

КОРОЛЬ И ШУТ



- «Корооль и Шут» (аббревиатура КиШ) – российская панк-рок-группа. Наиболее известна своим необычным для панк-рока стилем исполнения: тексты, представляющие собой фэнтези-рассказы в стиле хоррор, законченные истории, обычно мистические или исторические, наложены на ритмичную панк-рок музыку. Сценический имидж группы включает в себя пугающий грим, соответствующий тематике песен



Первые годы

- Группа основана в Ленинграде в 1988 году одноклассниками Михаилом Горшенёвым, Александром Балуновым и Александром Щиголевым под названием «Контора». В 1990 году Горшенёв познакомился с Андреем Князевым в ленинградском училище реставраторов и пригласил его в группу.

Название группы

- Но когда начала разрабатываться новая концепция группы и сказочные тексты, стало ясно, что нужно новое название. Были такие варианты как «Зарезанный одуванчик», «Апокалипсис», однако в конечном итоге остановились на «Короле шутов», позже изменённом на «Король и Шут». Князев стал основным автором текстов, начал использовать в своих песнях сюжеты народных сказок и «ужасов», вводя в лирику образы сказочных персонажей: троллей, хоббитов, вампиров и т. п. Из-за этого тексты группы с самого начала значительно отличались от традиционной социально-протестной тематики панк-групп и были близки к тематике хоррор-панка и фолк-рока.

- С 1991 года группа впервые начала записывать отдельные песни на полупрофессиональной студии («Мёртвая женщина», «Охотник», «Король и Шут», «В долине болот»). В то же время состоялся первый эфир на радио в авторской передаче Анатолия Гуницкого. Первое выступление группы на публике прошло в 1992 году в школе ритма Игоря Голубева в здании старого рок-клуба на Рубинштейна, 13. 1993 год — первое выступление в питерском клубе «Там-там» Севы Гаккеля, а также в московском клубе «Sexton FOZD». Малотиражный неофициальный альбом «Будь как дома, путник» был выпущен на магнитных кассетах ограниченным тиражом в 1994 году и долгое время считался среди поклонников настоящим раритетом. Этот вариант альбома, в соответствии с официальной дискографией, номерным не является.

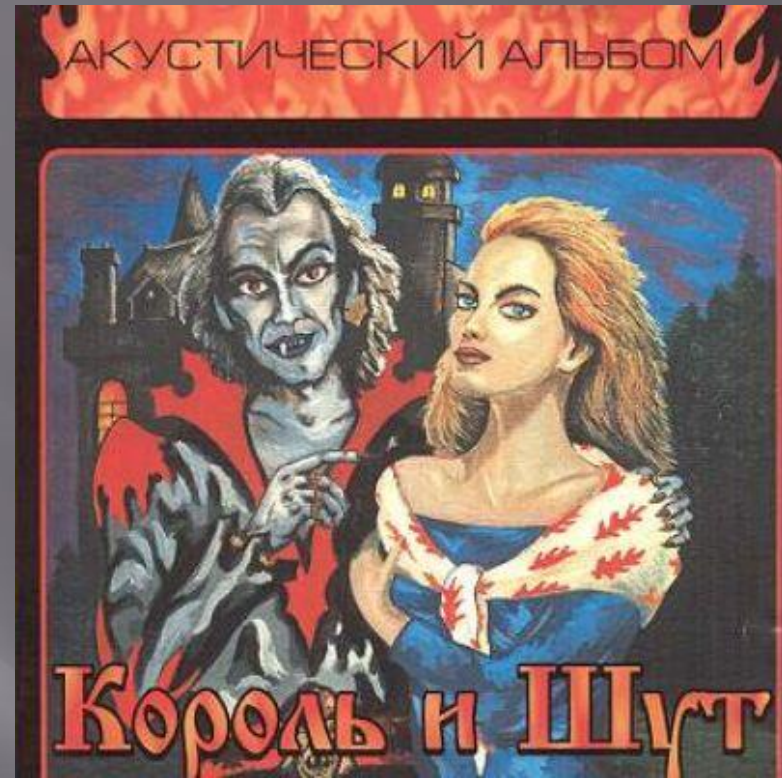
- В 1995 году в группу пришёл гитарист Яков Цвиркунов. В 1996 году была снята получасовая передача о группе «Белая полоса», которая неоднократно транслировалась в эфире Пятого канала. Результатом съёмок этой программы стали четыре малобюджетных клипа на песни «Дурак и молния», «Внезапная голова», «Садовник» и «Блуждают тени»



