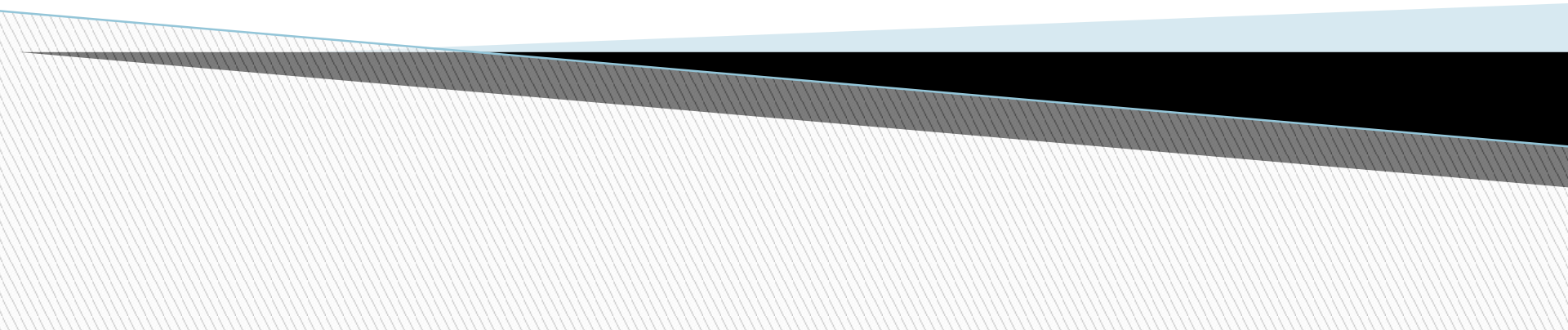


# Книжный уголок в детском саду

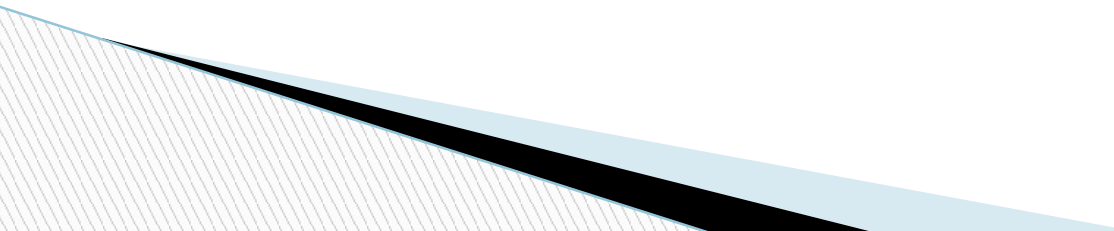
*Презентацию подготовила  
Студентка группы 4 Д/О  
Яковенко Валерия*



**«Сказка, образно говоря, свежий ветер,  
раздувающий огонек детской мысли и речи»  
Сухомлинский В. А.**



## **Основные требования к оформлению книжных уголков:**

- ▣ Рациональное размещение в группе.*
  - ▣ Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы.*
  - ▣ Соответствие интересам детей.*
  - ▣ Постоянная сменяемость.*
  - ▣ Эстетическое оформление.*
  - ▣ Востребованность.*
- 

# I Младшая группа

## Оснащение уголка

В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:

- Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;
- Книги с динамичными элементами
- Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;
- Книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями,двигающимися фигурками);
- Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);
- Книжки-раскладушки

Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения

## Воспитательно-образовательная работа с детьми

- Воспитатель знакомит детей с Уголком книги,
- Его устройством и назначением,
- Приучает рассматривать книги (картинки) только в Книжном уголке

Сообщает правила, которые нужно соблюдать:

- ✓ брать книги только чистыми руками,
- ✓ перелистывать осторожно,
- ✓ не рвать, не мять, не использовать для игр.
- ✓ после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.

# *Книжный уголок в I младшей группе*



# 2 Младшая группа

Оснащение уголка	Воспитательно-образовательная работа с детьми
<p>В уголке должно находиться 4 – 5 наименований книг.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ Книги с твердыми листами, что и в 1 младшей;</li><li>□ Книги с обычной листовой структурой;</li><li>□ Эстампы на темы русских народных сказок.</li></ul> <p>Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Воспитатель закрепляет знания об устройстве и назначении книжного уголка;</li><li>□ Учит самостоятельно и аккуратно рассматривать книги.</li><li>□ Во второй младшей группе работа продолжается с учетом усложнения задач, поставленных программой ДОУ.</li><li>□ В книжном уголке помещаем знакомые литературные произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть любимую сказку, поговорить о ней со своим сверстником</li></ul>

# Книжный уголок в 2 младшей группе



# Средняя группа

## Оснащение уголка

В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные - в шкафу):

- Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;
- Альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»;
- Открытки для рассматривания по произведениям;
- Портреты писателей: С.Маршак, В. Маяковский, А.Пушкин;
- Оформляются тематические выставки (1 раз в квартал);

## Воспитательно-образовательная работа с детьми

- Закрепляются основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги, эти умения должны стать привычкой.
- Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, привлекает к наблюдениям за починкой книги и участию в ней.
- Во время рассматривания картинок в книге воспитатель обращает внимание детей не только на героев и их действия, но и на выразительные подробности иллюстраций.



