



# Креативный потенциал педагогов (нетрадиционные формы работы)



□ **ТВОРЧЕСТВО** это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью.

□ **ТВОРЧЕСТВО** это новизна, в учебном процессе она представлена, прежде всего, научными открытиями, выявлением ранее неопознанных закономерностей обучения и воспитания, исследовательской, экспериментальной разработкой высокоэффективных методик.

## **□ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО -**

активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-развивающей работы, успешное решение педагогических проблем, улучшение качества образования, активный процесс работы.

## *Признаки креативности*

- Оригинальность
- Эвристичность
- Фантазия
- Активность
- Концентрированность
- Четкость
- Чувствительность

Источником творческой самореализации личности в развитом коллективе выступают внутриколлективная жизнь, традиции, психологический климат.

На творческую продуктивность педагогов непосредственно влияет мотивация. Ведущим мотивом, по мнению психологов, выступает интерес к творческой деятельности.

В современных условиях обновляются статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности.

Работа в детском саду должна способствовать активизации личности воспитателя, совершенствованию его творческой деятельности.

# Формы работы

- Проблемные консультации
- Семинары – практикумы, творческие занятия



- Деловая игра
- Групповая дискуссия
- Публикация в интернете
- Советы педагогов в форме КВНов, конкурсы педагогического мастерства



- Создание индивидуальной программы
- Смотры-конкурсы, интеллектуальные игры, концерты к праздникам, открытые просмотры, мастер-классы, создание стенгазет



Любая традиционная форма может быть активной, если построена грамотно по содержанию и методам и реализует такие важные функции, как информационная, ориентирующая и развивающая.

Педагог-творец видит шире и значительно дальше. Каждый педагог так или иначе преобразует педагогическую действительность, но только педагог-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером.

**Спасибо за внимание!**