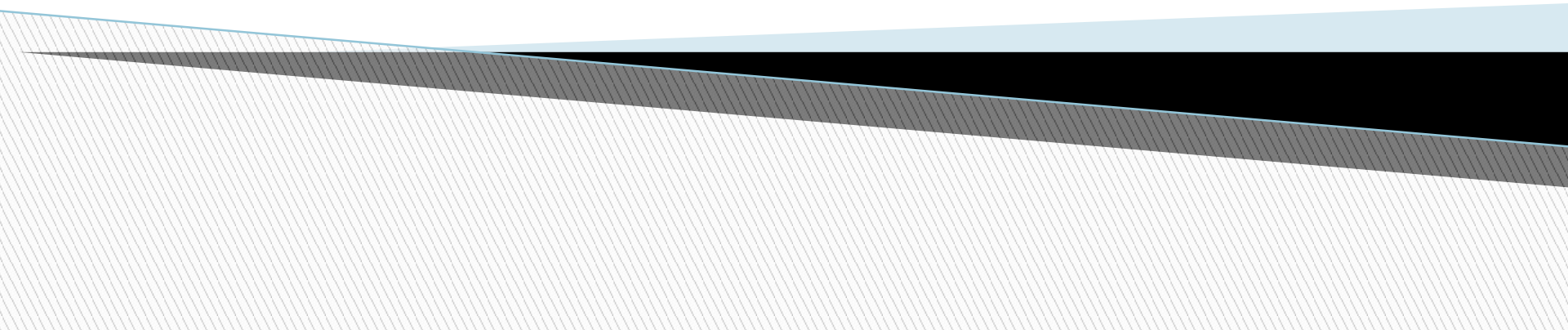


Книжный уголок в детском саду

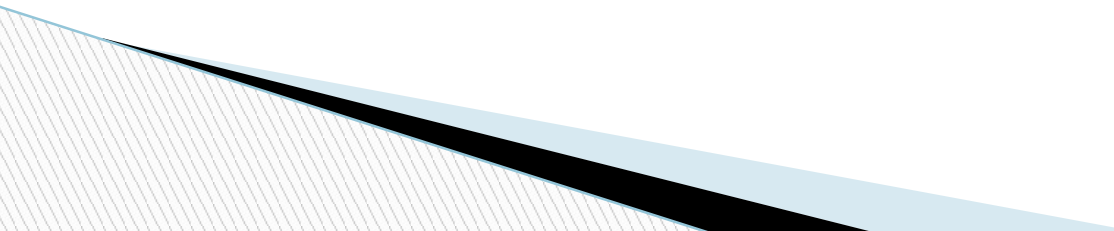
*Презентацию подготовила
Студентка группы 4 Д/О
Яковенко Валерия*



**«Сказка, образно говоря, свежий ветер,
раздувающий огонек детской мысли и речи»
Сухомлинский В. А.**



Основные требования к оформлению книжных уголков:

- ▣ Рациональное размещение в группе.*
 - ▣ Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы.*
 - ▣ Соответствие интересам детей.*
 - ▣ Постоянная сменяемость.*
 - ▣ Эстетическое оформление.*
 - ▣ Востребованность.*
- 

I Младшая группа

Оснащение уголка

В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:

- Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;
- Книги с динамичными элементами
- Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;
- Книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями,двигающимися фигурками);
- Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);
- Книжки-раскладушки

Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения

Воспитательно-образовательная работа с детьми

- Воспитатель знакомит детей с Уголком книги,
- Его устройством и назначением,
- Приучает рассматривать книги (картинки) только в Книжном уголке

Сообщает правила, которые нужно соблюдать:

- ✓ брать книги только чистыми руками,
- ✓ перелистывать осторожно,
- ✓ не рвать, не мять, не использовать для игр.
- ✓ после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.

Книжный уголок в I младшей группе



2 Младшая группа

Оснащение уголка	Воспитательно-образовательная работа с детьми
<p>В уголке должно находиться 4 – 5 наименований книг.</p> <ul style="list-style-type: none">□ Книги с твердыми листами, что и в 1 младшей;□ Книги с обычной листовой структурой;□ Эстампы на темы русских народных сказок. <p>Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.</p>	<ul style="list-style-type: none">□ Воспитатель закрепляет знания об устройстве и назначении книжного уголка;□ Учит самостоятельно и аккуратно рассматривать книги.□ Во второй младшей группе работа продолжается с учетом усложнения задач, поставленных программой ДОУ.□ В книжном уголке помещаем знакомые литературные произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть любимую сказку, поговорить о ней со своим сверстником

Книжный уголок в 2 младшей группе



Средняя группа

Оснащение уголка

В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные - в шкафу):

- Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;
- Альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»;
- Открытки для рассматривания по произведениям;
- Портреты писателей: С.Маршак, В. Маяковский, А.Пушкин;
- Оформляются тематические выставки (1 раз в квартал);

Воспитательно-образовательная работа с детьми

- Закрепляются основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги, эти умения должны стать привычкой.
- Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, привлекает к наблюдениям за починкой книги и участию в ней.
- Во время рассматривания картинок в книге воспитатель обращает внимание детей не только на героев и их действия, но и на выразительные подробности иллюстраций.

