

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 65»  
Фестивальный»**

**Коррекционно-педагогическая работа по формированию  
общения детей дошкольного возраста с задержкой  
психического развития в театрализованных играх**

*Исполнитель:  
Учитель-логопед  
Ибрагимова Г.Р.*

Сургут, 2017

## **Объект и предмет исследования**

**Объект исследования:** общение детей дошкольного возраста с задержкой психического развития;

**Предмет исследования:** коррекционно-педагогическая работа по формированию общения у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованных играх

## **Цель и задачи исследования**

**Цель исследования** - теоретически обосновать и разработать программу коррекционно-педагогической работы по формированию общения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованных играх

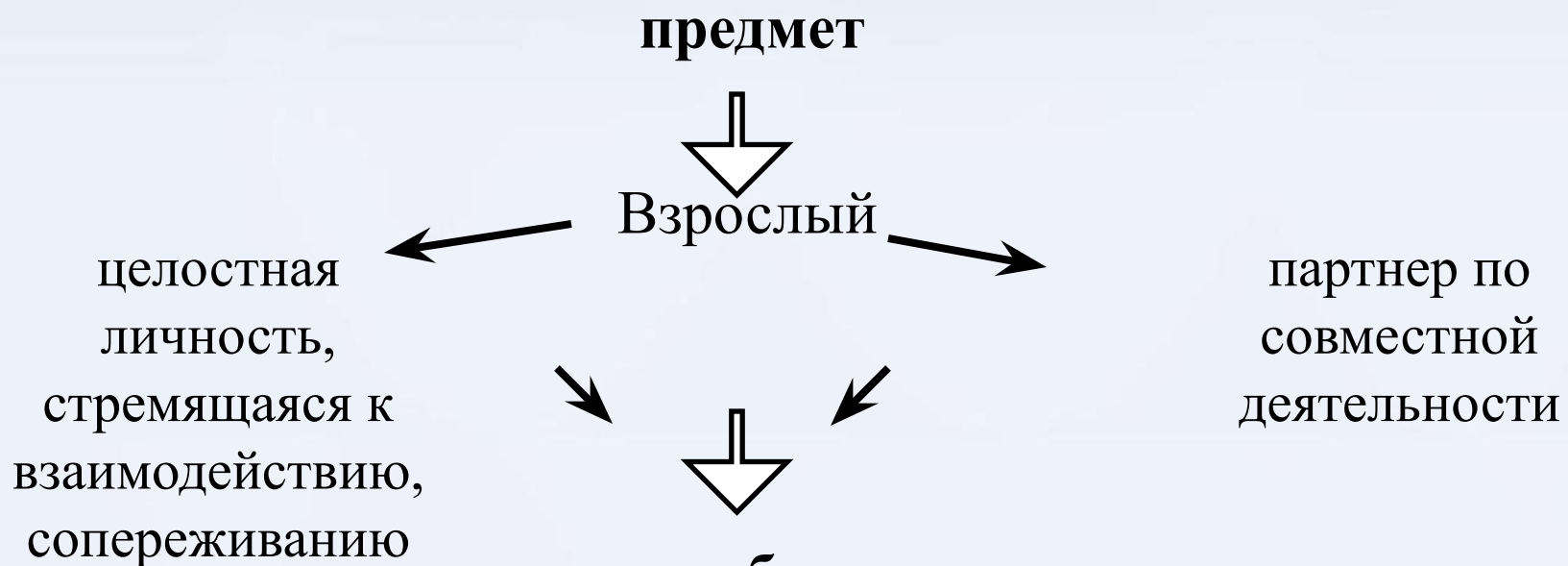
### **Задачи исследования:**

1. Теоретически обосновать необходимость формирования общения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованных играх
2. Разработать программу коррекционно-педагогической работы по формированию общения у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованных играх

# Трактовка понятия «общение»

ТЕРМИН	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	АВТОР	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
ОБЩЕНИЕ	КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Ломов Б.Ф.	самостоятельная и специфическая форма активности
		Целуйко В.М	форма деятельности, которая осуществляется между людьми как равными партнерами и приводит к установлению психического контакта
	КАК СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ФОРМА АКТИВНОСТИ	Андреева Г. М.	сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.
	КАК КОММУНИКАЦИЯ	Фефелова В. И.	личный духовный контакт партнеров
Ильин Е.П.		специфический вид коммуникации, связанный с психическим контактом между реальными субъектами и приводящий к их взаимовлиянию, взаимопереживаниям и взаимопониманию	