Начало популярности

- ▣ Дебютный альбом «Камнем по голове» был записан и выпущен в 1996 году. На следующий год вышел второй альбом, «Король и Шут». В 1997 году группа приняла участие в записи концерта «Панк революция» вместе с такими командами как: П. Н. Д., ЫШО-ЫШО, «Пурген», «Азь», «Четыре таракана», «Чудо-юдо», «Кранты и Непомнящий», Д. Н. К., Satan KLAUS, «Террор», Distemper, «Франкель-Шпокель». ВидеOVERсия концерта вышла в 1998 году, переиздано в 2008 на DVD

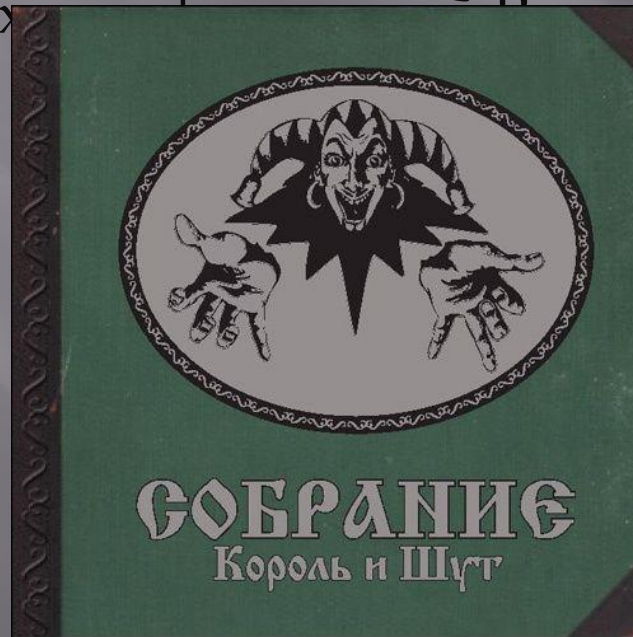
- В это время группа начала пользоваться заметной популярностью, в частности большой успех принес группе «Акустический альбом». Этот альбом отличался от панк-рока предыдущих в сторону большей мелодичности, здесь к группе присоединилась скрипачка Мария Нефёдова, что значительно повлияло на общую стилистику, создав сильный уклон в сторону фолк-рока. С этого момента группа получила известность во всей России. 20 февраля 1999 года «Король и Шут» впервые собрали петербургский дворец спорта «Юбилейный», что раньше им удавалось только в рамках фестивалей. По телевидению показали первый профессиональный клип группы на песню «Ели мясо мужики».



- 28 мая 1999 года в «Юбилейном» по инициативе группы «Король и Шут» состоялся «Скоморох панк-фестиваль», в котором участвовали известные панк-рок-исполнители из Петербурга: «Бегемот», «Бригадный подряд», «Кукрыниксы», «The Пауки», а также ряд гостей, в том числе московская группа «Наив». В 2000 году вышел очередной альбом под названием «Герои и Злодеи», с которого в хит-парады сразу попала песня «Помнят с горечью древляне». В поддержку альбома КиШ даёт тур по городам России и Украины, выступив в том числе в Зелёном театре парка Горького и на том же самом стадионе «Юбилейный».

10-летие группы

- Весной 2001 года группа с размахом отметила своё десятилетие. К юбилею «Король и Шут» выпустили сборник лучших песен – «Собрание», а также провели масштабный тур с концертами во всех крупных городах европейской части России, в Сибири и Белоруссии. Группа выступила с концертами в «Юбилейном» и на малой арене спортивного комплекса «Лужники», в обоих случаях добившись аншлага. С этого момента «Король и Шут» становятся неизменными участниками всех крупнейших концертов в России.



- Следом группа выпустила один из своих самых успешных альбомов «Как в старой сказке». Группа повторила успех в хит-парадах – песни «Проклятый старый дом», «Мёртвый анархист» и «Медведь» попали на вершину «Чартовой дюжины», клип на «Проклятый старый дом», снятый режиссёром Валерием Хаттиным, пустили в ротацию MTV Россия. Группа получила целый ряд премий: «ПобоRoll», «Овация», премию журнала Fuzz. В 2002 году «Король и Шут» – хедлайнер фестиваля «Нашествие», и все последующие годы – фестиваля «Пятница, 13-е». В Беларуси клип на «Проклятый старый дом» занял первое место хит-парада «Клип-обойма» на Первом национальном канале, где продержался 15 недель, пока не снялся с голосования вследствие остановки чарта. По окончании года клип был признан популярнейшим за историю программы.



