

**Аристотель  
(384-322 до н.  
э.)**

**(Стагирит)**

**Ученик**

**Платона.**

**Учитель**

**Македонского.**

**Основатель  
собственной  
философской**

# КОРПУС АРИСТОТЕЛИКУМ - ЭТО ЗРЕЛЫЕ ТРУДЫ АРИСТОТЕЛЯ

- *Первая философия*, получившая название «Метафизика».
- *Логические работы* («Органон»). «О софистических опровержениях», «Топика», «Категории», «Об истолковании», «Аналитики».
- *Этика*: «Никомахова этика», «Большая этика», «Евдемова этика».
- *Психология*: «О душе».
- *Философия природы*: «Физика», «О небе».
- *Работы по биологии*: «О движении животных», «О частях животных».
- *Политика и экономика*: «Политика», «Экономика».
- *Риторика и поэтика*: «О поэзии», «Искусство риторики»

# КАРТИНА «АФИНСКАЯ ШКОЛА»

РАФАЭЛЬ

Платон поднял указательный палец вверх, как бы говоря, что развитие познания происходит в вертикальном направлении;  
Аристотель протянул руку вперёд, указывая на окружающий мир, его жест выражает «горизонтальное» построение мышления.



Если Платон пренебрежительно относился к материальному миру и его учение об идеях носит иерархичную перспективу, то для Аристотеля характерно горизонтальное мышление. Для Аристотеля есть только один мир. Все науки являются самостоятельными, так как объясняют реальность с различных позиций. «Во всех природных реальностях есть нечто чудесное» Аристотель. Аристотель стремился создать энциклопедию наук.

# АРИСТОТЕЛЯ НАЗЫВАЮТ ПЕРВЫМ ИСТОРИКОМ НАУКИ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ НАУКИ ДЕЛЯТСЯ НА ТРИ ЧАСТИ:



метафизика



физика



математика

ПРАКТИЧЕСКИЕ НАУКИ: ЭТИКА И РИТОРИКА

ТВОРЧЕСКИЕ НАУКИ: ИСКУССТВО, ПОЭТИКА

# СУЩНОСТЬ, СУБСТАНЦИЯ

(от лат. *substare*, «находиться под»),  
определяет ту часть предмета, которая не  
изменяется, даже когда меняются его менее  
значительные аспекты, которые Аристотель  
называет акциденциями.



Субстанция = Сущность  
Акциденции = Внешние  
свойства

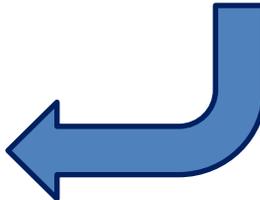
Субстанция – прежде всего, форма вещей, в противоположность материи (имеющей меньшее значение). Под «формой» следует понимать не внешний вид единичного объекта, а внутреннюю структуру, которая заставляет объект быть тем, что он есть. Колонна является таковой потому, что имеет соответствующую форму, независимо от материала, из которого она построена.

# ПРИМЕР:

Материя →



← Форма ↓



↑ Единичное ↗

Субстанция является также актуальным в противоположность потенциальному (бытию), которое менее значительно. Акт есть полная реализация внутренне присущего назначения каждого существа: ребёнок – только потенциальный человек, в то время как во взрослом должным образом реализуется сущность, соответствующая понятию человек.

