

Общение и сотрудничество - средства оптимизации формирования звуковой культуры речи дошкольников.

**Логопед: Будникова Динара Анатольевна
МБДОУ №15 «Сказка»
г. Лермонтов 2014г.**



Актуальность темы.

Речь не является врождённой способностью, а развивается параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка, служит показателем его общего развития.

Раннее выявление детей с нарушением звукопроизношения и оказание им специализированной помощи в специально организованных условиях помогает корректировать речевую функцию у дошкольников, предотвращая возникновение трудностей письма и чтения .

Развитие речи дошкольников

4 - 5 лет

Ребенок легко общается и расширяет свой словарный **запас до 2000 слов**. Он может пересказать простой рассказ по картинкам — с вступлением, серединой и концом.

Ребенок может описать картинку четырьмя-пятью предложениями, правильно употребляя большинство грамматических элементов.

Ребенок правильно произносит большинство звуков (хотя трудности могут вызывать звуки «р» и «л»). Он употребляет в своей речи много описательных слов, включая слова, обозначающие время, например, «вчера».



Развитие речи дошкольников 6 - 7 лет

В норме должны быть сформированы все звуковые фонемы, должна быть четкая дифференциация звуков в свободной речи.

Ребенок может описывать, чем схожи и чем различаются два предмета, пересказывать истории или события с и без помощи картинок, а также воспроизводить содержание прошлых бесед и событий.



Значение родного языка (правильного звукопроизношения) в общем развитии ребенка.

- коммуникация, общение, возможность свободно рассуждать, делать выводы, отражать связи между предметами и явлениями
- социализация (передача опыта)
- умственное развитие(внимание, память, мышление, логика)
- приобщение к общей культуре(художественная литература)
- развитие личности (характер, эмоции, волевая сфера)



Произношение звуков

С 4-х лет ребёнок способен выделить звук на фоне слова.

С 5-ти лет – выделить ударный гласный в начале слова.

С 6-ти лет:

- 1) определить первый согласный звук в слове (дом, булка и др.);
- 2) определить последний звук в слове (сыр);
- 3) определить согласный в середине;
- 4) определить последовательность звуков в слове (мак);
- 5) определить количество звуков в слове.

Полноценным фонематическим анализом ребёнок овладевает в процессе обучения грамоте. К концу дошкольного возраста ребёнок правильно слышит каждую фонему языка. Не смешивает её с другими фонемами, овладевает их произношением.

Причины нарушений звукопроизношения.

Основными причинами нарушений звукопроизношения у детей с нормальным интеллектом, без выраженных отклонений в поведении являются следующие:

- *нарушения слуха и слуховой дифференциации звуков речи;
- *нарушение анатомического строения артикуляторного аппарата;
- *нарушение его нормального функционирования (недостаточная подвижность артикуляторных органов);
- *неправильная речь окружающих ребенка людей или недостаточное с их стороны внимание к его речи.

Причины нарушения звукопроизношения.

- * тонус или астения органов артикуляции
- * незрелость речевых зон коры головного мозга
- * частые простудные заболевания , ЛОР-патология
- * слабая моторика мелкой мускулатуры рук
- * недоразвитие фонематического или физиологического слуха
- * двуязычие в семье

Как формируется правильное произношение

- * Управление органами артикуляции для внятности и чистоты звука
 - * Восприятие обращенной речи
 - * Работа над постановкой и закреплением звука
 - * Звуковая культура речи в упражнениях и играх
 - * Собственно правильное произношение
- * Самопроизвольный контроль за собственной речью
Общение в грамотной языковой среде

Что может помочь ребенку в формировании правильного звукопроизношения.

- *элементарные знания родителей.*
- *позитивный настрой*
- *поэтапность введения материала*
- *систематичность занятий*
- *продолжительность занятий не более 15мин*
- *использование наглядности и игр*



Что может навредить ребенку в формировании правильного звукопроизношения.

- **убеждение что «перерастет»**
- **немотивированный натиск, форсирование звукового материала**
- **«сюсюканье» или чрезмерные требования к ребенку**
- **нерегулярность и объемность занятий**



Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка.

- не ругать ребенка за неправильную речь;
- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;
- не заострять внимание на запинках и повторях слогов и слов;
- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.
- сами должны научиться выполнять и показывать ребенку простые артикуляционные упражнения для подготовки речевого аппарата к правильному звукопроизношению.
- уделять особое внимание выполнению домашних логопедических заданий.

Способы оптимизации формирования звуковой культуры речи

Использование движений, сочетаемых с речью

- ✓ потешки
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ массаж ладоней
- ✓ упражнение на развитие силы кистей рук

Артикуляционная гимнастика

- ✓ Веселый язычок
- ✓ Путешествие в Страну правильной речи

Дыхательная гимнастика

- ✓ БОС
- ✓ Авторская методика Стрельниковой

Игры на развитие правильного звукопроизношения

- ✓ Доскажи словечко
- ✓ Стихи – небылицы
- ✓ Чистоговорки
- ✓ Скороговорки
- ✓ Стихотворные формы и рассказы

Играем с детьми

Играйте вместе с ребенком в развивающие игры, налаживайте речевой, эмоциональный контакт.

Бублик

***Бублик мы с тобой
слепили,
плавно губки
округлили,
Их теперь нельзя
смыкать,
Бублик надо удержать!***



Самомассаж с предметами

Эффективный метод на всех этапах развития речи.

