

**Концепция
«Глобальной
деревни»**

Маршала Маклюэна

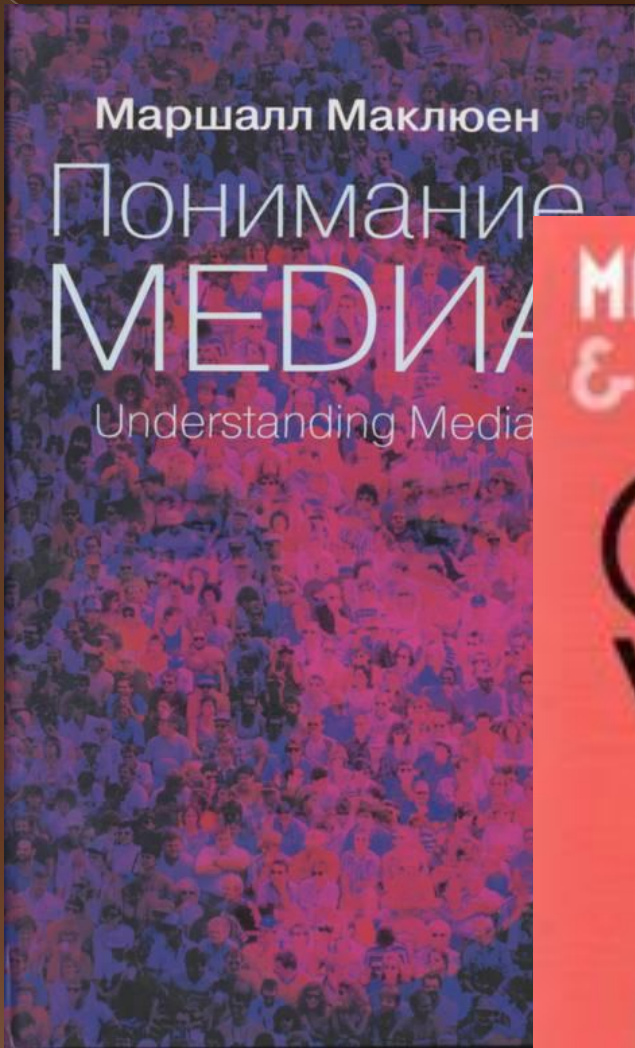
**«Земной шар теперь
не более чем деревня»**



Herbert Marshall McLuhan



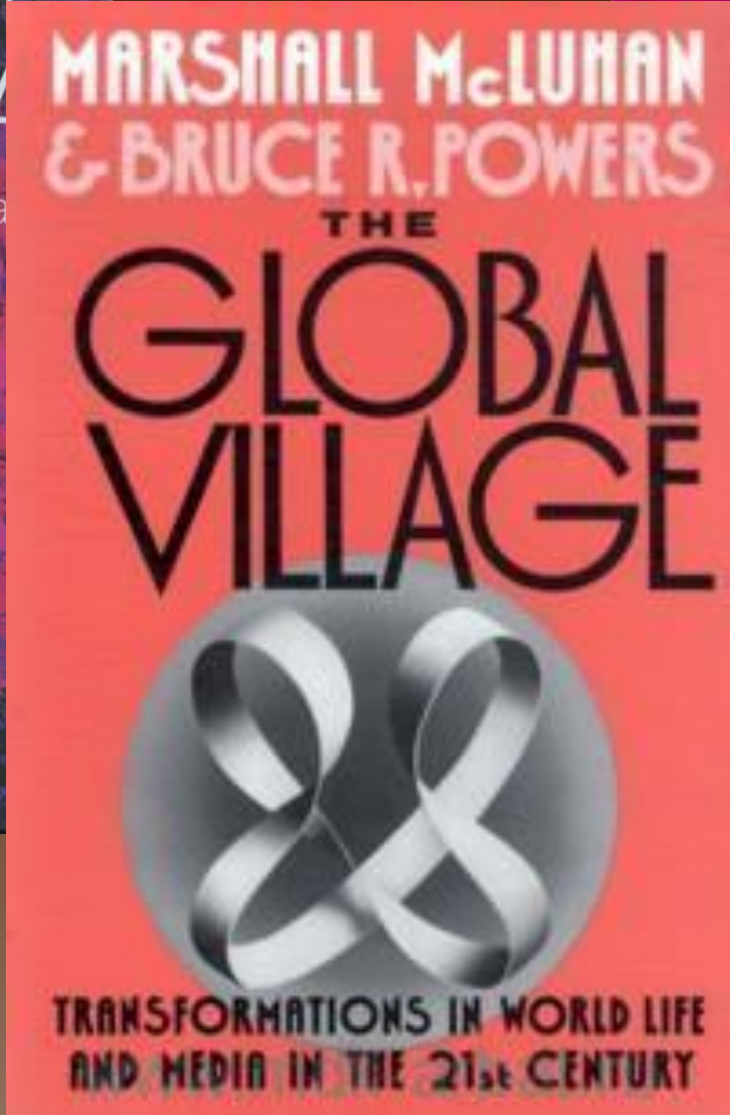
- ◎ *Образование – это самозащита общества против вреда, который приносят медиа.*
- ◎ *Истинная правда: нас делает то, что мы сами делаем в столкновениях с миром.*
- ◎ *Сегодня каждый из нас проживает несколько*



