

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 306» городского округа Самара

## Копилка фантазий «Сказочная страна»

Булгакова Наталья Владимировна –старший воспитатель



# «Путешествие»

## Сюжет 1: «Путешествие»

Перед началом чтения сказки включается запись спокойной музыки.

«А теперь закройте глаза. Представьте, что вы отправились в путешествие. Вы объездили множество стран, познакомились с разными людьми.

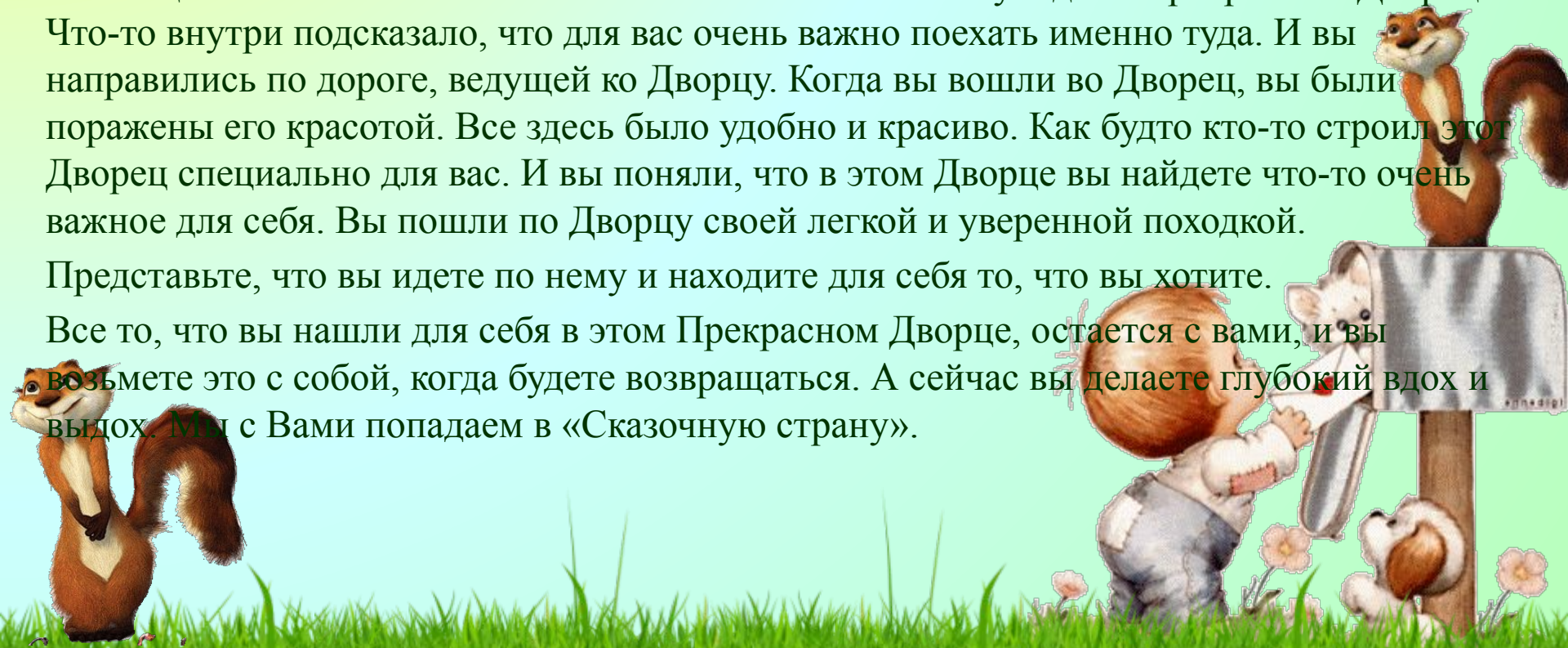
И вот однажды вы ехали через поле. Вокруг летали бабочки, стрекозы. Жужжали пчелы — они собирали мед. Пели птицы — они радовались, что вы едете через их поле.

Пахло цветами и свежей земляникой. И вот на холме вы увидели Прекрасный Дворец.

Что-то внутри подсказало, что для вас очень важно поехать именно туда. И вы направились по дороге, ведущей ко Дворцу. Когда вы вошли во Дворец, вы были поражены его красотой. Все здесь было удобно и красиво. Как будто кто-то строил этот Дворец специально для вас. И вы поняли, что в этом Дворце вы найдете что-то очень важное для себя. Вы пошли по Дворцу своей легкой и уверенной походкой.

Представьте, что вы идете по нему и находите для себя то, что вы хотите.

Все то, что вы нашли для себя в этом Прекрасном Дворце, остается с вами, и вы возьмете это с собой, когда будете возвращаться. А сейчас вы делаете глубокий вдох и выдох. Мы с Вами попадаем в «Сказочную страну».



