

Влияние сказки на исполнительское творчество детей



Сказка – это волшебный мир, благодаря которому ребёнок учится открывать своё сердце. Это один из самых приятных и интересных способов развить ребёнка, а также помочь ему. Сказка расширяет восприятие мира ребёнка, учит его воображать и входить в роль разных персонажей, что позволяет ему накапливать самое важное и ценное для любого человека – жизненный опыт! Другими словами, когда Вы рассказываете ребёнку сказку, он получает опыт, а это без сомнений развивает и делает его мышление «гибким», что сделает его успешным в будущей

жизни. Многие взрослые недооценивают значение сказки для ребёнка, читая или рассказывая их детям только лишь потому, что так принято.



*Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка.
Сказка, фантазия — это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют
животворными ключами»
В. А. Сухомлинский.*

У ребенка с помощью сказки вы сможете воспитать:

- **Волю** — сложное и многогранное качество личности.
- **Веру в себя** — умение противостоять неудачам.
- **Смелость** — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- **Трудолюбие** — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- **Настойчивость** — терпение и выдержку при достижении цели.
- **Обязательность** — умение держать слово.
- **Оптимизм** — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- **Целеустремленность** — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- **Доброту и честность.**



С помощью сказки вы сможете развить у ребенка:

- ✓ умение слушать;
- ✓ умение познавать;
- ✓ умение сравнивать, сопоставлять;
- ✓ умение мыслить словами;
- ✓ связную речь;
- ✓ интерес к учебе;
- ✓ мышление; внимание;
- ✓ память;
- ✓ воображение;
- ✓ мимику лица и жесты;
- ✓ эстетические чувства;
- ✓ чувство юмора.



Каким образом сказка воспитывает?

- ❖ В сказке важные для детей понятия даны образно.
- ❖ Сказка заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, подсказывает пути решения сложных житейских задач.
- ❖ Через сказку ребенок познает свое место в этом мире.
- ❖ Сказка формирует характер, воспитывает душу.
- ❖ Сказки развивают воображение и фантазию.
- ❖ Ощутить близость общения с родными людьми, ощутить их любовь, понимание и внимание к его проблемам.
- ❖ Воспитание через сказку — это прекрасная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения.
- ❖ Сказка - это занимательный урок нравственности.



СКАЗКИ БЫВАЮТ:

- СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ;
- БЫТОВЫЕ СКАЗКИ;
- ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ.



Сказки о животных

Герои их - лиса и медведь, лиса и петух. Особенно часто говорится об отношениях лисы и волка.

Лиса и мужика обманула, притворилась мертвой, а потом перекидала из саней на дорогу всю рыбу.

В сказках о животных говорится о повадках, проделках и обыкновенных приключениях диких и домашних зверей, о птицах и рыбах, отношения между которыми очень похожи на отношения между людьми. Да и характер зверей уподобляется человеческому: медведь - глуповат, заяц - трусоват, волк - жаден, а Лиса Патрикеевна - хитрее хитрых, обманет кого хочешь.



Бытовые сказки

В бытовой сказке противопоставляются слабый и сильный, богатый и бедный.

Сказка с уважением относится к хорошим, умелым работникам, высмеивает неумех, лодырей. В бытовой сказке (ее недаром называют еще и плутовской) вполне допустима кража.

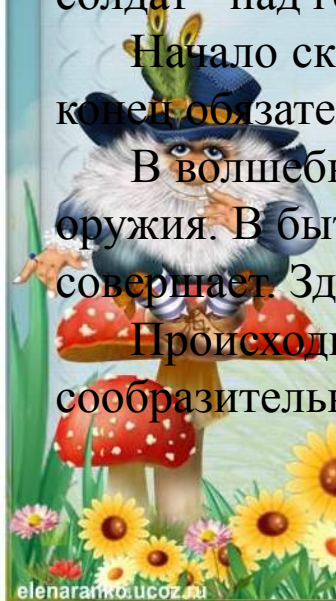
Самый любимый герой сказки - солдат. Ловкий, находчивый и в слове, и в деле, смелый, все знающий, все умеющий, веселый, неунывающий. Солдат обычно возвращается домой после 25-летней службы (поэтому он всегда старый солдат!). По дороге с ним приключаются удивительные истории.

Неудачи преследуют в сказке всех, кто в реальной жизни господствовал над народом, обирал его, обижал. Мужик берет верх над барином, работник - над попом, солдат - над генералом, а младший, обиженный в семье - над самодурами-стариками.

Начало сказки соответствует действительному, несправедливому положению дел, а конец обязательно разрушает эту несправедливость.

В волшебной сказке герой нередко добивается победы в бою с помощью чудесного оружия. В бытовой – положительный герой силы не применяет, воинских подвигов не совершает. Здесь нет чудес.

Происходит как бы состязание ума: кто кого перехитрит, кто окажется сообразительнее.



Волшебные сказки



Многие волшебные сказки рассказывают о воинском подвиге. Но сказочные герои сражаются не за Русь, не за Русскую землю.

Они добывают для царя какое-либо диво дивное, чудесный предмет.

«Василиса Прекрасная», «Царевна - лягушка», «Кощей Бессмертный», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «По щучьему веленью».

Главные герои - люди, фантастические существа. Животные обычно являются помощниками сказочных героев.

Герои сказок добрые, внимательные, уважают старших, не отказывают в помощи другим, отзывчивые, поэтому волшебные существа им и помогают.



Герои волшебных сказок

Положительные герои:

Иван-дурак, Василиса Премудрая, Марья-Искусница, солдат, младший сын и брат, гонимая сиротка, мужик, крестьянский сын, царевичи, королевичи, царевна-лягушка и т.д.

Враги положительных героев:

Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Баба Яга, Лихо Одноглазое, Морской царь, ведьма, Чудо-Юдо и т.д.



Русские народные сказки – это сокровище народной мудрости. Их отличают глубина идей, богатство содержания, поэтический язык и высокая воспитательная направленность ("сказка ложь, да в ней намек").

Русские народные сказки являются одним из лучших средств развития речи и исполнительского творчества детей дошкольного возраста.