- помогает согласовывать работу понятийного и двигательного центров речи.
- развивая силу кисти рук, повышает тонус коры головного мозга.

**Гладь мои ладони, еж!
Ты колючий, ну и что ж!**

**Я хочу тебя
погладить,
Я хочу с тобой
поладить.**



Развитие чувства ритма и координации движений

*Эффективный метод на всех этапах развития
речи.*

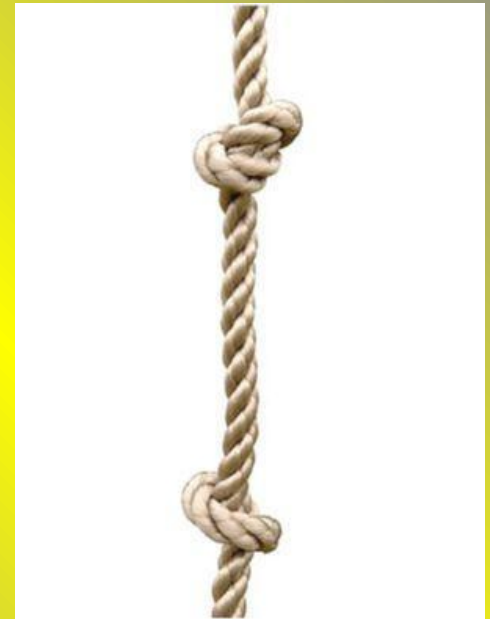
Согласовывает движения и слова

Я хватаюсь за веревку

Правой ловко, левой ловко.

За узлы ее беру,

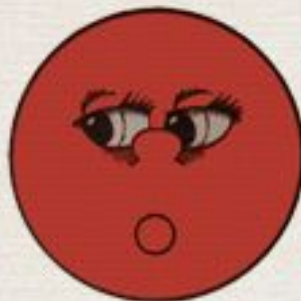
Все слова проговорю.



«Немая» артикуляция и знакомство с буквами



А



У



О



И

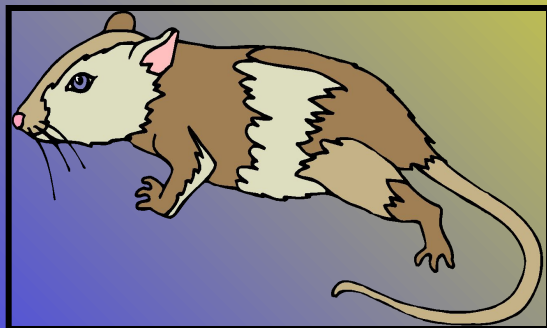


Мультфильмы и анимация
Григорьев Александр
http://www.chirp.ru

Звук - буква Дидактическая игра «Узнай звук».

Детям предлагается прослушать текст и назвать, какой звук чаще всего встречается в нем:

*Тут мышка. У мышки мышата. Мышка шумит.
Мышата шуршат.*



Артикуляционная гимнастика статические и динамические упражнения

	1	Окошко (БЕГЕМОТ) • широко открыть рот – «жарко» • закрыть рот – «холодно»	
	2	Чистим зубки • улыбнуться, открыть рот • кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы	
	3	Месим тесто • улыбнуться • пощелпать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя» • покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)	
	4	Чашечка • улыбнуться • широко открыть рот • высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)	
	5	Дудочка • с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)	
	6	Заборчик (ЛЯГУШКА) • улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы	

	13	Слоник пьет • вытянув вперед губы трубочкой, образовать «хобот слоника» • «набирать водичку», слегка при этом прищмокивая	
	14	Индюки болтают • языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл...»	
	15	Орешки • рот закрыт • кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки • на щеках образуются твердые шарики – «орешки»	
	16	Качели • улыбнуться • открыть рот • кончик языка за верхние зубы • кончик языка за нижние зубы	
	17	Часики • улыбнуться, открыть рот • кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой	
	18	Блинчик • улыбнуться • приоткрыть рот • положить широкий язык на нижнюю губу	

Эффективный метод на этапе постановки звуков для удерживания артикуляционных поз и укрепления мышц речевого аппарата.

ЗАДАНИЯ НА ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ.

Игра «Собери букет».

Цель: учить объединять звуки в слово.

Детям предлагается изображение цветов, внутри которых написаны буквы. Дети должны соединить звуки вместе, чтобы получилось целое слово.

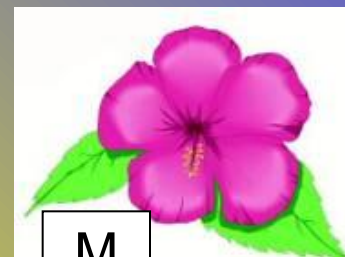
Дидактическая игра «Паровоз».

Задание: «Где ты слышишь звук: в начале, середине, конце слова». Букву нужно поставить в соответствующий вагончик.

Используются картинки с буквами и изображение паровоза с вагончиками.



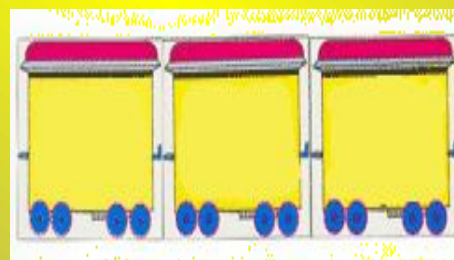
А



М



К



Одним из важнейших направлений в деятельности логопеда ДООУ является работа с родителями, как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего речевые нарушения.

Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**