# Книжный уголок в средней группе



# Старшая группа

## Оснащение уголка

- 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);
- Портреты писателей и художников – иллюстраторов
- Книги, рекомендованные программой;
- Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;
- Энциклопедии («умные» книжки), словари;
- Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе;
- наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;
- Периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки

## Воспитательно-образовательная работа с детьми

- Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.
- Учит самостоятельному сосредоточенному общению с книгой;
  - Способствует совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер;
  - Формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;
  - Закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам;
  - Формирует гражданские черты личности, патриотические чувства;
  - Знакомит с миром природы, ее тайнами и

# Книжный уголок в старшей группе



# Подготовительная группа

## Оснащение уголка

*Количество книг в уголке не регламентировано.*

- 2-3 сказочных произведения стихи, рассказы (знакомящие детей с историей нашей родины, с современной жизнью);*
- 2-3 книги о животных и растениях;*
- книги, с которыми детей знакомят на занятиях;*
- книги для расширения сюжета детских игр;*
- юмористические книги с яркими смешными картинками ((Михалкова, М. Зощенко, Драгунского, Э. Успенского и др.);*
- «Толстые» книги;*
- книги, которые дети приносят из дома.*

## Воспитательно-образовательная работа с детьми

*Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.*

- -Учит самостоятельному сосредоточенному общению с книгой;*
- - Способствует совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер;*
- - Формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;*
- - Закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам;*
- - Формирует гражданские черты личности, патриотические чувства;*
- - Знакомит с миром природы, ее тайнами и*

# Книжный уголок в подготовительной группе



# «Произведения С. Михалкова»



# Тематические выставки



*Книги о животных*



*Книги о космосе*

# **Главной задачей педагогов является**

*привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней, т. е. всего того, что составляет фундамент воспитания будущего «талантливового читателя».*





# Педагогические принципы:

- ▣ литература должна отвечать задачам воспитания (умственного, эстетического, нравственного) детей, иначе она теряет свою педагогическую ценность.
- ▣ необходимо учитывать возрастные особенности детей. Возрастная специфика должна выражаться в учете особенностей психики ребенка, в конкретности мышления, впечатлительности, ранимости;
- ▣ книга должна быть занимательной. Занимательность определяется не темой, не новизной материала, а открытием нового в знакомом и знакомого в новом;
- ▣ в книге должна быть четко выражена позиция автора.
- ▣ книги должны отличаться композиционной облегченностью, т. е. иметь одну сюжетную линию. Художественный образ или система образов должны раскрывать одну мысль, все действия героев должны быть подчинены передаче этой мысли.

## **Принципы отбора дают возможность определить круг детского чтения, в который входят:**

- ▣ произведения фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, сказки);
- ▣ произведения русской и зарубежной классики (А.С.Пушкина, К.Д.Ушинского, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, Ф.И.Тютчева, Г.Х.Андерсена, Ш.Перро и др.);
- ▣ произведения современной отечественной литературы (В.В.Маяковского, С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, С.В.Михалкова, М.М.Пришвина, Е.И.Чарушина, В.В.Бианки, Е.Благининой, З.Александровой и др.);
- ▣ произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; события общественной жизни, труд людей; картины природы, экологические проблемы);
- ▣ произведения народов других стран.

*Не само по себе чтение влияет,  
а переживание ребенка в процессе  
чтения влияет на его развитие.*

**Л. Выготский**



*Художественная литература открывает ребенку главную тайну жизни – он не одинок в этом мире: то, что заботит его, заботило его предков, заботит его современников, будет заботить его детей и внуков.*

***А.И. Княжицкий***



*Детские книги пишутся для воспитания,  
а воспитание – великое дело,  
им решается участь человека.*

**Белинский В. Г.**





# Использованные материалы:

- ▣ Афанасьева, Л. И. Формирование интереса к чтению у детей с интеллектуальными нарушениями // *Воспитание и обучение детей с нарушениями развития*. - 2005. - № 2. - С. 36.
- ▣ Барташева, Н. Воспитание будущего Читателя // *Дошкольное воспитание*. - 1994. - № 8. - С. 28-34.
- ▣ Гончарова, Е. Ранние этапы приобщения детей к чтению // *Воспитание школьников*. - 2005. - № 12. - С. 45-56.
- ▣ Гриценко, З. Ребенок и книга // *Дошкольное воспитание*. - 2000. - № 3. - С. 49-52.
- ▣ *Детское чтение*. - М.: Дрофа-плюс, 2004. - 79 с.
- ▣ Материал с сайта:  
<http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/proekt-ugolok-knigi-v-detskom-sadu>