

Городская акция «Педагогические открытия» 2017

**Организация критериального
оценивания на уроках
литературного чтения**

Выступающий:

учитель начальных классов КГБОУ «Ачинская школа № 3»

Архипова Светлана Владимировна

Критериальное оценивание

- процесс оценивания, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующим целям и содержанию образования, способствующий формированию у учащихся умения учиться.

Основные задачи

- формирование контрольно-оценочной самостоятельности учащихся;
- дифференцирование значимости оценок, полученных за выполнение различных видов деятельности;
- обеспечение обратной связи между учителем, учеником и родителями для выявления качества усвоения учебного материала и особенностей организации учебного процесса.

Положительные результаты

Для обучающихся:

1. Знать и понимать критерии оценивания для прогнозирования собственного результата обучения и осознания успеха;
2. Участвовать в рефлексии, оценивая себя и своих сверстников;
3. Использовать знания для решения реальных задач, выражать разные точки зрения, критически мыслить.
4. Каждый может оценивать свои достижения по тому или иному критерию, увидеть динамику собственного развития.

Положительные результаты

Для родителей:

1. Получать объективные доказательства уровня обученности своего ребенка;
2. Отслеживать прогресс в обучении ребенка;
3. Обеспечивать ребенку поддержку в процессе обучения;
4. Устанавливать обратную связь с учителями школы;

В. Ю. Свиридова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1
класс



В. Ю. Свиридова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4
часть вторая
класс





Опиши лес в другое время года. С чем ты его сравнишь? Какие краски выберешь?



Напиши **отзыв** о любом из перечисленных произведений.

Сначала объясни, почему тебе захотелось написать именно о нём. Потом расскажи о главных героях и особенностях их внешности и характера.



Рассмотри репродукцию* картины Архипа Ивановича Куинджи «Ночь на Днепре». Что привлекает твоё внимание в первую очередь? Почему?



■ Попробуйте «войти» в картину. Как там внутри: тепло или холодно, есть ли ветерок, слышны ли звуки, умиротворённо, спокойно или таинственно и страшно?

■ Откуда взгляду может открыться такой пейзаж? Где, по вашему мнению, должен располагаться художник, зритель?

Сочинение

План описания:

1. Название картины, автор, жанр картины.
2. Общее впечатление от картины.
3. Описание 1-го плана.
4. Описание 2-го плана.
5. Настроение, которое вызывает картина, впечатления.

Подготовка к сочинению

Например, I-й план:

- Трава – как жёлтое покрывало
- Деревья – как подружки, точно девушки, как солдатики, словно перья
- Листья – как золотые монеты, словно нарядные платья

2-й план:

- Река – как тёмная полоса, словно ниточка, точно лента
- Лес – как забор, словно терем
- Небо – прозрачное как стекло, чистое как слеза

Существующие критерии оценки сочинений

Критерии оценки, разработанные с уч-ся

Оценка "5" ставится:

по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря

Оценка "4" ставится:

- правильное и полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения

- имеются отдельные фактические и речевые неточности;

- допускается не более 3 речевых недочетов

Оценка "3" ставится:

- допущены отклонения от авторского текста;

- отклонение от темы;

- допущены отдельные нарушения в последовательности

- беден словарь;

- имеются речевые неточности;

- не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста.

1. Описание картины соответствует плану.
2. При описании картины, использован приём сравнения.
3. Грамматически правильно построены предложения.
4. Размер описания.

Оценка "5" ставится:

- соблюдены все критерии

Оценка "4" ставится:

- не выполнен один из критериев или имеются замечания по двум критериям

Оценка "3" ставится:

- не выполнено два из критериев или имеются замечания по трём критериям

План высказывания

1. Назови того, чью работу проверяешь.
2. Обязательно укажи, какие критерии были соблюдены или что тебе понравилось в сочинении, описании, отзыве о произведении.
3. Внеси свои дополнения или сделай замечания, если есть, за что.
4. Согласись или не согласись с автором сочинения, описания, отзыва (по желанию).

Критерии оценки высказываний, отзывов о других сочинениях

1. Высказывание соответствует плану.
2. Внесены свои дополнения.
3. Сделаны адекватные замечания. *Учить детей делать замечания не ориентируясь на отношения в классе или поведение ученика.*
4. Описано личное мнение, отличное или такое же, как у автора описания, отзыва.



Поленов
Московский дворик

Работа ученицы 4 класса

Салтыковой Яны

5 мая.

Картина В. Д. Полевой.
„Московский дворик“.

Тема.

1 Сюжет картины (автор, название, предмет изображения)

2 Видный вид дворика.

3 Твое отношение к картине.

Сочинение.

Эту картину наполненную светом московского дворика, нарисовал выдающийся художник Василий Полевой. В. Полевой всегда славился умением чудесно изобразить бытовые сюжеты и живописные пейзажи. Но в „Московском дворике“ он изобразил собственное сочетание двух типов: пейзажа и бытового сюжета, которое он просто увидел из окна, чем времени ^а может совсем много. Но ку-

дотилку всегда казалось, что в и так много „бытовом пейзаже“ не хватает чего-то важного. Но когда он понял что, то добавил картины света, воздуха и радости жизни.

Дворик с травой стал переливаться золотыми лучами солнца и растущая как большой пушистый ковер. А посередине ковра стоял темный деревянный сарайчик, уже старый из расщеплённых ^а деревянных досок. Но он затмевается, как только рядом с ярким Солосетным домом с небесной крышей, полными нежности и нежности. А за этим роскошно показывается знаменитые светлые узоры и комокошки. А вот дома крайние, крики и еле выглядывают. Но на столько полном свете рисунка нет того яркого солнца, которое освещает окрестности. Лишь одиночное сильнее небо с редкими ошарками пушистых степных облаков.

Такая картина ~~полна~~ света понравил-

Результаты