Маршалл Маклюен

Понимание
MEDIA

Understanding Media

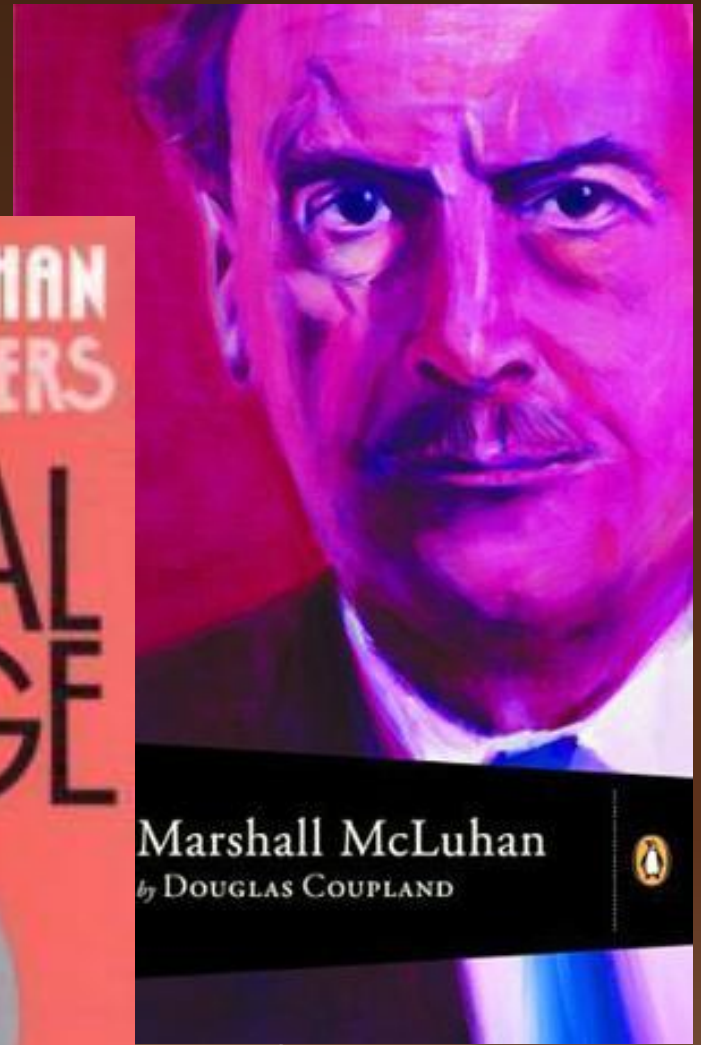


MARSHALL McLuhan
& BRUCE R. POWERS

THE
**GLOBAL
VILLAGE**



TRANSFORMATIONS IN WORLD LIFE
AND MEDIA IN THE 21st CENTURY



Marshall McLuhan
by DOUGLAS COUPLAND



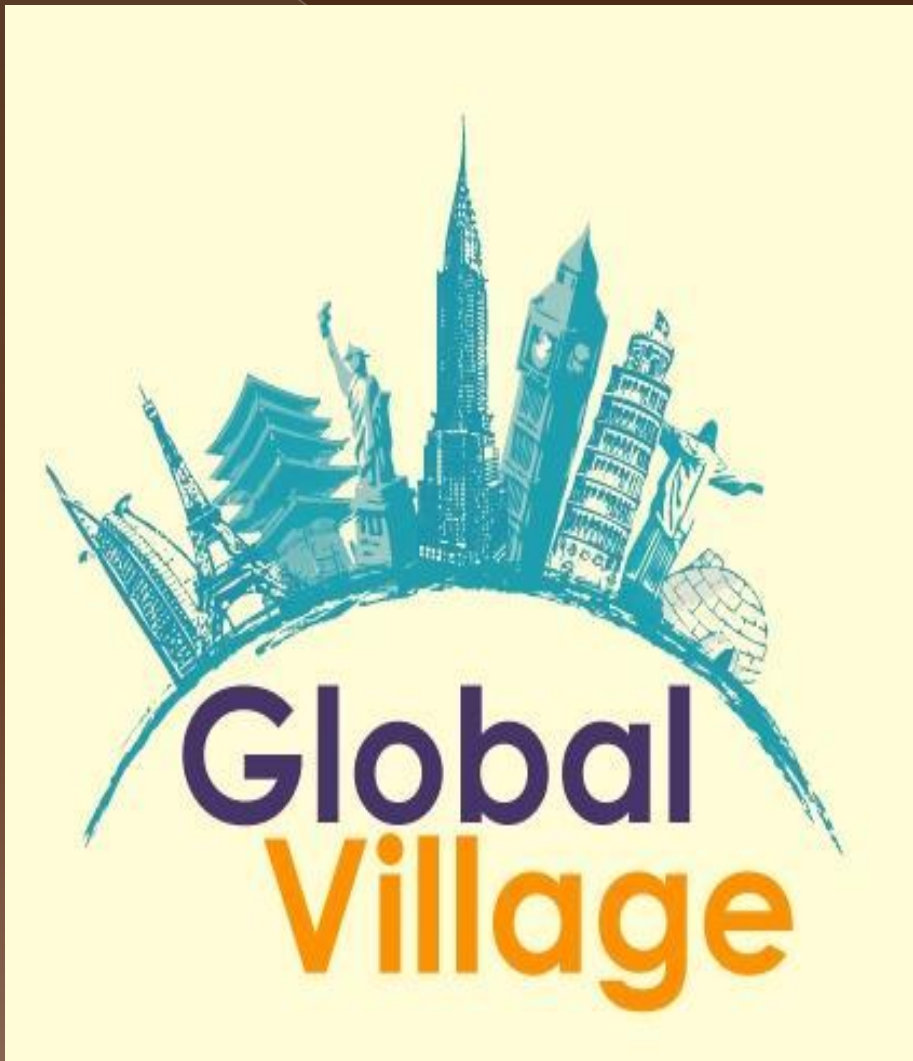


степени М.
Маклюэн был
живым
доказательством
того, что медиа-
средство
является
посланием:
настолько трудно
отделить этого
человека от его
идей.»

«Высказывание о том, что «медиа-средство
является

посланием» (*The Medium is the Massage*), само по
себе стало элементом фольклора и
остаётся символом теоретических и
практических достижений

