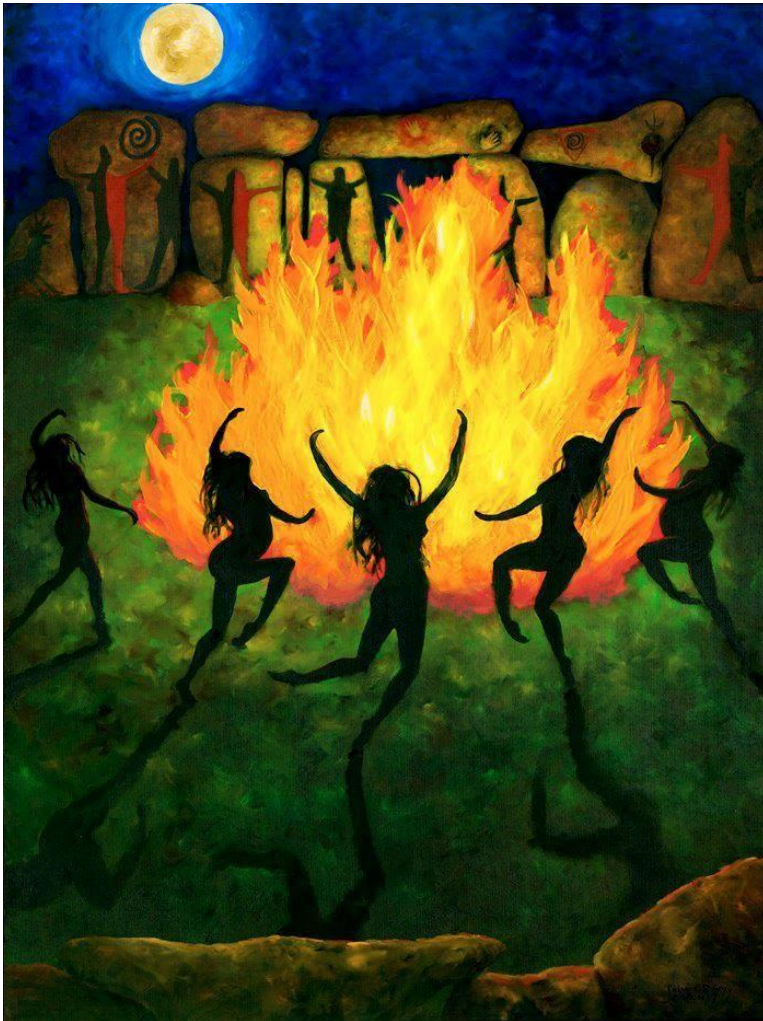




консультац ия «ТАНЦЫ»

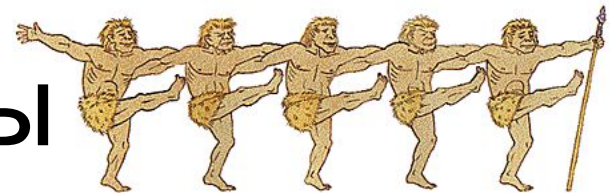
*Подготовила:
Филиппова Анастасия Вадимовна*

История



Танец, возможно — древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои **радость** или **скорбь** посредством своего тела.

Первобытные танцы



Танцующие женщины
XII-X тыс. до н.э. Из пещеры Когул,
Испания



Почти все **важные события** в жизни первобытного человека отмечались танцами: рождение, смерть, война, избрание нового вождя, исцеление больного. Танцем выражались моления о дожде, о солнечном свете, о плодородии, о защите и прощении.

