

***«Кто в куклы не играет,
тот счастья не знает»***

Традиционная народная кукла

Консультация для воспитателей

Виды и типология кукол:

обрядовые – изготавливались и
бытовали в определенном обряде:



Десятиручка



Кубышка-Травница

обереговые – выполняли функцию защиты
от чего-либо:



Купавка



Крупеничка

***игровые куклы- эти куклы
претерпели наименьшие изменения:***



Барыня



***Кукла с
косой***



***Зайчик на
пальчик***

Основные конструкции традиционных кукол:

узловые – в основании куклы лежит сформированный узел. Узел может быть завязанным и набивным;



Вепсская кукла

столбушки – в основании конструкции лежит скрутка из ткани или бересты;



Пеленашка

крестообразные
конструкции



Десятиручка

выполнены бесшитьевым и шитьевым способами.

Бесшитьевые куклы изготавливались без применения иголки и ножниц. Как правило, это обереговые куклы и игровые куклы для детей в возрасте до 6-7 лет. При изготовлении таких кукол нити и ткань рвали руками, полагая, что использование колющих и режущих предметов может нанести вред будущему обладателю такой куклы. Кукол, выполненных таким способом достаточно много: это обереговые куклы (Куватка, Ангел, Лихоманки, День и Ночь, Вепсская кукла, Колокольчик и др.) Дети 5-6 лет крутили кукол также бесшитьевым способом, доступным их возрасту. А с 7 лет, когда игры мальчиков и девочек уже разделялись, матери начинали

***Одной из первых кукол в жизни ребенка,
изготовленной бесшитьевым способом
была кукла***

Зайчик на пальчик



Эту куклу делали детям с трех лет, одевается она на пальчик и всегда рядом с ребенком. Эту игрушку родители давали детям, когда уходили из дома, чтобы ребенок не скучал и ему не было страшно. К зайчику можно обратиться как к другу, поговорить с ним, поиграть.

Изготовление бесшитьевой куклы является не только увлекательным занятием, способом проведения досуга. Но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики рук.

