  
воспитателей на тему:  
«Игра как средство общения  
дошкольников младшего  
возраста»**



Подготовила: воспитатель гр. 3  
Агафонова Е.С.



**Цель:** Способствовать общению детей через разнообразные виды игр.

**Задачи:**

**Образовательные** Формировать у ребенка интерес к игре, желание участвовать в ней, коммуникативным умениям, как способам выражения друг к другу. Активизировать речь детей.

**Развивающие** Развивать активность, самостоятельность детей.

**Воспитательные** помогает выявить индивидуальные особенности детей. Позволяет устранить нежелательные проявления в характере своих воспитанников.



**Актуальность.** В настоящее время игровой деятельности придается большое значение. Игра занимает важное место в жизни ребенка. Успешная игровая деятельность является для детей необходимой для развития психических процессов и функций, а также для овладения социальным опытом.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Уже в раннем детстве ребенок имеет возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности быть самостоятельным, по-своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки, преодолевать трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Общение является важнейшим средством налаживания товарищеских взаимоотношений к игре.

*Выделяются несколько классов игр:*



сюжетно-ролевые

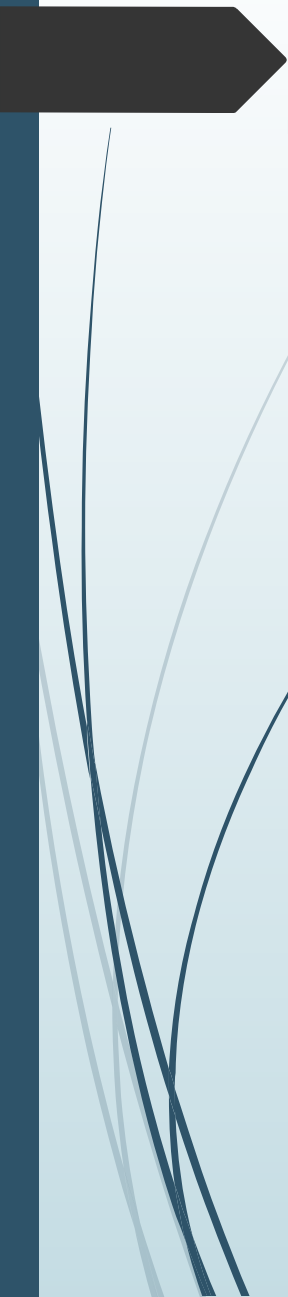
театрализованные

дидактические

ПОДВИЖНЫЕ

Высоко ценя детские игры А.С.Макаренко писал о роли воспитателя в них: «И я, как педагог, должен с ними немножко играть. Если я буду только приучать, требовать, настаивать. Я буду посторонней силой, может быть полезной, но не близкой. Я должен обязательно немножко играть»

**Подвижные игры** - сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся с точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Игры подбираются с учетом возрастных особенностей детей, их возможностей выполнять те или иные движения, соблюдать игровые правила. Правила обязывают подчиняться цели и смыслу игры; дети должны уметь ими пользоваться в разных условиях.

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, light blue lines curve upwards from the bottom left corner towards the text.

**Дидактические игры-** незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста. Играя, он изучает цвет, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных.

**Театрализованные игры-** у детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе, Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею»-все это удивляет и привлекает., игра способствует развитию творческих способностей и познавательной активности детей, формированию познавательного воображения и нравственного развития. Большое внимание мы уделяем умению детей действовать сообща в игровых ситуациях, согласовывать свои действия с действиями своих сверстников. С этой целью в детском саду мы используем игры-драматизации. Именно игры-драматизации способствуют развитию у детей подлинного общения и начального этапа ролевого поведения. Для игр-драматизаций подбираем сказки, в содержании которых имеются диалоги между персонажами. («Колобок», «Теремок», «Кто сказал мяу», «Волк и семеро козлят», «Под грибом» и т. д.)




**Сюжетно-ролевые игры-** первая проба социальных сил и первое их испытание. Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

Самостоятельная сюжетная игра – любимый вид деятельности дошкольников, именно в ней максимально разворачиваются их способности.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.






Детей младшего дошкольного возраста учим обыгрывать игрушки. Для этого используем кошки, собачки, зайцы, мишки и т. д. Это способствует развитию у детей функции общения, оказывает воздействие на нравственное воспитание личности ребенка. Обыгрывая игрушки, учим ребенка проявлять заботу, сопереживать. Особое внимание уделяем кукле. Мы учим ребенка воспринимать куклу как заместителя человека, а затем знакомим детей игровым действиям с ней: кормлению, раздеванию и одеванию, укладыванию спать и т. д. Для этого нами проводятся наблюдения и анализ действий в повседневной жизни. Эту работу лучше всего делать в процессе режимных моментов. Мы обращаем внимание детей на то, что сначала они вымыли руки, а потом сели за стол, надели пижамы, а затем легли в кровать и т. д.

Большое место отводится играм, отражающим труд взрослых. («Детский сад», «Поликлиника», «Магазин», «Салон красоты» и т. д.)