Возникновение этнотанцев

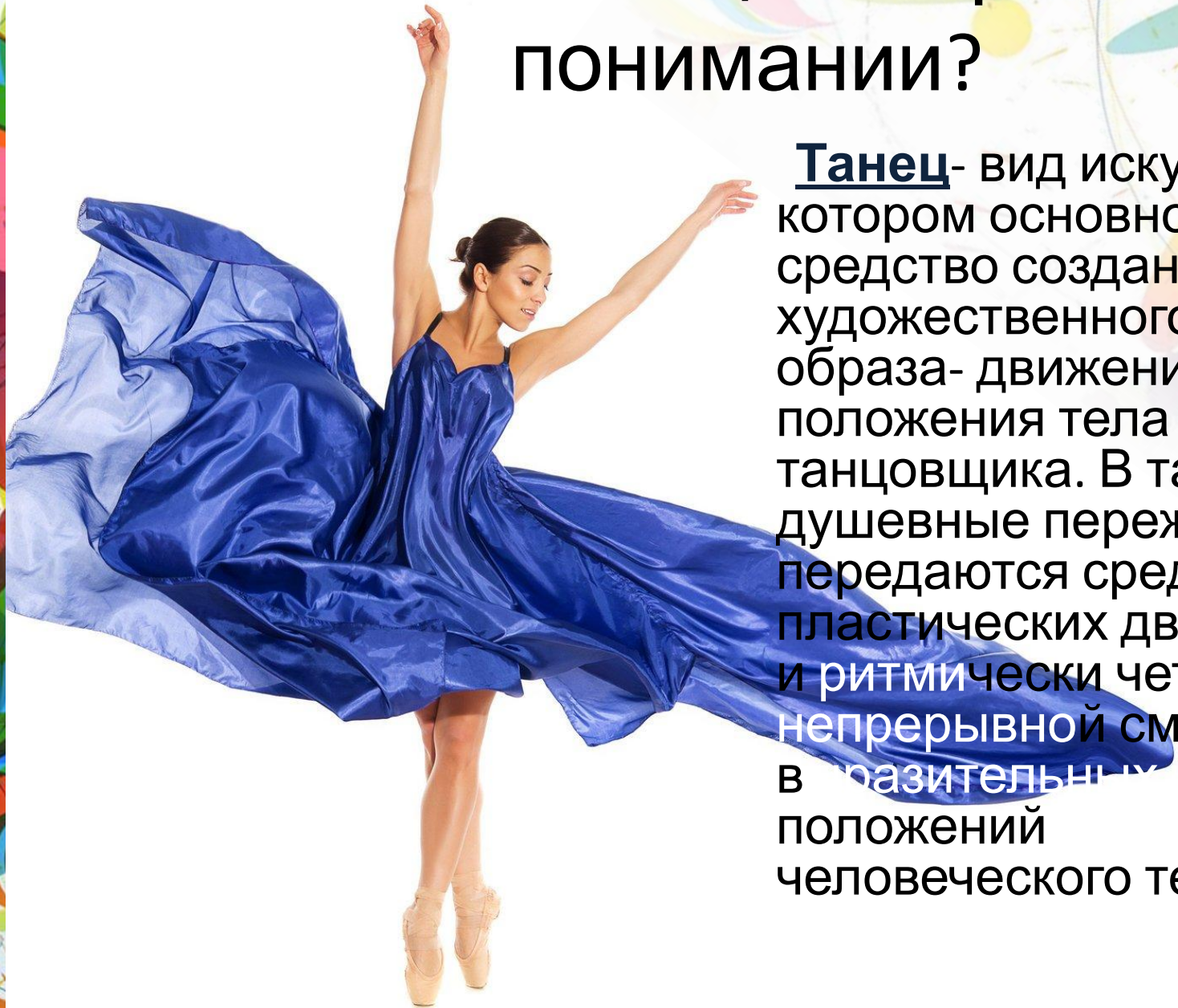


Как нам стало известно, самыми первыми танцами людей были ритуальные, исполняемые ими в надежде на удачную охоту или обильный урожай, исцеление больного или победу в войне.



С течением времени ритмичные движения подвергались обобщению, что послужило началом формирования искусства **этнического направления**, имеющего у каждого из народов свои особенности и традиции.

Что такое танец в современном понимании?



Танец- вид искусства, в котором основное средство создания художественного образа- движения и положения тела танцовщика. В танце душевные переживания передаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной сменой вразительных положений человеческого тела

Виды танцев

ТАНЦЫ:

- Народные (этнические)
- Бальные
- Современные танцы
- Спортивные
- Балет



Танцы в ДОУ



- Парные танцы
 - Полька
- Сюжетные пляски
 - Танцевальные игры
 - Народные танцы
- Хороводные танцы

Цели танцевальной деятельности в ДОУ

Цели:

- организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку сохранение и укрепление психического и физического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка;
- формировать средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирования привычки к здоровому образу жизни;
- научить ребенка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку.

Задачи танцевальной деятельности в ДОУ

- **Приоритетные задачи:** развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки;; поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой; развитие художественно-творческих способностей.
- **Образовательные задачи:** развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из индивидуальных возможностей каждого ребенка; формировать начала музыкальной культуры; совершенствовать практическое употребление музыкально-ритмических единиц в процессе общения со сверстниками; создавать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности.

Задачи танцевальной деятельности в ДОУ

- **Воспитательные:** формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе; развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОУ и учреждениях культуры села; воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родной республики; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.

