

Сказкотерапия как средство духовно- нравственного

воспитания личности



На примере сказок Г.Х.
Андерсена

- **Сказкотерапия** является инструментом передачи опыта «из уст в уста». Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого у данного социума.
- **Сказкотерапия** — это способ передачи индивидууму (чаще ребенку) необходимых моральных норм и правил. Эта информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах, притчах. Древнейший способ социализации и передачи опыта.

Метод сказок с терапевтическим эффектом чаще всего применяется с целями:

- снижения уровня агрессивности у детей;
- устранения состояния тревожности и страхов;
- развития эмоциональной саморегуляции;
- установления положительных взаимоотношений с другими детьми.



Разида Ткач в своей книге «Сказкотерапия детских проблем» выделяет **виды сказок** в ракурсе отдельно взятых проблем:

- по преодолению страхов (к темноте, кабинету врача и пр.)
- для снижения гиперактивности
- для преодоления агрессивности
- направленные на работу с расстройствами поведения
- по преодолению проблем, связанными с отношениями в семье (случаи с разводом родителей, появлением новых членов семьи и пр.)
- в случае потери любимых родственников или животных.

***В качестве детских
терапевтических сказок
используются:***

- притча
- сказка
- басня
- легенда или миф
- былина
- анекдот
- детектив



Согласно ещё одной известной типологии, сказки бывают **следующих видов:**

1. Художественные.
2. Народные.
3. Авторские.
4. Дидактические.
5. Психокоррекционные.
6. Психотерапевтические.



Сюжеты сказок разнообразны:

- Сказки
 - О животных
 - Страшные
 - О превращениях
 - Бытовые



Волшебные

Принципы построения сказкотерапевтического занятия:

Принцип осознанности

Принцип множественности

Принцип связи с реальностью

Структура занятия:



Гадкий утенок



Дюймовочка





Принцесса на горошине



Спасибо за внимание!