

«Королевство кривых зеркал»

Выполнила: Горбунова Полина
Гимназия №47, 2 «Г» класс



W

«Королевство кривых зеркал»

Тубарев Виталий Георгиевич

"Королевство кривых зеркал" впервые издано в 1951 году.

Это самое известное произведение писателя. Впоследствии повесть была переделана в одноименную пьесу, был снят кинофильм, который популярен и сейчас.

В.Тубарев много ездил по стране, встречаясь с ребятами. Именно эти встречи помогли ему разобраться в интересах юных читателей, найти яркие темы, которые были отражены в книге «Королевство кривых зеркал».



1912-1981

Истинной находкой писателя стали «зеркальные» имена, отражающие главные черты характера героев, – Яло, Гурд, Абаж.



*Добрая тетушка
Аксел*



*Школьница Оля и её
"зеркальный" близнец Яло*



*Глупый король
Монег 7-й*



*Коварный министр
Нуширок*



*Жадный Абаж и
подлая Анитаг*



Смелый Гурд

"Хочу вам рассказать о девочке Оле, которая вдруг увидела себя со стороны".



С этих строк начинается книга В.Тубарева "Королевство кривых зеркал". И с первых строк писатель обещает, что книга не станет бесполезной, надолго станет другом и советчиком юных читателей.

Герои приключений вынуждены обращаться к школьным знаниям, выполнять советы старших, чтобы преодолеть все опасности.

Оля убедилась, что даже, казалось бы, маленькие недостатки характера могут стать серьезными препятствиями на пути к цели.



Мне бы очень хотелось побывать в волшебном Королевстве кривых зеркал и встретить свою сестрёнку Анилон.

Приключения в волшебной стране, могут не только подарить возможность посмотреть на себя со стороны, стать лучше, но и найти новых интересных друзей и даже сестру-близнеца, которые помогут тебе в трудную минуту.



В одной сказочной повести В. Тубарев
 сказал своим читателям:
 «Есть такие скучные люди, которые не
 верят в Волшебство. Не верь этим
 людям, дружок! Я даже знаю некоторых
 волшебников: **Любовь, Дружба, Честность.**
Красивые имена, правда?»



— Вы
 себе не
 По
 — Ах
 Гали
 чинств
 — С
 — А ведь мы обе знакомы, что стыжусь лишь, — сказала она, сердито улыбаясь. — Ты случайно быструю сделала из шифона и сделала из шифона. Ведь я привыкла думать, что ты...
 — Ты же знаешь, что я не умею шить, — сказала она, смеясь.
 — Ничего, мне не очень больно, — проговорила Оля, — только, наверно, жжется шифон.
 — Ты, в своей передней, ты оборвала шифону, — сказала она Оле, — вот она.
 И девочка прочтула книгу, на которой было написано «ИСКАЖ». Она удерживалась и внимательно оглядела свою новую переднюю, в которой находилась. Но в ней было много. Ты, что дома стало справа, здесь оказались слева, а ты, что в стою слева, здесь оказались справа.
 Вдруг другинский лев прыгнул на шифончике. Она тогда, что в зеркальной раме слова погасились, голубые миски. Она широко улыбалась и зеркалу, но его поворачивать не умела. Она прислонилась к зеркалу и вдруг увидела в зеркале глаза. «Как же в теперь, прыгнула домой?» — сказала она. Ты вдруг стало тревожно и грустно. Она вышла в свою переднюю своей квартиры, которая была так близка и в то время так далеко теперь. Какой жемчужной она казалась ей тогда! Но за книгу лежит ее любимая книга, на которой написано: «СКАЖИ». А вот на зеркале висит какой-то лезвие для которого мне вышло из трудна, чтобы оно проветривало в лезвием как нафталином.
 Она заплакала.
 Дочь, в отравленной передней, тоже пыталась писать, там же как у меня, но, сказала Оля, ты тынула носом вперед, но в результате была нафталином.
 — Я не хочу здесь оставаться, — сказала Оля и сорвала свою переднюю с девочки. — Я хочу домой.



Книги Виталия Георгиевича Тубарева

подобны волшебству,
угадавшему желания ребят
и исполнившему их в своих
книгах.

"Королевство кривых
зеркал" учит распознавать
друзей и врагов, бороться за доброту и
справедливость.



Ничто не остановит нас,
Когда нам цель ясна!
«Вперёд, вперёд!» – дала наказ
Любимая страна.