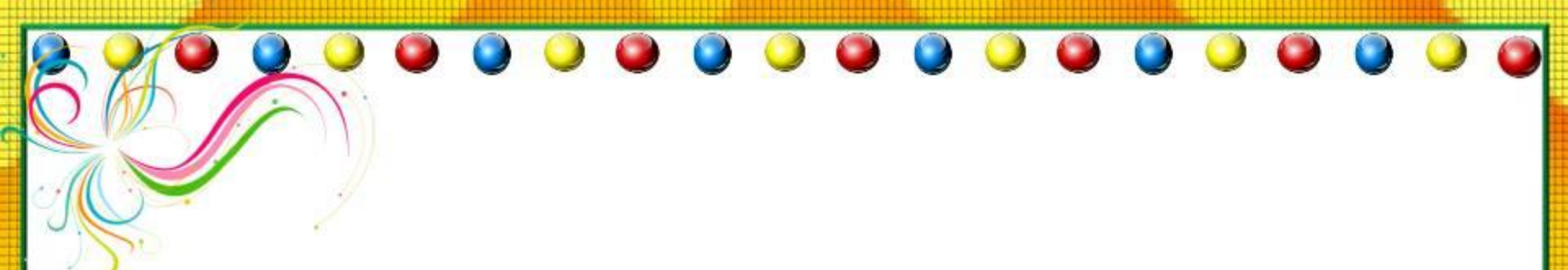


Технология ТРИЗ в развитии речи

Автор презентации :
Изосимова Е.Ю





ТРИЗ -теории решения
изобретательских задач, нацеленных
на раскрытие творческого
потенциала детей, что очень важно.





Генрих Саулович Альтшуллер.

15 октября 1926—
24 сентября 1998

советский писатель-фантаст и изобретатель, автор ТРИЗ—
ТРТС (теории решения изобретательских задач — теории развития технических систем)

A decorative border of colorful beads (blue, yellow, red) runs along the top and bottom edges of the page.

Не используют в речи:

Эпитеты;

Синонимы;

Анонимы;



Цель ТРИЗ- развитие таких качеств мышления как:

- гибкость,
- подвижность,
- системность,
- диалектичность;
- поисковой активности
- стремление к новизне;
- развитие речи
- творческого воображения.

Задачи использования технологии ТРИЗ:


- развитие нестандартного, системного, раскованного, широкоформатного, гибкого мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий;
- формирование целостной картины мира;
- воспитание интереса к поисковой деятельности, стремления разрабатывать необычные варианты решения задачи;
- развитие речи, памяти, творческого воображения.

Дидактические принципы:

Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

Принцип открытости — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

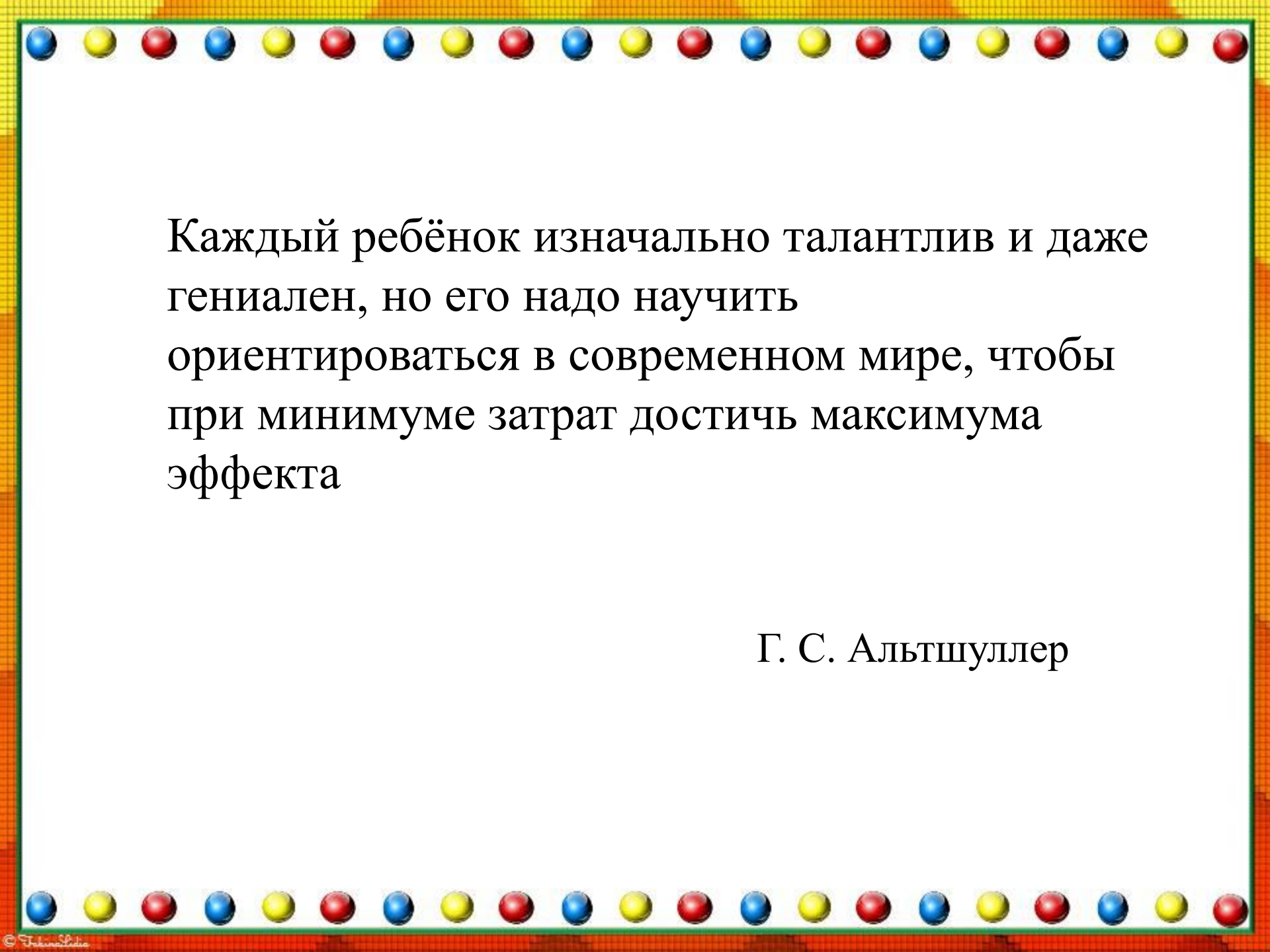
Принцип деятельности — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.



Принцип обратной связи — педагог может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любой деятельности, что позволяет максимально использовать возможности и интересы детей.



A decorative border of colorful beads (blue, yellow, red) runs along the top and bottom edges of the page. The text is centered in the white space.

Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимума эффекта

Г. С. Альтшуллер