


Презентации в образовательном процессе

Консультация для родителей

«Пение – путь к здоровью»

Выполнила:
**Светикова Светлана
Владимировна**
музыкальный
руководитель
АУ ДОУ ДСОВ №3
«Ромашка»
город Радужный

То, что существует связь между голосом, любым звуком и здоровьем человека, было установлено еще в древности. Поэтому при том или ином недомогании можно использовать звукотерапию.

- * Еще в древности было замечено: кто поет, тот омолаживается, кто не поет – стареет.  Музыкальные тоны связаны с человеческим организмом. Мозг, как и все органы, имеет свой определенный тон и вибрации.



Как известно ,музыка состоит из нот, каждая из которых может волшебным образом воздействовать на наше здоровье и душевное состояние.

Считается, что сердцу соответствует «ДО», дыхательной системе – «РЕ», печени – «МИ», почкам – «ФА», селезенке – «СОЛЬ», желчному пузырю- «ЛЯ», пищеварительной системе – «СИ».



Нота «до» повышает лидерские качества, избавляет от меланхолии и страхов. Она дарит силы, повышает гемоглобин, улучшает кровообращение.



Нота «РЕ» очищает организм, помогает
при астме и бронхите.



Ноту «МИ» рекомендуется петь и слушать детям, склонным к беспорядку.

Она стимулирует работу головного мозга, снимает головные боли. Улучшает зрение и состояние кожи. «МИ» активизирует протекание энергии по мышцам, нормализует работу нервных клеток, лечит печень.



Вибрация ноты «ФА» нормализует давление, функционирование гормональных желез и иммунной системы. «Фа» уменьшает бессонницу, раздражительность, снимает простудные и аллергические проявления, в том числе температуру.



Нота «СОЛЬ» улучшает работу спинного мозга и иммунной системы, успокаивает и повышает внимательность.



Прослушивая ноту «Ля», можно усилить интуицию, улучшить работу всех органов чувств и координацию движений. Эта нота успокаивает, лечит нервные болезни.



Нота «Си» положительно влияет на весь организм, поддерживая баланс минеральных веществ и обменных процессов.



Как можно танцевать слушайте классическую музыку,
пойте со своими детьми вслух и особенно полезно это
делать в сочетании с танцем - это поможет вам и
вашим детям чувствовать себя свободным и уверенным
человеком.



Список литературы

1. **Ветлугина Н.А., Кенеман А.В.** Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учебное пособие / Наталья Ветлугина, Александра Кенеман. - М.; Просвещение, 1983. - 255 с.
2. **Дубровская Е.А.** Руководство процессом музыкального воспитания в дошкольных учреждениях: Учебное пособие / Елена Дубровская. - М.; Просвещение, 1988. - 268 с.
3. **Зими́на А.Н.** Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебное пособие / Ангелина Зими́на. - М.; Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 304 с.
4. **Фролова Н.В.** Теория и методика музыкального воспитания дошкольников: Учебное пособие: В 2 ч. Ч 1. / Наталья Фролова - Комсомольск - на - Амуре: Изд-во Амурского гуманитарно-педагог. госуниверситета, 2007. - 104 с.



Спасибо за
внимание!