- В 2003 году группа «Король и Шут» впервые дала гастроли в Америке, Израиле и Финляндии. Позже, 18 декабря, в Москве при полном аншлаге отыграла масштабный 3-часовой концерт в спортивном комплексе «Олимпийский», впоследствии изданный на VHS и DVD. В 2004 году издана видеоверсия фестиваля «Панки в городе б», съёмки которого проводились в «Лужниках» 27 августа, где также принимали участие «Элизиум», «1,5 кг отличного пюре», «Наив», «Коллекция дней» и «Пурген»

Кризис начала 2000-х

- В 2004 году вышел диск «Бунт на корабле», три песни из которого посвящены тематике пиратов и мореплавания. Клип «Месть Гарри» транслировался по MTV Россия. На этом альбоме музыка группы испытала влияние альтернативы, доля фольклорных мотивов снизилась, что было неоднозначно воспринято слушателями. Группа начала испытывать ряд проблем с составом — в 2004 году ушла скрипачка Нефёдова. В творчестве наступил период некоего застоя, популярность пошла вниз. Во время паузы в 2005 году Горшок и Князь практически одновременно выпустили сольные альбомы, принесшие немало страхов и волнений фанатам.

- В начале 2006 года, по личным обстоятельствам группу покидают: сначала басист Балуннов, а вслед за ним и гитарист Александр Леонтьев. В этом же году окончательно укомплектовывается обновленный состав Король и Шут. Новым басистом стал Сергей Захаров, скрипачом — Дмитрий Ришко. От второго гитариста участники группы решили отказаться. В новом составе КиШ выпускают полноформатный альбом «Продавец кошмаров», несмотря на уход из группы записанный при участии Ренегата. Треки «Марионетки», «Маска», «Ром», «Отражение» и «Джокер» вновь попадают в хит-парады на радио.

- В 2007 году группа вновь отправилась в Америку, где выступала в обновленном составе, вместе с Балуновым, который теперь поёт с ними на их Американских гастролях: на фестивале «Штопор» в США, а также на сольном концерте в Сан-Франциско[11]. В новогоднюю ночь 2007 года на «Нашем радио» музыкантами была рассказана сказка «Морозко», которую они перемешали с песнями из



15-летие группы

- В 2007 году группа с туром, посвященным 15-летию коллектива, гастролировала по России. Во второй половине года группа начала работу над новым альбомом. Звукорежиссёр Павел Сажинов перешёл в основной состав группы в качестве клавишника. Его место занял молодой специалист Денис Неволин. Также у КиШ появился постоянный фотограф – Виктория Виатрис. В августе свет увидел сборник «Страшные сказки», записанный Князем и Горшком, в который вошли 13 сказок из собраний русских народных преданий и «Сказок братьев Grimm». К работе над записью «сказочных» радиоспектаклей был привлечён театральный режиссёр, педагог Театрального института им. Щукина Андрей Левицкий

Новые горизонты

- 18 ноября 2008 года вышел девятый студийный альбом «Тень клоуна», записанный окончательно укомплектовавшимся новым составом. Образ шута сменили зловещий клоун и его тень. Песни названы тенями, а тексты и стихи — полутенями. Сам альбом разделён на три смысловые части: первая — это полутень клоуна, вторая — полутень заговор в суде, третья — полутень зомби и один бонусный трек «Суфлёр», который



Также полюбившаяся группа с успехом поехал в Америку, где фанаты тепло приняли новый альбом «Тень клоуна». Также в CDK МАИ 10 апреля 2009 года был записан новый концертный DVD[16]. В 2009 году группа объявила о начале работы над ещё одним unplugged-альбомом, заявив, что в этот раз он будет действительно записан с применением только живых акустических инструментов, одновременно пообещав сохранить на нём весь «драйв» своих песен. Примерно тогда же вышел сингл «Танец злобного гения» в полу-электрической аранжировке, акустическая версия которого позже вошла в новый альбом.

