

развитие речи

детей младшего
дошкольного возраста

через театральную

деятельность



Кильдишева Е.А.
МАДОУд/с№6

Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

Театрализованная игра:

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);
- Совершенствует артикуляционный аппарат;
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.



Этапы работы

Подготовительная к школе

Группа раннего возраста

Знакомство детей с театральной куклой — бибабо — и театрализованными играми. Малыши смотрят драматизированные сказки и другие инсценировки, которые показывают воспитатели и старшие дошкольники, — это создаёт радостную атмосферу.

Младшая группа

Дети последовательно знакомятся с видами театров, основами актёрского мастерства. Для этого используют этюдный тренаж, помогающий развить внимание и восприятие; прививают навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

Средняя группа

Кукольный спектакль объединяет с театрализованной игрой. Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, так как его необходимый атрибут — ширма, за которую ребёнок стремится спрятаться от зрителя. Ребята, преодолевшие робость, обычно участвуют в инсценировке (постановке, спектакле) как актёры драматического театра. При этом они, наблюдая друг за другом, обогащают свой личный опыт.

Старшая группа

. Дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, а в свою очередь учу их самостоятельно находить способы образной выразительности, развивать чувство партнерства

Театрализованные игры отличаются более сложными характерами героев, трудными для разработки мизансценами.



Формы и методы работы:

- 1. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- 2. Игры драматизации.
- 3. Упражнения для социально – эмоционального развития детей.
- 4. Развивающие игры.
- 5. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- 6. Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- 7. Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
- 8. Упражнения на развитие детской пластики.
- 9. Пальчиковые игры для развития моторики рук.
- 10. Упражнения на развитие выразительной мимики.
- 11. Упражнения по этике во время драматизаций.
- 12. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- 13. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.





- Для самостоятельной деятельности детей необходимо создать условия, в которых театрализованная деятельность будет протекать успешно. Оборудуются уголки с разными видами театра (пальчиковый, настольный, театр игрушек (куклы би-ба-бо), театр масок). Оборудуются «Тихие уголки», где ребенок может уединиться.



- Для снятия мышечного напряжения используются следующие упражнения: «Поздоровайтесь друг с другом за обе руки поочерёдно», «Найди взглядом своего товарища», «Не перепутайте движения», «Передай мяч соседу».
- Пальчиковые игры: «Утречко», «Стирка белья», «Игра на дудочке», «Жили были зайчики», «До свидания» помогают развивать мелкую моторику



- **Артикуляционная гимнастика** предлагается для обучения детей средствам речевой выразительности :
«Надуваем шар», «Игра на дудочке», «Лошадка», «Чистим зубки», «Обидки». Предлагается детям произнести с разной интонацией самые привычные слова: «возьми», «принеси», «помоги», «здравствуй» (**приветливо, требовательно**).



- Для развития дикции применяются **скороговорки, потешки, стихи.**
- С целью развития воображения, мышления, памяти предлагаются детям закончить **«Короткие истории»**
- Для более яркого создания образа детям необходимо владеть **пластикой и мимикой.**



- Для развития пластической выразительности предлагается детям:
- **1.** Пройти по мостику через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.
- **2.** От лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).
- **3.** Изобразить прогулку трёх зайцев, но так, чтобы все зайцы вели себя и действовали по-разному.



Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Речь детей становится более выразительной и грамотной.

Спасибо за внимание!
Желаю всем
творческих успехов!