Для проведения каждой из таких игр требуется подготовка детей. Для этого мы формируем у детей представления об этих профессиях, используем различные методические приемы: экскурсии, наблюдения за взаимоотношением людей в трудовой деятельности, чтение художественной литературы, беседы. Вместе с родителями подготавливаем соответствующие атрибуты к игре.





Для того чтобы дети могли проявлять творчество в различных видах сюжетно-ролевых игр, чтобы они были интересны и привлекательны, мы создаем следующие условия:

- содержание игр соответствует интересам и возможностям детей;
- педагогическое сопровождение игр строится с учетом постепенного развития самостоятельности и творчества ребенка;
- создаются необходимые атрибуты к игре;
- предметно-игровая среда дошкольного учреждения постоянно изменяется.

# *Перспективный план работы педагога с детьми по формированию средств общения в младшей группе*

вид досуга, тематика	программные задачи	дополнительные материалы: пособия, оборудование, ТСО
<b>Октябрь, ноябрь</b> 1.Игра – ситуация «Карусели»	1.Обогащать эмоции; 2.Пробуждать двигательную активность детей.	Карусели (столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошадки), платочки.
2.Игра – ситуация «Что растет на грядке»	1.Познакомить детей с урожаем овощей; 2.Приобщать к двигательной импровизации.	Шапочки овощей (лук, капуста, редиска и др.); зайчик (мягкая игрушка).
3. Игра – ситуация «Листики в садочке»	1.Познакомить детей с новой сказкой. 2.Побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Осенние листья; листики для сказки (листик-папа – большой, желтый; листик-мама – поменьше, красный; листик-сын – маленький, зеленый).
4. Игра – ситуация «Выходили утята на лужок»	1. Развивать интонационно-речевые умения детей; 2. Познакомить с новой сказкой; 3. Учить следить за словами и действиями героев-игрушек.	Мама утка, утенок, гусь (игрушки).
5. Игра – путешествие «Веселый автобус»	1. Вовлечь детей в игровую ситуацию; 2.Дать представление о темпе движения; 3.Учить изображать голосом разные интонации.	Ряд стульев для игры в автобус; курица и цыплята, утка и утята, гусь, кот, бычок (игрушки).

<p>6. Игра – ситуация «Коза рогатая»</p> <p>7. Игра – ситуация «В лесу»</p>	<p>1. Вовлекать детей в игровую ситуацию;</p> <p>2. Учить использовать воображаемые действия и предметы.</p> <p>1. Вовлечь детей в игровую ситуацию;</p> <p>2. Учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом;</p> <p>3. Входить в образ, побуждать к ответам.</p>	<p>Козочка, сорока (игрушки), кастрюля.</p> <p>Аудиозаписи для создания образов лесных зверей, зайцев, медведей; картинки для спектакля "Звуки в лесу".</p>
<p>8. Игра – ситуация «Стоит в поле теремок»</p>	<p>1. Приобщать детей к театральной деятельности;</p> <p>2. Учить следить за сюжетом спектакля;</p> <p>3. Вовлекать в игру.</p>	<p>Русский народный костюм; убранство в русском народном стиле (лавочки, самовар, скатерть и др.); фигурки настольного театра (мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, медведь).</p>
<p><b>Декабрь</b></p> <p>1. Игра – ситуация «В гостях у кукол»</p>	<p>1. Развивать чувство цвета;</p> <p>2. Вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию;</p> <p>3. Вовлекать в двигательную импровизацию.</p>	<p>Куклы, одетые в платья разных цветов; медвежонок (игрушка); чашки разных цветов.</p>
<p>2. Игра – ситуация «Лошадки бегут по снегу»</p>	<p>1. Побуждать детей к двигательной импровизации;</p> <p>2. Развивать интонационную выразительность голоса.</p>	<p>Лошадка (игрушка).</p>
<p>3. Игра – ситуация «Хлопья снежные кружат»</p>	<p>1. Развивать чувство ритма,</p> <p>2. Умение пользоваться интонацией;</p>	<p>Игрушки – герои сказки "Теремок".</p>

4. Игра – ситуация «Звери встречают Новый год»	1. Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника; 2. Учить следить за сюжетом спектакля; 3. Вызвать положительные эмоции.	Елка, куклы бибабо (медведь, волк, лиса, белка).
5. Новогодний утренник «Встреча с Дедом Морозом»	1. Приобщать детей к новомуднему празднику. 2. Доставить детям радость. 3. Развивать чувство ритма и умение входить в образ.	Наряженная новогодняя елка; костюмы для детей: зайчики, снежинки, лисичка. По 2 погремушки на каждого ребенка, султанчики из мишуры, игрушки (собачка, мишка, зайчик), сладкие подарки детям.  Сказочные герои: Дед Мороз, Снегурочка, Зайчик.
<b>Январь</b>		
1. Игра – ситуация «Елочная песенка»	1. Приобщать детей к новомуднему празднику; 2. Вызвать эстетические чувства; 3. Побуждать к свободной пляске.	Наряженная новогодняя елка. Елочные игрушки (бычок, фонарик, шарик, дед-мороз).
2. Игра – ситуация «Шишечки»	1. Учить детей вслушиваться в сюжет сказки; 2. Отвечать на вопросы по знакомой сказке; 3. Побуждать к импровизации.	Шишки (еловые или сосновые).
3. Игра – ситуация «Катание на санках»	1. Дать детям представление о восходящей и нисходящей интонации речи; 2. Учить соотносить сюжет и действие; 3. Вызвать эмоциональный отклик на игру.	Санки, куклы.
1. Игра – ситуация «Елочная песенка»	1. Приобщать детей к новомуднему празднику; 2. Вызвать эстетические чувства; 3. Побуждать к свободной пляске.	Наряженная новогодняя елка. Елочные игрушки (бычок, фонарик, шарик, дед-мороз).