- В 2009 году Михаил Горшенёв поехал в Америку, где записал вместе с Балу песню Don't crossify me — для американской рок-группы. Группа поучаствовала в проекте «Соль», записав для него русскую народную песню «Коробейники». В 2010 году вышел второй трек из будущего альбома — «Т



11 октября официально состоялся релиз нового альбома группы под названием «Театр демона», в этот же день на «Нашем радио» прошла радиопрезентация. Также принёсший большой успех в Америке. В записи помимо основных музыкантов приняли участие некоторые приглашённые Олег Шавкунов (перкуссия), Дмитрий Оганян (виолончель), Сергей Стародубцев (мандолине и dobro), Сергей «Ангел» Давыдов (акустическая гитара), Саша Суворов (губная гармошка), Стас Макаров (труба). Альбом создавался в экспериментальном для группы стиле арт-панк.



- 21 декабря «Король и Шут» закончили работу над видео для песни «Фокусник», вошедшую в «Театр демона». Режиссёром выступил Дмитрий Охотников, работавший с группой ранее и снявший клипы «Джокер» и «Танец злобного гения» (live). Съёмки «Фокусника» проходили в Санкт-Петербурге в начале октября, в старинном особняке Брусницыных. Специально для этого была подобрана настоящая антикварная мебель и аксессуары начала XX века. Музыканты, облачённые в старинные костюмы, сыграли посетителей закрытого салона, которые смотрят представление с участием злодея-фокусника, чью роль сыграл Гоша Куценко. В роли ассистентки фокусника снялась Алина Катран



- В 2011 году фронтмены группы Михаил Горшенев и Андрей Князев решили параллельно заняться реализацией своих сольных проектов. Князь представил новую сайд-группу «КняZz» и уже в июне выпустил сингл «Человек-Загадка», а затем, в начале октября этого же года, и альбом «Письмо из Трансильвании», тепло принятые слушателями.



- Накануне 20-летия группы, после долгого полугодичного отсутствия, 16 декабря 2011 года, в связи с творческими разногласиями Андрей «Князь» Князев официально объявил об окончательном уходе из состава группы «Король и Шут»



- В это время Горшок в составе «Короля и Шута» работал над созданием мюзикла о Суини Тодде — маньяке-парикмахере. 5 декабря 2011 года в поддержку мюзикла вышел альбом «Праздник крови»
- В начале августа 2011 года Дмитрий Ришко заявил о прекращении сотрудничества с группой «Король и Шут», сосредоточившись на участии в группе КняZz
- 17 августа 2011 после 6-летнего перерыва в состав группы «Король и Шут» официально вернулся гитарист Александр «Ренегат» Леонтьев

- 28 апреля 2012 года «Король и Шут» дали праздничный концерт в ДС «Лужники». Программа называлась «10 лет спустя...» и была посвящена десятилетию первых стадионных выступлений. Продолжительность концерта составила более 3 часов, в результате чего было исполнено 34 песни.
- 24 мая 2012 года вышел второй альбом из дилогии «ToDD» — «Акт 2. На краю». Если в первой части преобладал жесткий и ритмичный саунд, то настроение новой пластинки совершенно иное. «Альбом лирический, но мрачный, — говорит Михаил Горшенев. — Ужасы, как у Эдгара По. Больше психологические. Есть постоянное ощущение эмоционального напряжения»

Музыка

- Стилистически разные альбомы кардинально различаются, варьируясь по звучанию от классического русского рока («Камнем по голове»), элементов панк-рока («Король и Шут») и хардкор-панка («Как в старой сказке», «Бунт на корабле») до акустических фолк-роковых периодов («Акустический альбом») и арт-панка («Театр демона»). Тем не менее большинство экспертов относят группу к хоррор-панку. Сам же коллектив часто позиционирует себя как просто панк-рок-группа

Бывшие участники группы

- Андрей Князев (Князь) — вокал (с 1990 — 2011 год)
- Александр Балунов (Балу) — сначала гитара, бас, потом бас-гитара (с 1988 — 2006 год) (С 2006 г. каждый год выступает в качестве бас-гитариста группы во время американских гастролей[46])
- Мария Нефёдова (Маша) — скрипка (с 1998 — 2004 год)
- Дмитрий Ришко (Casper) — скрипка (с 2005 — 2011 год)
- Алексей Горшенёв (Ягода) — барабаны, а также музыка для некоторых песен из альбомов TODD акт. 1 и акт. 2 (не является официальным участником)
- Шурик Васильев (Вася) — бас-гитара (не является официальным участником)
- Дмитрий Рябченко (Рябчик) — бас-гитара (не является официальным участником)
- Дмитрий Кандауров (Колбаса) — бас-гитара (не является официальным участником)
- Григорий Кузьмин — бас-гитара (не является официальным участником)