# ПРИМЕР:

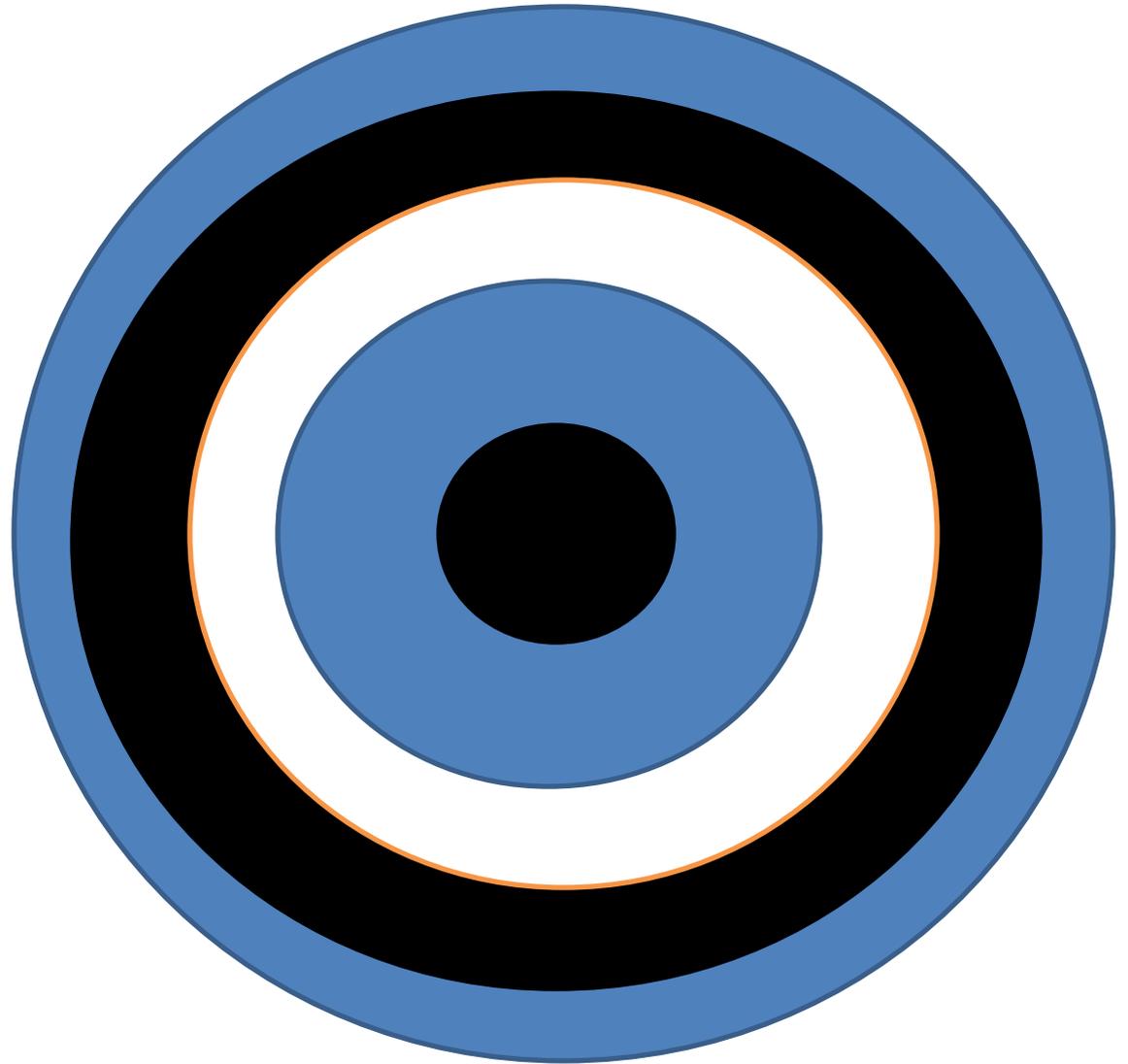


← Потенциальное

← Актуальное

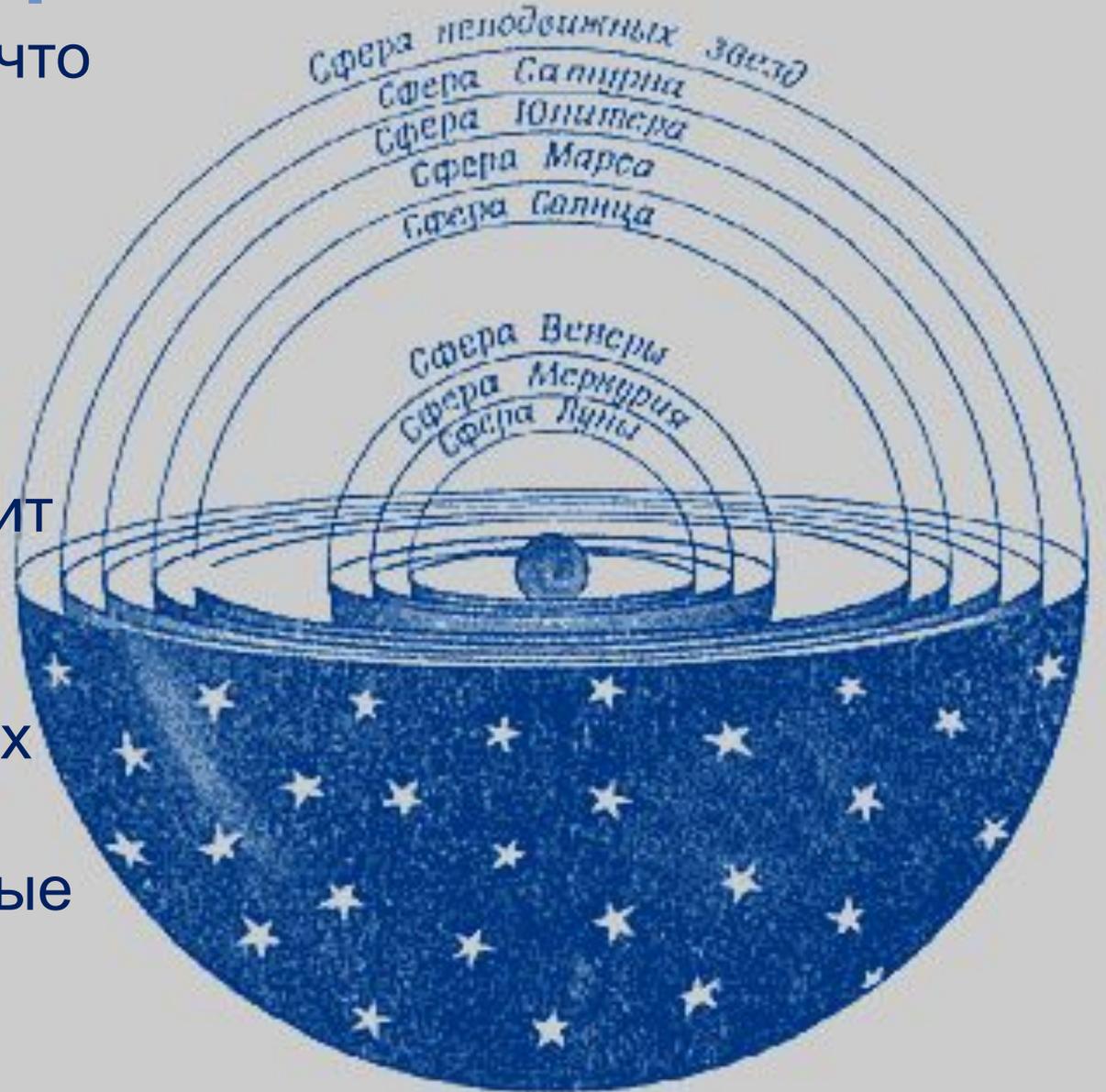
Аристотель выделяет 4 причины вещи: материальную (лежащий в ее основе физический субстрат); формальную (проект, облик, замысел – то что отличает статую от куска мрамора, из которого ее изваяли); действующую или активную (то, что вызвало появление вещи, ее «причина»); целевую или конечную (замысел, намерение).

