



Место игры в педагогическом процессе

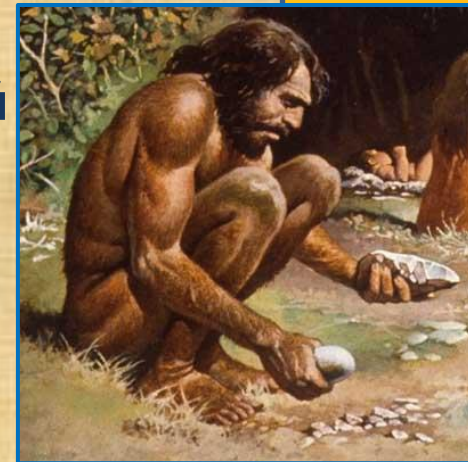


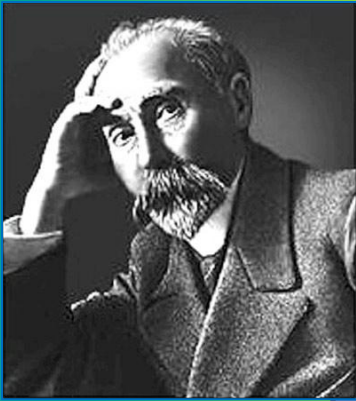
**Составитель:
Воспитатель 3 группы
Гангур Н.В.**

Игра в истории человечества

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

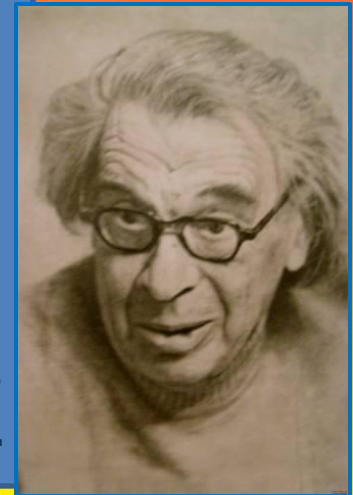
- Большинство современных учёных объясняют игру как особый вид деятельности, сложившийся на определённом этапе развития общества.
- В начале 20 века у исследователей не было единодушия в решении вопросов, что является первичным в истории человечества: труд или игра. Высказывались предположения, что игра возникла раньше труда. Впервые с противоположным утверждением о том, что «игра – это дитя труда», выступил немецкий психолог и философ – В.Вундт, а в дальнейшем эту точку зрения развивал Г.В. Плеханов в работе «Письма без адреса» (1912).





Г.В.Плеханов говорил о том, что игра имеет многовековую историю и возникла в первобытном обществе вместе с разными видами искусства. По мнению Плеханова, в истории человечества труд предшествовал игре, определял её содержание. Но в жизни отдельного человека игра предшествовала труду. В этом заключается социальное назначение игры: она служит средством передачи «культурных приобретений из рода в род», подготавливает детей к труду.

Б.Д.Эльконин считал, что на заре существования человеческого общества детской игры не было. Усложнение орудий труда, переход к охоте, привели к изменению положения о ребёнке в обществе: игрушки становятся образами орудий. Взрослые способствуют распространению детской игры с помощью специально созданных игрушек, правил, игровой техники, которые передаются из поколения в поколение, превращая саму игру в часть культуры общества.



Современная отечественная теория игры базируется на положениях об её историческом происхождении, социальной природе, содержании и назначении в человеческом обществе.



Игра – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольника

- Игра удовлетворяет основные потребности ребенка
- В недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности
- **Игра в наибольшей степени способствует психическому развитию**

Являясь ведущей деятельностью, игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребёнка, его психических процессов, в том числе воображения.



Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей.

Игра позволяет детям уже в первые годы жизни самостоятельно использовать те или иные формы общения. Качества общности позволяют ребёнку успешно взаимодействовать с другими детьми.