<p><b>Февраль</b></p> <p>1. Игра – ситуация «Калачи из печи»</p>	<p>1. Знакомить детей с русским народным творчеством.</p> <p>2. Вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движением.</p> <p>3. Воспитывать поэтическое восприятие.</p>	<p>Курочка (игрушка); убранство для русской избы (половички, печь, горшок, протвень, калачи, баранки); русский народный костюм для педагога.</p>
<p>2. Игра – ситуация «Метели зашумели»</p>	<p>1. Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей;</p> <p>2. Пересказывать сюжет знакомой сказки.</p> <p>3. Развивать двигательную активность.</p>	<p>Зайчонок и волчонок (игрушки).</p>
<p>3. Игра – ситуация «Петрушкин концерт»</p>	<p>1. Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление,</p> <p>2. Пробуждать интерес к театрализованной игре.</p>	<p>Петрушка, кукла Катя.</p>
<p>4. Игра – ситуация «Котик простудился»</p>	<p>1. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие;</p> <p>2. Приобщать к драматизации на основе русского фольклора,</p> <p>3. Развивать поэтический слух.</p>	<p>Котик (мягкая игрушка).</p>
<p><b>Март</b></p> <p>1. Игра – ситуация «Мама согревает»</p> <p>2. Игра – ситуация «Вот поезд наш едет»</p>	<p>1. Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры;</p> <p>2. Вовлекать в игру-импровизацию;</p> <p>3. Учить соответствовать образу роли.</p> <p>1. Вовлечь детей в игру-путешествие;</p> <p>2. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Картинка, на которой изображены зайчиха с зайчатами; шапочки зайцев; зайчиха и волк (игрушки).</p> <p>Костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); декорации остановок:</p>

3. Игра – ситуация «Капают капли»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с приметами весны;</li> <li>2. Учить соотносить природные явления и музыкальные образы;</li> <li>3. Побуждать выражать образ в двигательной импровизации</li> </ol>	Набор картинок для театра на фланелеграфе (сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку; двор (Тузик гоняется за кошкой; люди идут на работу; едут машины); радостно чирикающий воробей и солнце; сосулька плачет; воробей и ворона.
4. Игра – ситуация «Обед для кукол»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры;</li> <li>2. Учить относиться к кукле как к живому существу;</li> <li>3. Вовлекать в ролевое взаимодействие, развивать речь и мышление.</li> </ol>	Кукольный уголок (посуда, плита, стол, кровати), куклы.
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию;</li> <li>2. Учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности.</li> </ol>	Кот, мышонок (игрушки).
1. Игра – ситуация «Мыши сели на порог»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать воображение детей;</li> <li>2. Побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации.</li> </ol>	Зеркало, набор картинок для театра (солнышко освещает полянку, на которой спит серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку; серый зайчик видит солнечного зайчика; зайчики играют; серый зайчик растерянно ищет своего друга; сорока трещит; мама зайчиха объясняет, куда подевался солнечный зайчик).
2. Игра – ситуация «Солнечные зайчики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речь детей.</li> <li>2. Побуждать к вхождению в роль.</li> <li>3. Учить действовать в импровизации самостоятельно.</li> </ol>	Бумажный кораблик; емкость с водой; шапочки матросов.
3. Игра – ситуация «Плывут кораблики»		



4. Игра-ситуация «Волшебная дудочка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей к выразительному звукоподражанию;</li> <li>2. Учить исполнять роли в коллективной импровизации.</li> </ol>	Дудочка, шапочки птиц.
<b>Май</b>  1. Игра-ситуация «Дождик, пуще»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма;</li> <li>2. Побуждать к пляске.</li> <li>3. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку.</li> </ol>	Султанчик, набор картинок к сказке про солнечного зайчика.
2. Игра-ситуация «Подрастай, молодой дубок»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к труду;</li> <li>2. Вызывать творческую активность.</li> <li>3. Побуждать к вхождению в роль.</li> </ol>	Деревица-декорации (береза, дуб), пила, ведро, колокольчик.
3. Игра-ситуация «Стройка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие;</li> <li>2. Развивать игровые умения.</li> <li>3. Увлечь драматизацией.</li> </ol>	Строительный материал, игрушечные машины.
4. Игра-ситуация «Водичка, водичка умой мое личико»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей следить за сюжетом игры.</li> <li>2. Воспитывать навыки самообслуживания и гигиены.</li> <li>3. Развивать двигательную активность.</li> </ol>	Кукла, принадлежности для умывания.

Спасибо за внимание!

