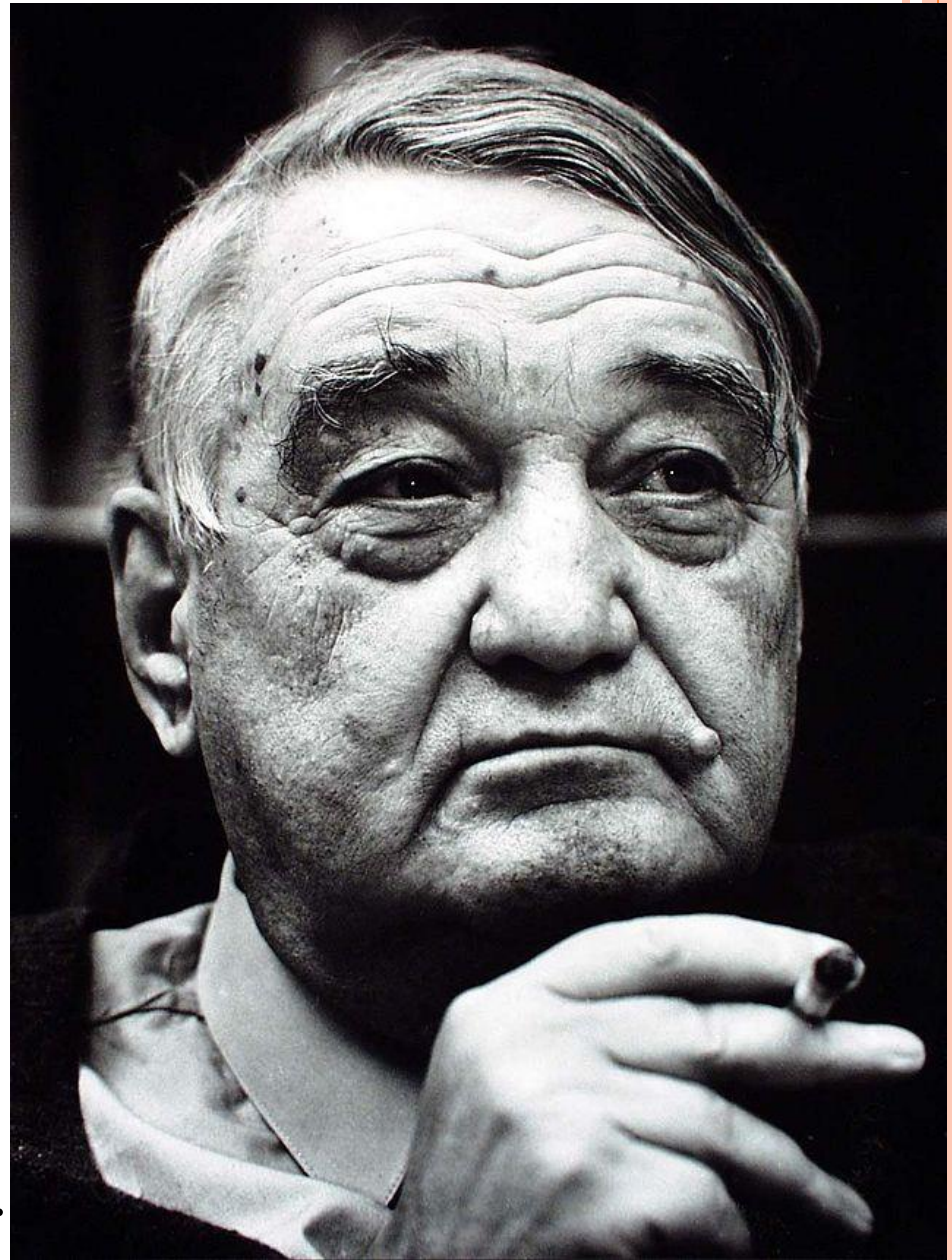


# КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ (ЭТНОГЕНЕЗА) ЛЬВА ГУМИЛЕВА

Подготовила: Шашкова Валерия  
ОФ-304

▣ **Лев Никола́евич  
Гумилёв** (18 сентября  
(1 октября) 1912,  
Санкт-Петербург —  
15 июня 1992, там же) —  
советский  
Историк-этнолог, археолог,  
востоковед, писатель,  
переводчик. Сын известных  
поэтов — Анны  
Ахматовой и Николая  
Гумилёва.

1988г.



# ПАССИОНАРНАЯ ТЕОРИЯ ЭТНОГЕНЕЗА ЛЬВА ГУМИЛЁВА

описывает исторический процесс как взаимодействие развивающихся этносов с вмещающим ландшафтом и другими этносами.

