

КОРЕННЫЕ ЖИТЕЛИ САХАЛИНА

Айны

(с яп. アイヌ айну - «человек», «настоящий человек») — народ, древнейшее население Японских островов. Некогда айны жили также и на территории России в низовьях Амура, на юге полуострова Камчатка, Сахалине и Курильских островах.

- В настоящее время в России, по итогам переписи 2010 года, было зафиксировано 109 айнов, из них 94 человека в Камчатском крае.



- Айнское население представляло собой социально расслоенные группы ("утар"), возглавляемые семействами вождей по праву наследования власти. "Утар" строился на базе фиктивного родства и имел военную организацию. Правящие семейства, называвшие себя "утарпа" (глава утара) или "нишпа" (вождь), представляли собой слой военной элиты.
- Мужчины "высокого происхождения" уже с рождения предназначались к военной службе, высокородные женщины проводили время за вышиванием и шаманскими ритуалами ("тусу").
- Семья вождя имела жилище внутри укрепления ("часи"), окруженной земляной насыпью (также называемой "часи"), обычно под прикрытием горы или скалы, выступающей над террасой. Число насыпей нередко достигало пяти-шести, которые чередовались со рвами. Вместе с семьей вождя внутри укрепления обычно находились слуги и рабы ("ушию"). Какой-либо централизованной власти у айнов не было.



Tab. LXXIX. Ainoi p.

Tab. LXXIX. Ainoi p.

Лицеизображение Аиноов.
 NATIONAL PHYSIOGNOMIKEN DER AINOI.

- Из оружия айны предпочитали лук. Недаром же их называли "люди, из волос которых торчат стрелы" за то, что они носили колчаны (и мечи, кстати, тоже) за спиной. Лук изготовлялся из вяза, бука или бересклета большого (высокого кустарника, высотой до 2,5 м с очень крепкой древесиной) с накладками из китового уса. Тетива изготовлялась из крапивных волокон. Оперение у стрел состояло из трех орлиных перьев.



- **Современная айнская деревушка** обычно обнесена невысокой оградой из неотесанных жердей. На ночь внутрь ограды загоняют лошадей, свиней, которые днем пасутся на свободе, предоставленные самим себе.
- Традиционное жилище айнов — каркасный деревянный дом с обшивкой и кровлей из тростникового камыша, с плотно утрамбованным глиняным полом. В центре такого жилища — очаг, вдоль стен — чуть приподнятые над полом спальные нары. В углу ларь, в котором хранится домашний скарб. Жилище айнов сакрализовано; оно закладывается и возводится с совершением ритуальных действий. Каждый дом имеет «окно богов» на противоположной от входа (обычно вост.) стене. Через это окно и посредством жертвоприношений на очаге и близ дома на свящ. части усадьбы айны осуществляют связь с духами. Специальных храмов айны не строят: их храмами являются жилища, а жрецами - главы семейств.



- **Национальная одежда айнов** — халат, украшенный ярким орнаментом, меховая шайка или венок. Раньше материал для одежды ткали из полосок луба и волокон крапивы. Теперь национальную одежду шьют из покупных тканей, но украшают ее богатой вышивкой. Почти каждая айнская деревня имеет свой особый рисунок вышивки. Встретив айна в национальной одежде, можно безошибочно определить, из какой он деревни.



- Религиозные обряды исполняются старейшими мужчинами рода или деревни при участии всей общины. Религиозная роль женщины ограничена, т. к. она считается нечистым существом. Основная религ. категория - камуй включает духов, а также умерших и даже стариков, которым более 70 лет.
- Айны знают «верховного бога», сотворившего мир («истинного бога»), - Пасэ камуя, от которого получают жизнь и силы низшие духи, но представления о нем весьма смутны. Объектами почитания являются духи, ближе стоящие к человеку: духи небесных явлений, частей природы, дома.
- Камуи, отвечая на молитвы людей, могут являться в земной мир, принимая облик какого-либо промыслового животного. Воплощенный камуй сам выбирает, перед кем ему явиться и кому отдать свою плоть в качестве дара, чтобы с подарками от людей вернуться в мир духов.

- Главным предметом религиозного культа у айнов являются «инау» – оструганные особенным образом палочки или столбы и/или особо снятые древесные стружки. Инау держали в каждом жилище на особом месте. Айны уподобляют их человеку, живому телу, наделенному собственной душой.
- Для изготовления инау использовали только иву, которая занимает обособленное место в ряду божеств айну.
- Инау считаются посланниками людей в мир духов и изготавливаются специально для обращения к камую.