Задачи танцевальной деятельности в ДОУ

- **Оздоровительные:** сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье; создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка; с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеванию); формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Танцы и физическое развитие детей

ТАНЦЫ



Занятия танцами очень полезны для **физического развития** детей:

улучшается осанка, совершенствуются пропорции тела, укрепляются мышцы. Постепенно дети начинают легче, грациознее двигаться, становятся раскованными. У детей появляются такие качества движений, как легкость, полетность, упругость, ловкость, быстрота и энергичность. Движения дошкольников становятся более четкими, выразительными и красивыми.

Танцы и художественно-эстетическое развитие детей

Танцы и пляски помогают детям полюбить музыку, обостряют эмоциональную восприимчивость, развивают музыкальный слух и чувство ритма, обогащают детей новыми музыкальными знаниями, расширяют их музыкальный кругозор, развивают творческое воображение и мышление.

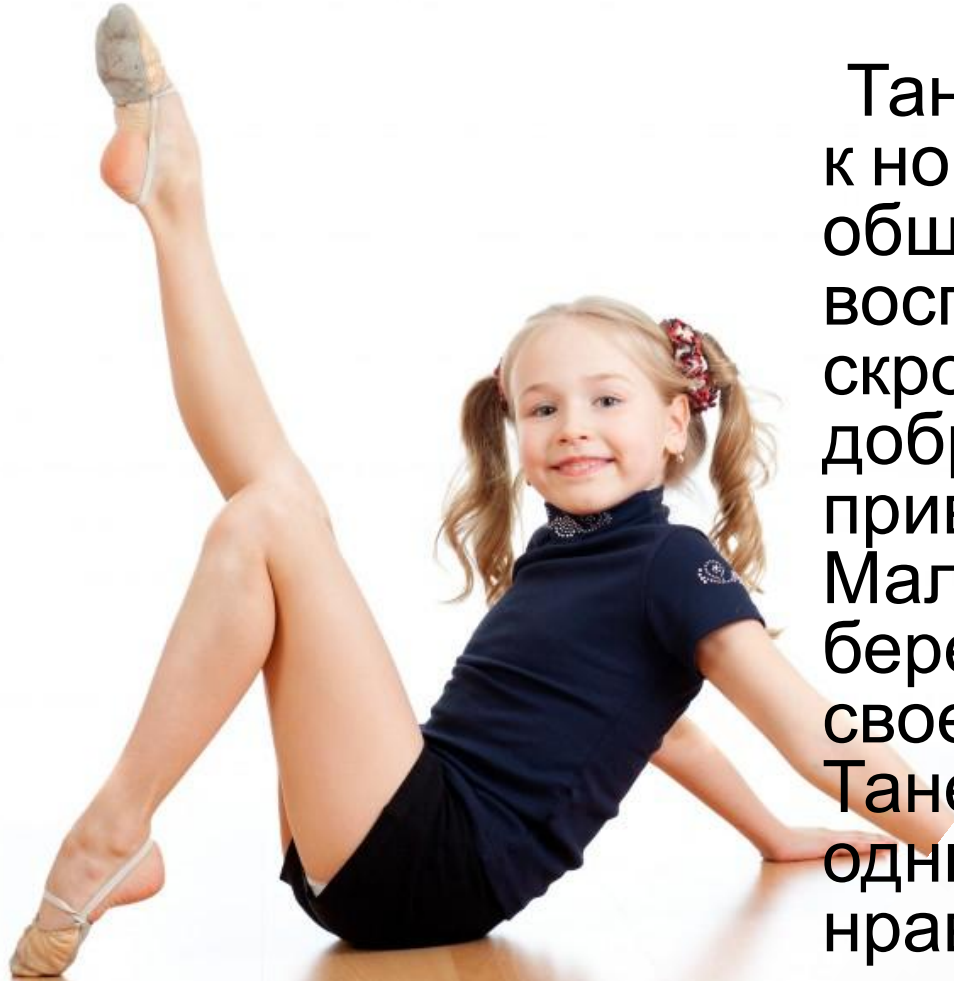


Танцы и познавательное развитие детей

Чтобы передать выразительность танцевальных образов, ребенок должен запомнить не только сами движения, но и их последовательность (что само по себе положительно влияет на развитие памяти и внимания), мобилизовать воображение, наблюдательность, творческую и познавательную активность.



Танцы и социально-коммуникативное развитие детей



Танец приучает детей к нормам культурного общения. В детях воспитывается скромность, доброжелательность, приветливость. Мальчики начинают бережно относиться к своей партнерше. Танец становится одним из средств нравственного воспитания ребенка.

The background is a vibrant, abstract composition of various colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple. It features dynamic, fluid shapes, splatters, and thin, intersecting lines that create a sense of movement and energy. The overall style is reminiscent of modern graphic design or digital art.

***Спасибо за
внимание!***