Была опубликована в виде статей в рецензируемых журналах, представлена в виде диссертации на соискание степени доктора географических наук и депонирована в виде рукописи «Этногенез и биосфера Земли» в ВИНТИ РАН, позднее издана в виде монографии в издательстве ЛГУ (1989 год). Теория Гумилева определяет и описывает понятия этноса (точнее, несколько видов этнических систем), вводит понятие *пассионарности*, описывает типичные процессы этногенеза и взаимодействия этносов.



ЭТНИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ - РЕЗУЛЬТАТ ЭВОЛЮЦИИ ЭТНИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ БОЛЕЕ НИЗКОГО ПОРЯДКА ИЛИ ДЕГРАДАЦИИ СИСТЕМЫ БОЛЕЕ ВЫСОКОГО; ОНА СОДЕРЖИТСЯ В СИСТЕМЕ БОЛЕЕ ВЫСОКОГО УРОВНЯ И ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СИСТЕМЫ БОЛЕЕ НИЗКОГО.

### ***Суперэтнос***

Самая крупная этническая система. Состоит из этносов. Общий для всего суперэтноса стереотип поведения является *мировосприятием* его членов и определяет их отношения к фундаментальным вопросам жизни. Примеры: российский, европейский, римский, мусульманский суперэтносы.

### ***Этнос***

Этническая система более низкого порядка, обычно в обиходе называемая народом. Члены этноса объединены общим стереотипом поведения, имеющим определённую связь с ландшафтом, и, как правило, включающим религию, язык, политическое и экономическое устройство. Этот стереотип поведения обычно называется национальным характером.

### ***Субэтнос, конвиксия и консорция***

части этноса, обычно жёстко привязанные к определённому ландшафту и связанные общим бытом или судьбой. Примеры: поморы, старообрядцы, казаки.



▣ **Пассионарность** — избыток некой «биохимической энергии» живого вещества, порождающий жертвенность, часто ради высоких целей. Пассионарность — это непреодолимое внутреннее стремление к деятельности, направленной на изменение своей жизни, окружающей обстановки, статуса-кво. Деятельность эта представляется пассионарной особи ценнее даже собственной жизни, а тем более жизни, счастья современников и соплеменников. Она не имеет отношения к этике, одинаково легко порождает подвиги и преступления, творчество и разрушение; она не делает человека героем, ведущим толпу, ибо большинство пассионариев находятся в составе толпы, определяя её потентность в ту или иную эпоху развития этноса.



Часто под *пассиона́рностью* понимают наследуемую характеристику, определяющую способность индивида (и группы индивидов) к сверхусилиям, сверхнапряжению. Сам основоположник пассионарной теории этногенеза приводил примеры, но о природе и сущности пассионарности не говорил. Гумилёв лишь указал, что пассионарность индивида по сути является психологической переменной и зависит, вероятно, от мутаций, вызываемых космическим излучением «Каков характер этого излучения? Здесь мы можем строить только гипотезы. Их две.

Первая — о возможной связи пассионарных толчков с многолетней вариацией солнечной активности, обнаруженной Д. Эдди.

Вторая гипотеза — о возможной связи со вспышками «сверхновых» (Л. Н. Гумилёв «Конец и вновь начало»). В современных исследованиях личностные проявления пассионарного поведения получили название *Вигоросность*.



# УРОВНИ ПАССИОНАРНОСТИ

- **Высший** — шестой, жертвенный, человек без колебаний готов пожертвовать собственной жизнью. Примерами таких личностей являются Жанна Д'Арк, Иван Сусанин.
- Несколько ниже лежит **пятый уровень** — стремление к идеалу победы — человек вполне готов рисковать жизнью ради достижения полного превосходства, но идти на верную смерть неспособен. Это Иосиф Сталин.

На **четвёртом уровне** проявляется — стремление к идеалу успеха. Примеры — Леонардо да Винчи, А. С. Грибоедов. Это уровни перегрева, акматической фазы (четвёртый уровень — переходный).