# Особенности структурных компонентов общения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР



**Авторы:** Баландина Н.Д.,  
Дмитриева, Е.Е.  
Кузнецова Л.В.,  
Купрякова Н.Ю.,  
Слепович Е.С.,  
Ульенкова У.В.

# Особенности структурных компонентов общения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

**значительное отставание**

**средства общения**

невербальные

вербальные

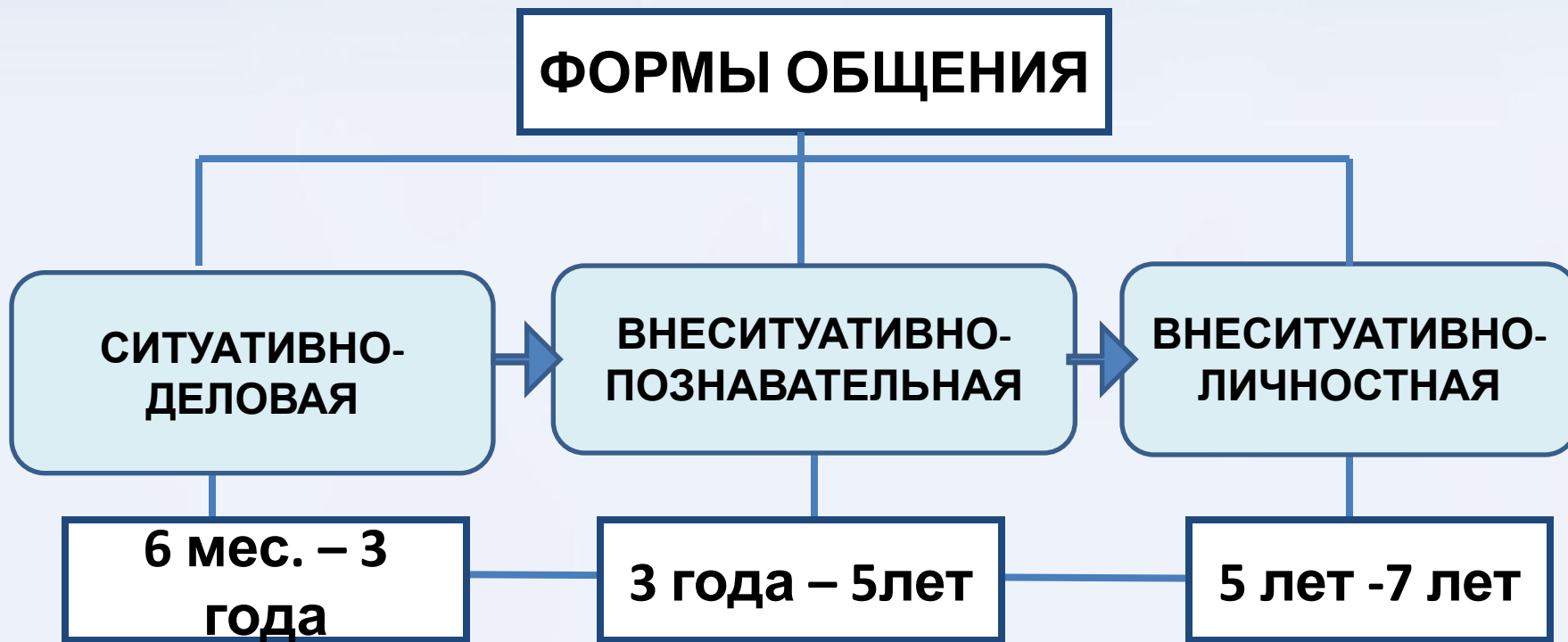
**Речевые высказывания**

**коммуникативное  
недоразвитие**

**трудности в общении  
с окружающими**

создает неблагоприятные условия для развития  
ребенка, «усиливает», «питает» его дефект  
(Выготский Л.С.)

# Особенности структурных компонентов общения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР



Автор: Лисина М.И.

# Сравнительная характеристика особенностей общения детей с ЗПР и нормально развивающихся детей

КРИТЕРИИ	ДЕТИ С ЗПР	НОРМАЛЬНО РАЗВИВАЮЩИЕСЯ ДЕТИ	АВТОРЫ
<b>СИТУАЦИЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ</b>			
речевая активность	низкий уровень	высокий уровень	Фишман М.Н., Шипицына Л.М.
<b>СИТУАЦИЯ ЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ</b>			
личностные контакты	низкий уровень владения	высокий уровень владения	Дмитриева Е.Е.
суждения по поводу предложенных взрослым нравственно- этических ситуаций	недифференцированные	дифференцированные	



