

Городская акция «Педагогические открытия» 2017

**Организация критериального  
оценивания на уроках  
литературного чтения**

Выступающий:

учитель начальных классов КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Архипова Светлана Владимировна

# Критериальное оценивание

- процесс оценивания, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующим целям и содержанию образования, способствующий формированию у учащихся умения учиться.

# Основные задачи

- формирование контрольно-оценочной самостоятельности учащихся;
- дифференцирование значимости оценок, полученных за выполнение различных видов деятельности;
- обеспечение обратной связи между учителем, учеником и родителями для выявления качества усвоения учебного материала и особенностей организации учебного процесса.

# Положительные результаты

## Для обучающихся:

1. Знать и понимать критерии оценивания для прогнозирования собственного результата обучения и осознания успеха;
2. Участвовать в рефлексии, оценивая себя и своих сверстников;
3. Использовать знания для решения реальных задач, выражать разные точки зрения, критически мыслить.
4. Каждый может оценивать свои достижения по тому или иному критерию, увидеть динамику собственного развития.

# Положительные результаты

## Для родителей:

1. Получать объективные доказательства уровня обученности своего ребенка;
2. Отслеживать прогресс в обучении ребенка;
3. Обеспечивать ребенку поддержку в процессе обучения;
4. Устанавливать обратную связь с учителями школы;

В. Ю. Свиридова

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1  
класс



В. Ю. Свиридова

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4  
часть вторая  
класс







Опиши лес в другое время года. С чем ты его сравнишь? Какие краски выберешь?



Напиши **отзыв** о любом из перечисленных произведений.

Сначала объясни, почему тебе захотелось написать именно о нём. Потом расскажи о главных героях и особенностях их внешности и характера.



Рассмотри репродукцию\* картины Архипа Ивановича Куинджи «Ночь на Днепре». Что привлекает твоё внимание в первую очередь? Почему?



■ Попробуйте «войти» в картину. Как там внутри: тепло или холодно, есть ли ветерок, слышны ли звуки, умиротворённо, спокойно или таинственно и страшно?

■ Откуда взгляду может открыться такой пейзаж? Где, по вашему мнению, должен располагаться художник, зритель?

# Сочинение

## План описания:

1. Название картины, автор, жанр картины.
2. Общее впечатление от картины.
3. Описание 1-го плана.
4. Описание 2-го плана.
5. Настроение, которое вызывает картина, впечатления.



# Подготовка к сочинению

Например, I-й план:

- Трава – как жёлтое покрывало
- Деревья – как подружки, точно девушки, как солдатики, словно перья
- Листья – как золотые монеты, словно нарядные платья

2-й план:

- Река – как тёмная полоса, словно ниточка, точно лента
- Лес – как забор, словно терем
- Небо – прозрачное как стекло, чистое как слеза

## Существующие критерии оценки сочинений

## Критерии оценки, разработанные с уч-ся

### Оценка "5" ставится:

#### по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря

### Оценка "4" ставится:

- правильное и полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения

- имеются отдельные фактические и речевые неточности;

- допускается не более 3 речевых недочетов

### Оценка "3" ставится:

- допущены отклонения от авторского текста;

- отклонение от темы;

- допущены отдельные нарушения в последовательности

- беден словарь;

- имеются речевые неточности;

- не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста.

1. Описание картины соответствует плану.
2. При описании картины, использован приём сравнения.
3. Грамматически правильно построены предложения.
4. Размер описания.

### Оценка "5" ставится:

- соблюдены все критерии

### Оценка "4" ставится:

- не выполнен один из критериев или имеются замечания по двум критериям

### Оценка "3" ставится:

- не выполнено два из критериев или имеются замечания по трём критериям

# План высказывания

1. Назови того, чью работу проверяешь.
2. Обязательно укажи, какие критерии были соблюдены или что тебе понравилось в сочинении, описании, отзыве о произведении.
3. Внеси свои дополнения или сделай замечания, если есть, за что.
4. Согласись или не согласись с автором сочинения, описания, отзыва (по желанию).

# Критерии оценки высказываний, отзывов о других сочинениях

1. Высказывание соответствует плану.
2. Внесены свои дополнения.
3. Сделаны адекватные замечания. *Учить детей делать замечания не ориентируясь на отношения в классе или поведение ученика.*
4. Описано личное мнение, отличное или такое же, как у автора описания, отзыва.



Поленов  
Московский дворик



# Работа ученицы 4 класса Салтыковой Яны

5 мая.

Картина В. Д. Полевой.  
„Московский дворик“.

Тема.

1 Сюжет картины (автор, название, предмет изображения)

2 Видный вид дворика.

3 Твое отношение к картине.

Сочинение.

Эту картину наполненную светом московского дворика, нарисовал выдающийся художник Василий Полевой. В. Полевой всегда славился умением чудесно изобразить бытовые сюжеты и живописные пейзажи. Но в „Московском дворике“ он изобразил собственное сочетание двух типов: пейзажа и бытового сюжета, которое он просто увидел из окна, чем времени <sup>а</sup> может совсем много. Но ку-

дотнику всегда казалось, что в и так много „бытовом пейзаже“ не хватает чего-то важного. Но когда он понял это, то добавил картине света, воздуха и радости жизни.

Дворик с травой стал переливаться золотыми лучами солнца и растелился как большой пушистый ковер. А посередине ковра стоял темный деревянный сарайчик, уже старый из расщеплённых <sup>а</sup> деревянных досок. Но он затмевается, как только рядом с ярким Солосетным домом с небесной крышей, полными нежности и нежности. А за этим роскошно показывается знаменитые светлые узоры и комокошки. А вот дома крайние, крики и еле выглядывают. Но на столько полном свете рисунка нет того яркого солнца, которое освещает окрестности. Лишь одиночное сильнее небо с редкими ошарками пушистых степных облаков.

Такая картина ~~полная~~ света понравил-



# Результаты