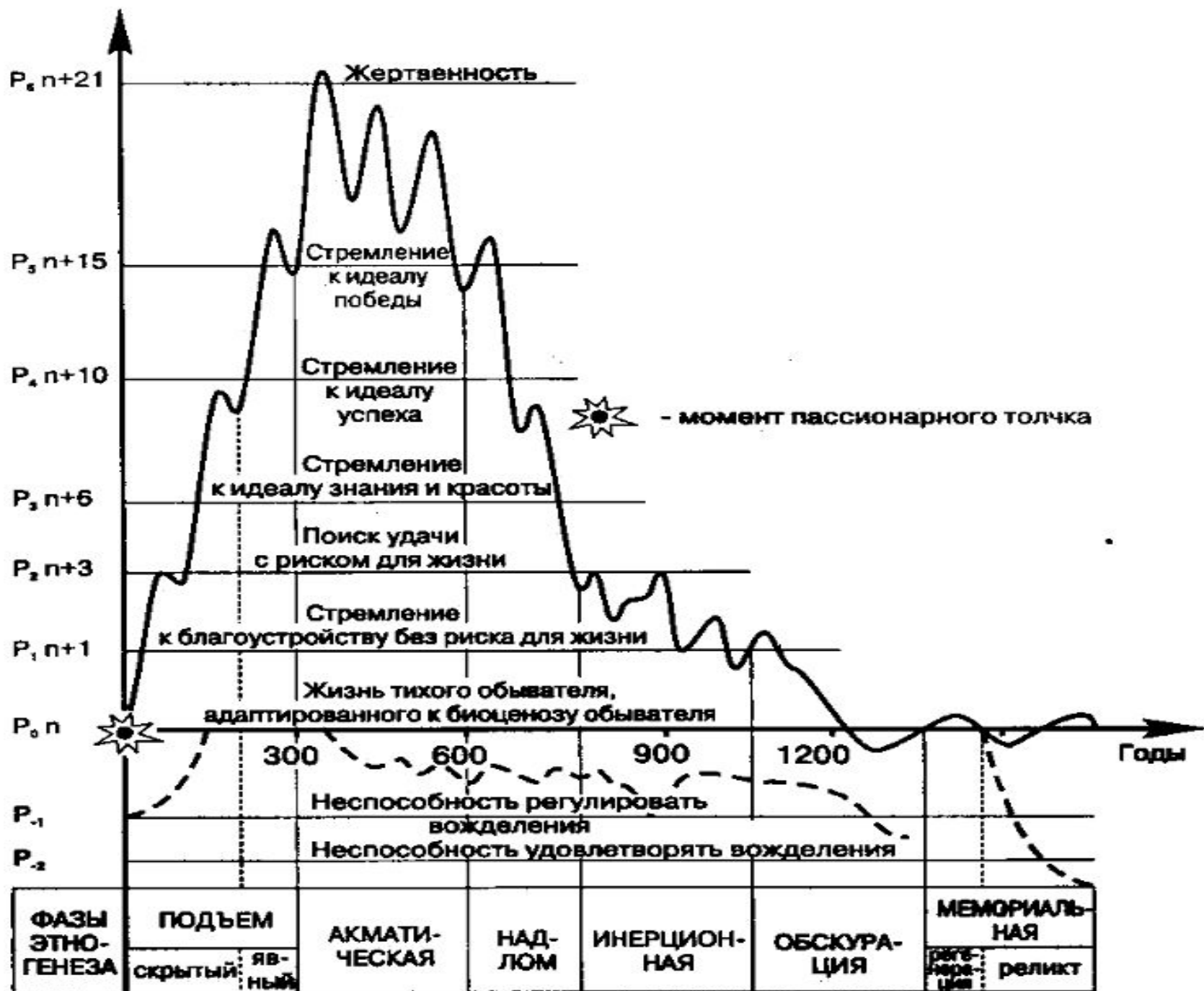
- Ниже идут уровни, наиболее характерные для фазы надлома — стремление к идеалу знания и красоты и ниже (то, что Л. Н. Гумилёв называл «пассионарность слабая, но действенная»). Тут за примерами далеко ходить не надо — это все крупные учёные, художники, писатели, музыканты, и т. д.



- Для выхода из фазы надлома характерен **второй уровень** — поиск удачи с риском для жизни. Это искатель счастья, ловец фортуны, колониальный солдат, отчаянный путешественник, ещё способный рискнуть жизнью.
- Со снижением пассионарности на смену им приходят другие — пассионарии, стремящиеся к благоустройству без риска для жизни.
- Ещё ниже стоит обыватель — тихий человек, полностью приспособленный к окружающему ландшафту. Это нулевой уровень.
- При дальнейшем снижении пассионарности приходят люди с отрицательными её значениями — субпассионарии. Они бывают двух уровней: –1-го и –2-го. Если первые ещё способны на какие-то действия, приспособление к ландшафту, то вторые не могут даже этого. Постепенно с их взаимоистреблением и давлением внешних причин либо происходит гибель этноса, либо берут своё гармоничники.







СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!