# Сравнительная характеристика особенностей общения детей с ЗПР и нормально развивающихся детей

КРИТЕРИИ	ДЕТИ С ЗПР	НОРМАЛЬНО РАЗВИВАЮЩИЕСЯ ДЕТИ	АВТОРЫ
<b>СИТУАЦИЯ ИГРЫ</b>			
<b>сотрудничество со взрослыми</b>	пассивны, при значительных неудачах в работе отказываются от ее продолжения, замыкаются, настораживаются	раскованны	Баландина Н.Д. Дмитриева Е.Е.  Слепович Е.С.
<b>интерес к деятельности сверстника</b>	отсутствие (иногда короткий взгляд в его сторону)	внимательно следят за действиями сверстника, комментируют их, дают советы	
<b>оценка сверстников в свой адрес</b>	безразличие к оценкам сверстников в свой адрес, а также к их эмоциональным состояниям	небезразличны к оценкам сверстников в свой адрес, а также к их эмоциональным состояниям	

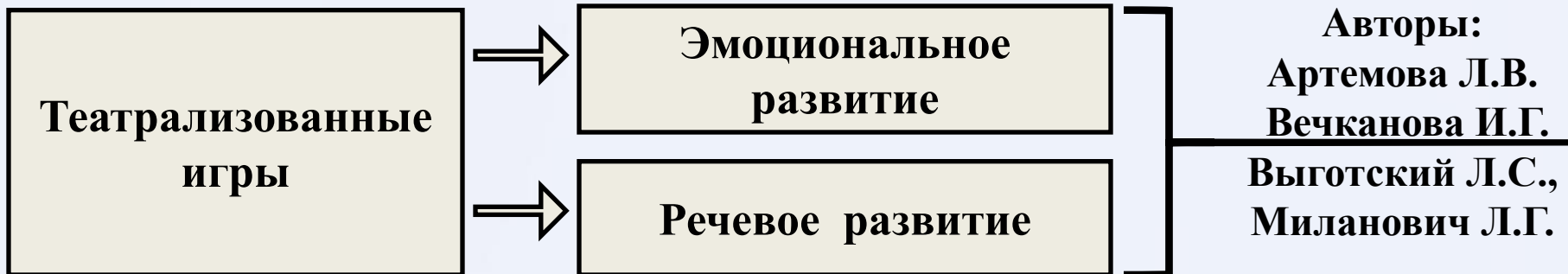
# Сравнительная характеристика особенностей общения детей с ЗПР и нормально развивающихся детей

КРИТЕРИИ	ДЕТИ С ЗПР	НОРМАЛЬНО РАЗВИВАЮЩИЕСЯ ДЕТИ	АВТОРЫ
<b>СИТУАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>познавательные контакты</b>	однообразие, бедность, поверхностный характер	разнообразие по форме и по содержанию: просьбы почитать, сообщения о своих впечатлениях, рассказы об увиденном, вопросы о тех или иных явлениях	Дмитриева Е.Е. Слепович Е.С.
<b>Познавательная беседа</b>	чувствует себя менее комфортно	чувствует себя свободно, с большим интересом рассматривает книгу	Дмитриева Е.Е.
<b>Вопросы задаваемые взрослому</b>	мало, направлены на выделение внешних особенностей какого-либо явления или отношений: «Кто это?», «Что это?»	- часто; -направлены на раскрытие содержания какого-либо явления или отношений: «А куница-хищная?», «А чем крот под землей дышит?», «А зачем еж на спину яблоки кладет?»; «Почему крокодилы в воде быстрые, а на песке неуклюжие?»	

# Понятие «Театрализованные игры»

**Театрализованные игры** - деятельность, моделирующая социальные отношения, внешне подчиненные сюжету-сценарию в обозначенных временных и пространственных характеристиках; в этой деятельности принятие образа овеществлено «переодеванием или куклой» и выражается различными символическими средствами «мимикой и пантомимой, графикой, речью и т. п.»

**Автор: Вечканова И.Г.**



# **Программа коррекционно-педагогической работы по формированию общения детей дошкольного возраста с ЗПР в театрализованных играх**