В процессе игры между детьми складывается два вида отношений

Отношения которые определяются содержанием, и правилами игры

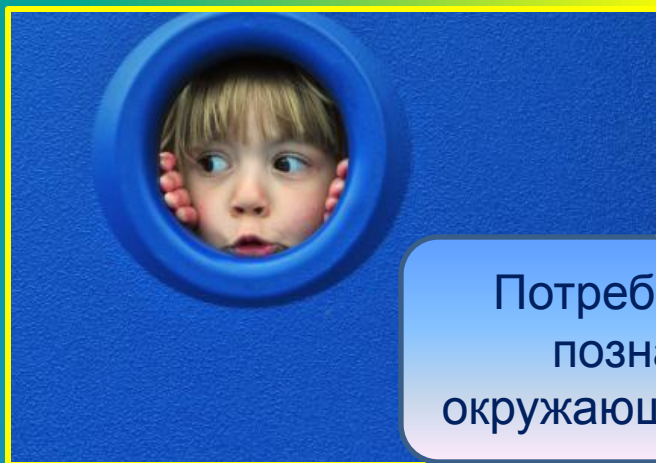
Реальные отношения, которые проявляются по поводу игры (сговор на игру, распределение ролей)



Социальный характер игры

- Игра имеет социальную основу
- Детские игры отражают окружающую социальную среду (сферу человеческой деятельности, труда, отношений между людьми) дающих «материал, гораздо разнообразнее и действительнее того, который предлагается игрушечной лавкой» К. Д.Ушинский.
- Игра социальна по способам её осуществления. Усваивая в общении со взрослым технику различных игр, ребёнок затем обогащает игровые способы и переносит на другие ситуации.

В игре находят выражение основные потребности ребёнка дошкольника



Потребность в познании окружающего мира



Потребность в общении

Потребность в активных движениях



Стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых



В недрах игры зарождаются и дифференцируются другие виды деятельности

По мере развития игры ребенок овладевает компонентами, присущими любой деятельности: учиться ставить цель, планировать, добиваться результата. Затем он переносит эти умения в другие виды

деятельности.



Игра как средство воспитания и обучения

- Игра является тем видом деятельности, в котором **формируется личность**, обогащается её внутренне содержание.
- Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения – у ребенка **развивается потребность в преобразовании окружающей действительности**, способность созданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы



- Игра имеет большое **образовательное значение**, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. В творческих играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память.
- Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети **размышляют** над ними, **устанавливают связь** между различными явлениями.
- Дети учатся **самостоятельно решать игровые задачи**, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом.



Игра как форма организации жизни ребёнка

- Как форма организации жизни и деятельности детей игра должна иметь своё определённое место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом. В режиме дня должно быть время, когда дети могут спокойно развлекаться играми.
- Педагог организуя жизнь и деятельность детей в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу, формирует навыки самоорганизации в игре.
- Исходя из особенностей вида игры, задач, которые можно решать с её помощью, уровня сформированности у детей игровой деятельности, педагог определяет меру своего участия в ней, приёмы руководства в каждом конкретном случае.
- Воспитательно – образовательные возможности игры возрастают, если она органически соединена с каким-либо другим видом деятельности.
- В режиме дня отводится значительная часть времени для игр, как самостоятельных, так и под руководством воспитателей: на занятиях – игры с правилами (обусловленные программным содержанием занятия); в самостоятельной деятельности детей – творческие игры, а так же и игры с правилами.

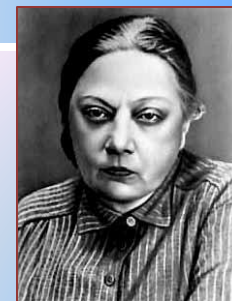
Ученые занимающиеся проблемой игры как формы организации

жизни детей

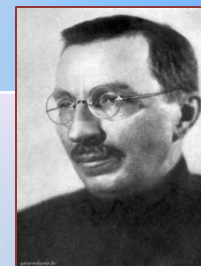
Первая попытка организовать жизнь детей в форме игры принадлежала Ф. Фребелю. Он разработал систему игр, преимущественно дидактических и подвижных, на основе которых осуществлялась воспитательная работа в детском саду. Всё время пребывания ребёнка в детском саду было расписано в разных видах игр.