Книжный уголок в средней группе



Старшая группа

Оснащение уголка

- 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);
- Портреты писателей и художников – иллюстраторов
- Книги, рекомендованные программой;
- Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;
- Энциклопедии («умные» книжки), словари;
- Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе;
- наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;
- Периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки

Воспитательно-образовательная работа с детьми

- Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.
- Учит самостоятельному сосредоточенному общению с книгой;
 - Способствует совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер;
 - Формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;
 - Закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам;
 - Формирует гражданские черты личности, патриотические чувства;
 - Знакомит с миром природы, ее тайнами и

Книжный уголок в старшей группе



Подготовительная группа

Оснащение уголка

Количество книг в уголке не регламентировано.

- 2-3 сказочных произведения стихи, рассказы (знакомящие детей с историей нашей родины, с современной жизнью);*
- 2-3 книги о животных и растениях;*
- книги, с которыми детей знакомят на занятиях;*
- книги для расширения сюжета детских игр;*
- юмористические книги с яркими смешными картинками ((Михалкова, М. Зощенко, Драгунского, Э. Успенского и др.);*
- «Толстые» книги;*
- книги, которые дети приносят из дома.*

Воспитательно-образовательная работа с детьми

Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.

- -Учит самостоятельному сосредоточенному общению с книгой;*
- - Способствует совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер;*
- - Формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;*
- - Закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам;*
- - Формирует гражданские черты личности, патриотические чувства;*
- - Знакомит с миром природы, ее тайнами и*

Книжный уголок в подготовительной группе



«Произведения С. Михалкова»



Тематические выставки



Книги о животных



Книги о космосе

Главной задачей педагогов является

привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней, т. е. всего того, что составляет фундамент воспитания будущего «талантливового читателя».



Педагогические принципы:

- ▣ литература должна отвечать задачам воспитания (умственного, эстетического, нравственного) детей, иначе она теряет свою педагогическую ценность.
- ▣ необходимо учитывать возрастные особенности детей. Возрастная специфика должна выражаться в учете особенностей психики ребенка, в конкретности мышления, впечатлительности, ранимости;
- ▣ книга должна быть занимательной. Занимательность определяется не темой, не новизной материала, а открытием нового в знакомом и знакомого в новом;
- ▣ в книге должна быть четко выражена позиция автора.
- ▣ книги должны отличаться композиционной облегченностью, т. е. иметь одну сюжетную линию. Художественный образ или система образов должны раскрывать одну мысль, все действия героев должны быть подчинены передаче этой мысли.

Принципы отбора дают возможность определить круг детского чтения, в который входят:

- ▣ произведения фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, сказки);*
- ▣ произведения русской и зарубежной классики (А.С.Пушкина, К.Д.Ушинского, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, Ф.И.Тютчева, Г.Х.Андерсена, Ш.Перро и др.);*
- ▣ произведения современной отечественной литературы (В.В.Маяковского, С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, С.В.Михалкова, М.М.Пришвина, Е.И.Чарушина, В.В.Бианки, Е.Благининой, З.Александровой и др.);*
- ▣ произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; события общественной жизни, труд людей; картины природы, экологические проблемы);*
- ▣ произведения народов других стран.*

*Не само по себе чтение влияет,
а переживание ребенка в процессе
чтения влияет на его развитие.*

Л. Выготский



Художественная литература открывает ребенку главную тайну жизни – он не одинок в этом мире: то, что заботит его, заботило его предков, заботит его современников, будет заботить его детей и внуков.

А.И. Княжицкий



*Детские книги пишутся для воспитания,
а воспитание – великое дело,
им решается участь человека.*

Белинский В. Г.





Использованные материалы:

- ▣ Афанасьева, Л. И. Формирование интереса к чтению у детей с интеллектуальными нарушениями // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2005. - № 2. - С. 36.
- ▣ Барташева, Н. Воспитание будущего Читателя // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 8. - С. 28-34.
- ▣ Гончарова, Е. Ранние этапы приобщения детей к чтению // Воспитание школьников. - 2005. - № 12. - С. 45-56.
- ▣ Гриценко, З. Ребенок и книга// Дошкольное воспитание. - 2000. - № 3. - С. 49-52.
- ▣ Детское чтение. - М.: Дрофа-плюс, 2004. - 79 с.
- ▣ Материал с сайта:
<http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/proekt-ugolok-knigi-v-detskom-sadu>