**Центрическая  
модель  
Аристотеля  
Существует  
только  
материя.  
Пустоты не  
существует.  
Космос  
конечен.  
У космоса есть  
границы  
(эмпирей).  
Земля – центр  
Вселенной.  
В космосе есть  
материя и есть  
дух.**



# ПОДЛУННЫЙ МИР

Аристотель считал, что Вселенная имеет границы, обладает плотностью, она закрыта внутри последнего места, эмпирея. Она состоит из плотных хрустальных сфер (небес), вставленных друг в друга вокруг земли, как бы твердые косточки в самом центре.



Концептуальная схема космоса Аристотеля

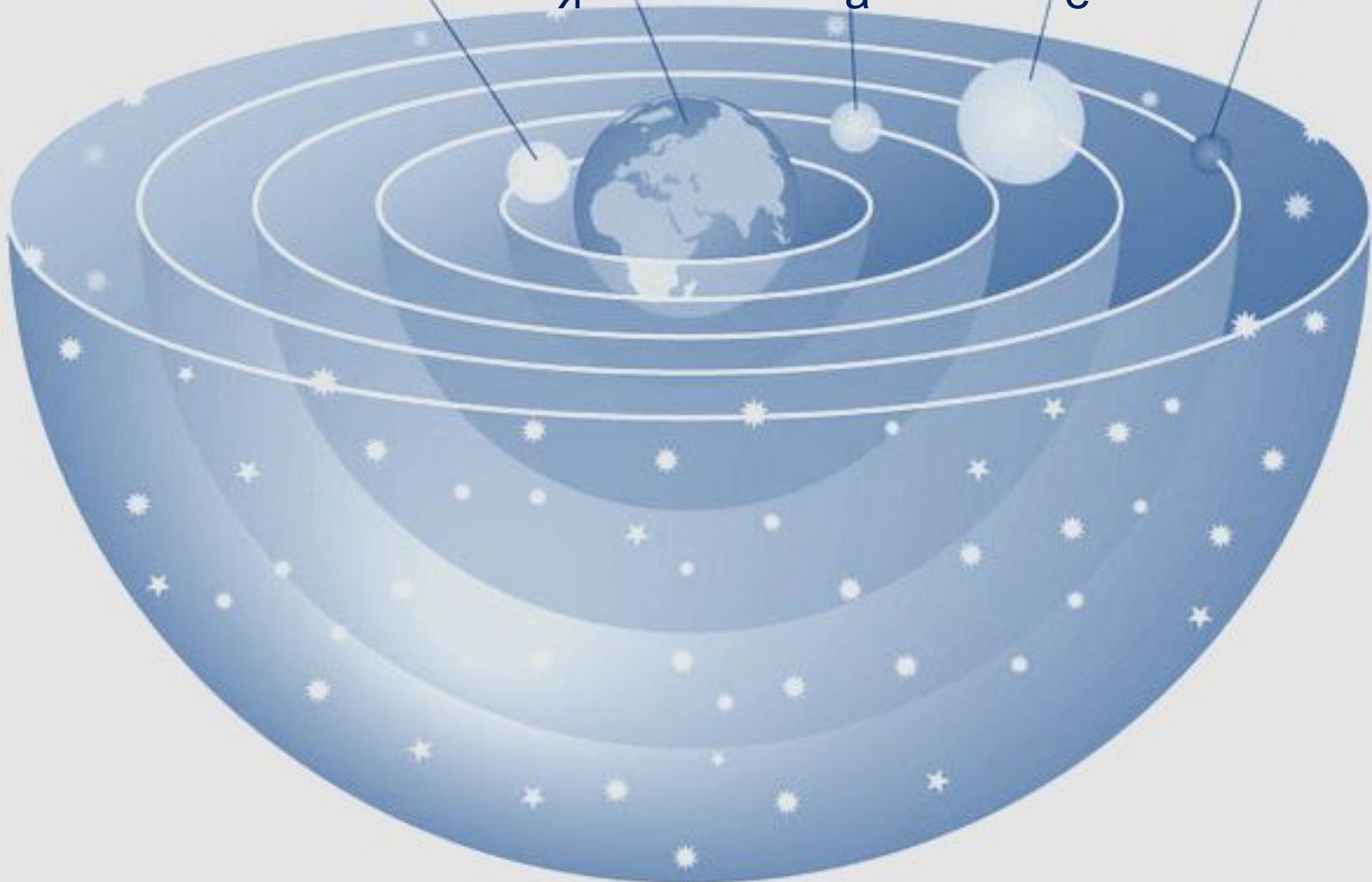
Moon  
Луна

Earth  
Земля

Venus  
Венера

Sun  
Солнце

Mars  
Марс



# ЭТИКА ДОБРОДЕТЕЛЕЙ УКАЗЫВАЕТ НА ТО, КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МОРАЛЬНОСТИ

<b>Избыток</b>	<b>Золотая середина</b>	<b>Недостаток</b>
Отвага	<u>Мужество</u>	Трусость
Распущенность	<u>Благоразумие</u>	Бесчувственнос ть
Мотовство	<u>Щедрость</u>	Скупость
Тщеславие	<u>Великодушие</u>	Малодушие
Хвастовство	<u>Правдивость</u>	Притворство
Шутовство	<u>Остроумие</u>	Неотесанность
Бесстыдство	<u>Стыдливость</u>	Робость
Гневливость	<u>Ровность</u>	Безгневность
<b>Порок</b>	<b>Добродетель</b>	<b>Порок</b>

Аристотель представлял себе различные функции души как ячейки головного мозга. Различные виды интеллектуальной деятельности имеют специальное место в мозге человека. «Как печать оставляет свой след на воске, так и возбуждение, поступающее из окружающей среды, отпечатывается в мозгу, как на рисунке» (Аристотель). Здравый смысл находится в лобной части, а память в затылочной части мозга. Учение о свойствах души господствовало до эпохи Возрождения.



# КРЕАЦИОНИЗМ АРИСТОТЕЛЯ ОСНОВАН НА ТРЕХ ПОСТУЛАТАХ:

- Роды живых существ вечны, постоянны и передаются в неизменном виде.
- Биология занимается родами. Она интересуется типичными формами и пренебрегает отдельными особями.
- Форма органов всегда имеет конечную цель. Она способствует выполнению определенной функции.

*логического исследования. Он исследовал категории: сущность, качество, количество, отношение, место, время, положение, обладание, действие, страдание.*

*Аристотель сформулировал основные логические законы: непротиворечия, тождества, исключенного третьего.*

**БЛАГОДАРЯ ТЕОРИИ СИЛЛОГИЗМА ВЫДВИНУТОЙ АРИСТОТЕЛЕМ ПОЯВИЛАСЬ НАУКА О ДОКАЗАТЕЛЬСТВАХ – ЛОГИКА.**

**СИЛЛОГИЗМ ДОЛЖЕН СОСТОЯТЬ ИЗ ТРЕХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ:**

**БОЛЬШОЙ ПОСЫЛКИ;**

**МАЛОЙ ПОСЫЛКИ;**

**ЗАКЛЮЧЕНИЯ.**

**ВСЕ ЛЮДИ СМЕРТНЫ;**

**СОКРАТ – ЧЕЛОВЕК;**

**СПЕДОВАТЕЛЬНО СОКРАТ СМЕРТЕН**