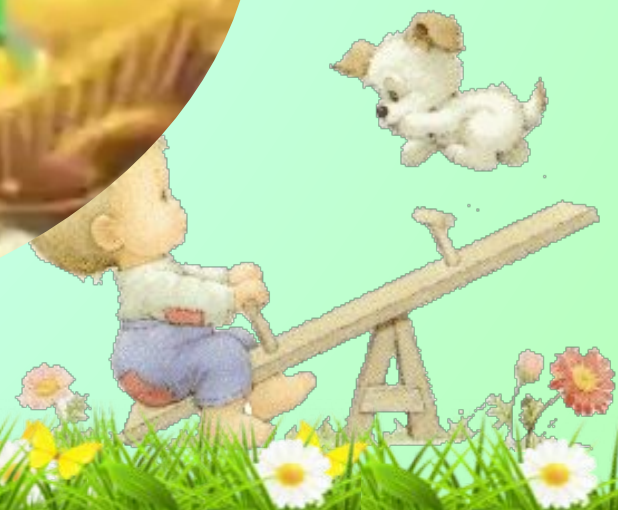
# «Путешествие»



# Мультфильм на новый лад «Ряба»

## Сюжет 2: «Ряба»

Педагоги просматривают сказку на новый лад «Ряба». После просмотра педагоги анализируют сюжет сказки, делают выводы.



# Сказка на песке

## *Сюжет 3: «Сказка на песке»*

Педагоги сочиняют коллективную сказку на песке со словами, которые называет каждый педагог (любое существительное), придумывают название сказки. После сочинения сказки дается задание: разобрать данную сказку по картам «Сокровищница жизненных сил», автор Т. Д. Зинкевич – Евстегнеева.

*Проводится обсуждение сказки. Задаются следующие вопросы:*

Какие чувства вы испытывали в процессе создания сказки?

Было ли сложно включиться в общую деятельность? Если да, то почему?

Удовлетворены ли вы своей работой?

Хочет ли кто-нибудь изменить что-либо в получившейся сказке?



# Сказка на песке



## «Колобок»

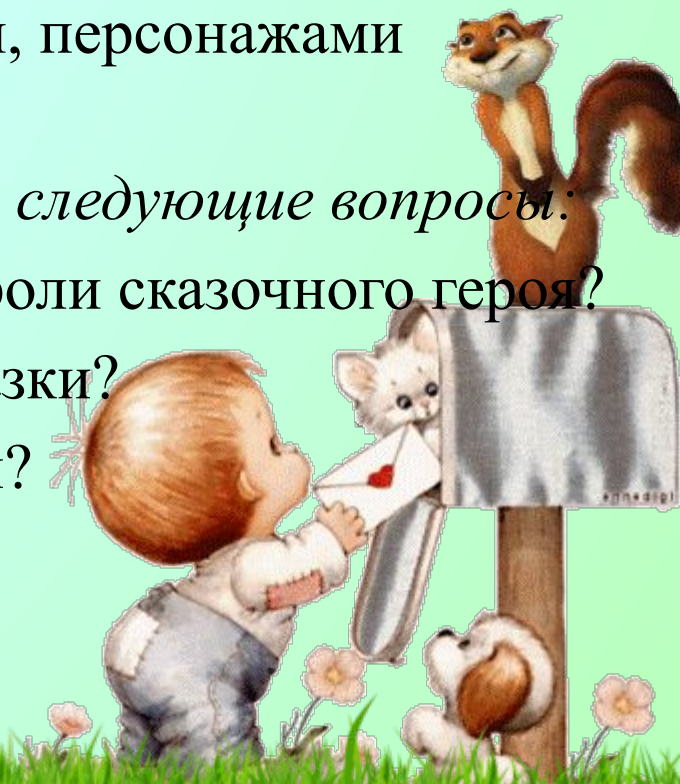
### *Сюжет 4: «Колобок»*

Разыграется русская народная сказка «Колобок» по ролям. Каждый педагог выбирает себе персонажа, который наиболее близок ему по внутреннему миру и старается вжиться в роль этого героя. Проигрывается сюжет данной сказки, персонажами выступают сами педагоги.

*Проводится обсуждение сказки. Задаются следующие вопросы:*

- Что вы испытывали, когда выступали в роли сказочного героя?
- Поменялось ли ваше мнение к герою сказки?

Не возникло ли желание поменять героя?



# «Колобок»





# «Тараканище»

## *Сюжет 5: «Тараканище»*

Участникам предлагается прочитать по одной строке из стихотворения К.И. Чуковского «Тараканище».

*Обсуждение. Задаются вопросы:*

Испытывали ли вы трудность в прочтении стихотворения?

Чувствовали ли вы дискомфорт, когда ждали, какую следующую фразу вам необходимо будет сказать?



# Из сказки

## *Сюжет 6: «Возвращение из сказки»*

Закройте глаза. (звучит спокойная музыка) Вспомните все хорошее, что сегодня произошло с вами в «Сказочной стране». Протяните руки вперед и возьмите с собой все хорошее, что было с вами и пусть оно помогает вам. Сделайте глубокий вдох-выдох. И потихоньку открывая глаза, возвращайтесь. Мы в реальном мире.



## *Сюжет 7: «Подведение итогов»*

Каждый участник завершает фразу:  
«Мне сегодня....».



**«Сказка-правда,  
в ней намек-  
добрым молодцам урок.  
Презентации конец,  
а кто слушал – молодец!»**