Н.К. Крупская отмечала исключительное значение игр для дошкольников: «Игра – для дошкольников способ познания окружающего», жизнь детского сада должна быть наполнена разнообразными играми, а задачей педагога являлось оказание помощи детям в организации игр, объединение их в игре.



Идею о необходимости « пропитать всю жизнь» маленького ребёнка игрой высказал А.С.Макаренко. Сам он блестяще реализовал эту идею, работая с трудными подростками.



Научное обоснование игры как формы жизни и деятельности детей в детском саду содержится в работах А.П.Усовой. Она считала, что воспитатель должен находиться в центре детской жизни, понимать происходящее, вникать в интересы играющих детей. умело их направлять.



Игра как метод обучения

Игра вызывает у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогает концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной,

Игровые методы переносят учебное действие в условный план, который задается соответствующей системой правил или сценарием:

дидактическая игра – помогает совершенствовать и закреплять знания; усваивать новые знания и умения разного содержания;
воображаемая ситуация в развернутом виде.



Игровые приёмы: *внезапное появления объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий; загадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.*



Классификации игр

П.Ф. Лесгафт
разделяет игры на:
1)Имитационные
(подражательные
2) подвижные
игры с правилами

Н.К. Крупская
разделяет игры на:
1)Творческие (носят
самостоятельный
характер);
2)Игры с
правилами

К.Грос
разделяет игры на:
1)подвижные; 2)
умственные;
3)сенсорные;
4)развивающие.



Творческие игры

В таких играх ребёнок проявляет свою выдумку инициативу, самостоятельность.

В зависимости от характера творчества детей игрового материала театрализованные игры делятся на: режиссерские, сюжетно– ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом.

специально созданные народной и ли научной педагогикой для решения определённых задач обучения и воспитания детей.



Игры с правилами

Подразделяются в зависимости от характера обучающей задачи дидактические и подвижные, которые в свою очередь классифицируются с условием разных оснований.



Значение игр для развития ребёнка

Творческие игры

В творческой игре фокусом, собирающим все стороны личности, служит замысел, содержание игры и связанные с ним игровые переживания.

От богатства замысла, степени увлеченности им зависят сила эмоций и, в большой мере, способность к умственному и волевому усилиям.

Сюжетно –
ролевые игры

Режиссерские
игры

Способствуют развитию психических процессов (мышления, воображения, речи), развивают нравственные качества, приучают детей к сотрудничеству, налаживанию взаимоотношений.

Театрализованн
ые игры

Строительные
игры

Игры с правилами

В играх с правилами главное – решение поставленной задачи. Детей увлекают только такие игры, подвижные и дидактические, которые требуют усилия мысли и воли, преодоления трудностей. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Игры необходимы для здоровья ребенка, они делают его жизнь содержательной, полной, создают уверенность в своих силах.

Дидактические игры

Помогает совершенствовать и закреплять знания; усваивать новые знания и умения разного содержания; делает процесс обучения интересным для детей.

Подвижные игры

Способствуют улучшению общего физического здоровья, развитию основных движений, умений действовать в соответствии с правилами.

Процесс организации творческих игр

Для организации творческих игр необходимы условия (оборудование, помещение, время в режиме дня обогащение детей впечатлениями).

Воспитатель должен продумать программное содержание, ход руководства игрой, возможные приёмы

Приёмы направленные на обогащение детей впечатлениями, для развития содержания игры :

- рассказ взрослого о сюжете,
- экскурсия,
- чтение художественной литературы,
- рассматривание картин, иллюстраций

поддержание дальнейшего развития игры:

новое оборудование, внесение новой игрушки, проблемные вопросы включающие в проблемную ситуацию, внесение новой игрушки

Приемы обучающие игровым действиям:

Младший возраст – показ взрослого, взрослый играет вместе с ребенком; взрослый берёт главную роль

Старший возраст – использование показа действий с игрушкой, если игрушка новая или не знакомая, чаще слово как предложение побуждение к началу игры

Приёмы побуждающие к началу игры:

постройка , совместное обсуждение, создание оборудования для игры

Процесс организации игр с правилами

- Отбор программного содержания
- Проектирование игры (определение задачи, правил, игровых действий)
- **Организация условий для проведения игры (подготовка инвентаря, оборудования, продумать место и время в режиме дня)**
- Руководство самой игрой: 1) вызвать интерес детей к предстоящей игре – загадки, стихотворения, сюрпризность, интересующий вопрос; 2) продумать ход игры (методов и приемов) – объяснение содержания правил игры, напоминание, уточнение, вопросы (в младшей группе воспитатель показывает действия сам, в старшей подключает детей)
- Оценка, подведение итогов (результат игры)

Задание №1: распределите программные задачи для младшего и старшего дошкольного возраста

1) Воспитывать справедливость в оценке поступков, учить спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями.

2) Формировать навыки сотрудничества

3) Воспитывать чувство коллективизма

4) Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения

5) Формировать положительные взаимоотношения между детьми

7) воспитывать организованность

6) Формировать умение выполнять правила игры

8) Воспитывать настойчивость, выдержку

9) В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества

10) Активизировать мыслительную деятельность и развивать творческую активность

11) Помогать детям объединяться в маленькие группы (по двое – трое) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

12) Воспитывать умение договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать свои действия

Младший дошкольный возраст

4) Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения

5) Формировать положительные взаимоотношения между детьми

6) Формировать умение выполнять правила игры,

7) Воспитывать организованность

8) Воспитывать настойчивость, выдержку

11) Помогать детям объединяться в маленькие группы (по двое – трое) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

Старший дошкольный возраст

1) Воспитывать справедливость в оценке поступков, учить спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями

2) Формировать навыки сотрудничества

3) Воспитывать чувство коллективизма

9) В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества

10) Активизировать мыслительную деятельность и развивать творческую активность

12) Воспитывать умение договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать свои действия

Задание №

Как нужно организовывать игры с правилами? Назовите действия педагога

1) Отбор программного содержания

2) Проектирование игры (определение задачи, правил, игровых действий)

4) Организация условий для проведения игры (подготовка инвентаря, оборудования, продумать место и время в режиме дня)

5) Выбор методов, приёмов руководства

6) Оценка, подведение итогов (результат игры)

Тесты для закрепления:

1) Игра для дошкольника - это:

а) ведущая деятельность; б) психический процесс; в) методическая рекомендация для обсуждения занятий

2) Назовите ученого, который утверждал, что в жизни отдельного человека игра предшествовала труду:

а) К.Грос; б) Г.В.Плеханов; в) В.Вундт

3) Назовите ученого, который считал, что на заре существования человеческого общества детской игры не было:

А) Г.В.Плеханов; Б) Д.Б.Эльконин; В) К.Грос

4) Какие из этих потребностей удовлетворяются ребёнком в процессе игры:

а) потребность в познании окружающего мира, потребность в общении

б) потребность в активных движениях; стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых;

в) потребность в эмоциональном общении со взрослыми;

г) потребность в обучении новыми знаниями

5)Какие отношения складываются между детьми в процессе игровой деятельности:

а) общественные отношения; б)отношения которые определяются содержанием, и правилами игры; в) реальные отношения, которые проявляются по поводу игры

6)Выберете методы и приёмы относящиеся к игровым:

а)загадывание загадок; б)беседа; в)создание игровой ситуации; г)экскурсия

7)Какие игры можно отнести к творческим:

а)дидактические; б)подвижные; в)театрализованные; г) режиссерские; д)строительные

8)Какие игры можно отнести к играм с правилами:

а)строительные; б)подвижные; в)подвижные; г)сюжетно – ролевые

9)Что должен продумать воспитатель при организации условий для проведения игры:

а)оборудование, место для игры; б)дидактическую задачу; в) методы и приемы руководства.

Литература

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой: кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1999. – 144с.
2. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – 1996, № 6.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ.сред. пед.учеб.заведений.-2-е изд., перераб и доп. – М.:Издательский центр «Академия», 2000.-416 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М., 1999.