«глобальной



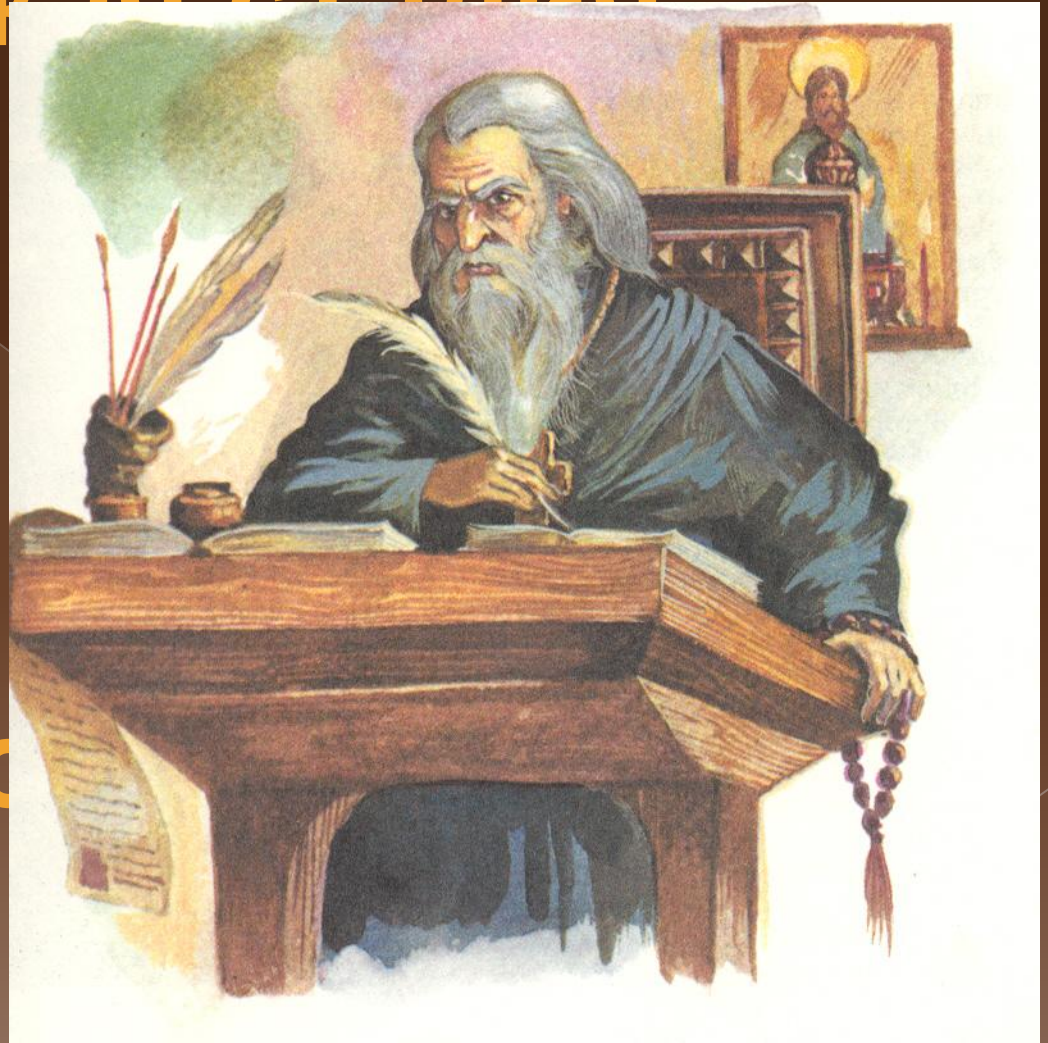
© «Галактика
Гутенберга:
Становление
человека
печатающего»
(1962)

© «Понимание
медиа:
Внешние

- ◎ **развитие человеческого общества в первую очередь определяется развитием средств коммуникации;**
- ◎ **в основе модели исторического развития общества – тип и способ коммуникации;**
- ◎ **коммуникация выступает как способности человека и**

ТИП КОММУНИКАЦИИ = историческая стадия

- ◎ устная
- ◎ печатня
- + промежуто



1. Устный тип коммуникации, первобытная дописьменная культура», «культура слуха»;

+ переходное тысячелетие фонетического письма

2. Печатный тип коммуникации, письменно-печатная культура, «500 лет гутенберговской галактики», «культура зрения»;

3. Современный тип коммуникации

между собеседниками не играет
существенной роли для общения,
стираются пространство и время, мир
сжимается, его пространство сужается до
границ "одной деревни»

• Средства
массовой
коммуникации
сплачивают людей,
создавая
электронную
«глобальную
деревню», где
информация





**«Благодаря телевидению мир
стал большой деревней,
а изрядная часть передач**

репродуцирует деревенские

**МЫСЛИТЕЛЬ,
СТОЯЩИЙ В
ОДНОМ РЯДУ
С
ДАРВИНОМ,
ФРЕЙДОМ,
ЭЙНШТЕЙНО
М И
ПАВЛОВЫМ»**