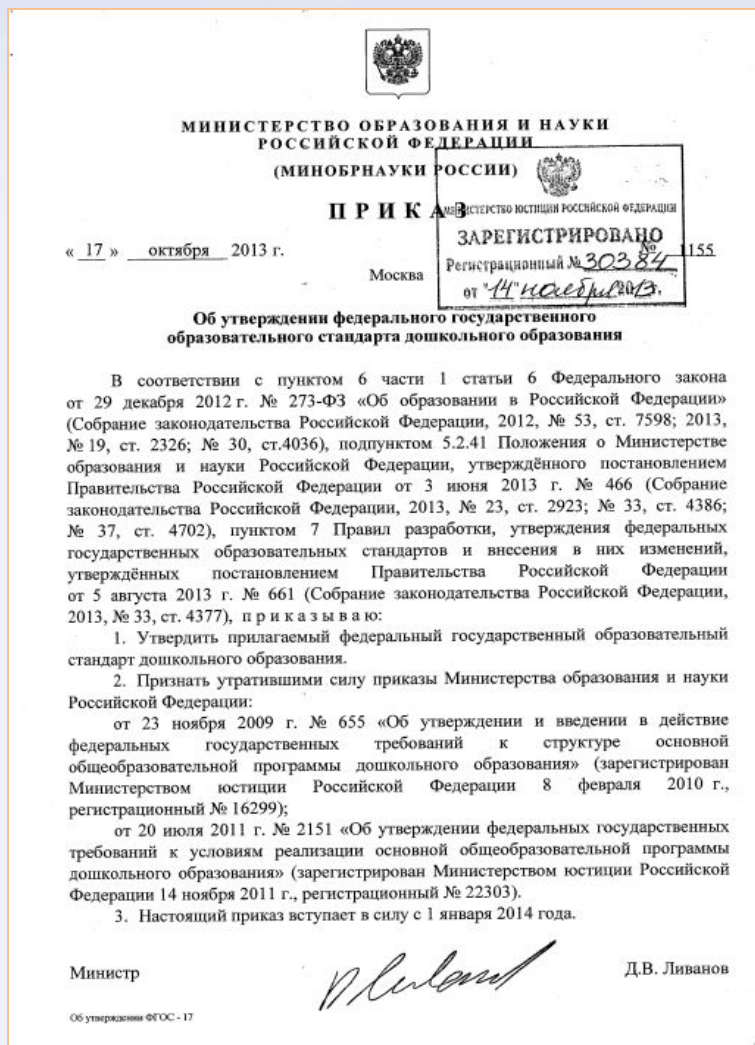
**Цель исследования:** создание программы коррекционно-педагогической работы по формированию общения у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованных играх;

**Коррекционно-развивающей программы:**  
формирование общения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованных играх

**Задачи коррекционно-развивающей программы:**

- учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.);
- развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр;

# Образовательные программы



ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 65»  
Фестивальный»**

**Формирование общения детей дошкольного возраста с  
задержкой психического развития в театрализованных  
играх**

Коррекционно-развивающая программа

# Коррекционно-развивающая программа



*1 этап – речевые упражнения (дыхательные и артикуляционные упражнения, работа над интонацией и тембром голоса)*

*2 этап – театрализованные игры на развитие монолога*

*3 этап – театрализованные игры на развитие диалога*

*4 этап: ролевые игры с использованием элементов костюмов, реквизита, масок и кукол*

*1 этап - этюды на выражение основных эмоций;*

*2 этап – этюды на воспроизведение черт характера;*

*3 этап – этюды на выразительность жестов*

# Программа коррекционно-педагогической работы по формированию общения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованных играх

Этапы	Цели	Содержание работы	Виды занятий
<b>Развитие вербального общения</b>			
<i>1 этап – речевые упражнения</i>	Развитие речевого дыхания, четкого произношения; Совершенствование интонационной выразительностью речи	Упражнение «В саду» Упражнение «Лисичка в саду» Упражнение «Насос» Упражнение «Заблудился ослик»	Занятие по развитию речи, на музыкальных занятиях, на занятии по ОЗОМ и РР
<i>2 этап – игры на развитие монолога</i>	Развитие навыков импровизации и монологической речи	Игра «Давайте хохотать» Игра «Договорим то, чего не придумал автор»	Занятие по развитию речи
<i>3 этап – игры на развитие диалога</i>	Развитие фантазии, диалогической речи	Игра «Телефон» Игра «Договорим то, чего не придумал автор»	Занятие по развитию речи
<i>4 этап – ролевые игры с использованием элементов костюмов, масок</i>	Развитие общения, творческого воображения, фантазии; творческого взаимодействия	Игра «Жмурки» Игра «Организуем всеобщий театр»	Занятие по конструированию



# Программа коррекционно-педагогической работы по формированию общения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в театрализованных играх

Этапы	Цели	Содержание работы	Виды занятий
<b>Развитие невербального (эмоционального) общения</b>			
<i>1 этап – этюды на выражение основных эмоций</i>	Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, гордость, страх); Развитие творческого воображения	Игра «Битва»	Занятие по развитию речи, на музыкальных занятиях, на занятии по ОЗОМ и РР, на занятии по ФЭМП, занятие с психологом
<i>2 этап – этюды на воспроизведение черт характера</i>	Через мимику и жесты передавать черты характера (противостояние добра и зла; смелый, трусливый, глупый, осторожный); Развитие творческого воображения	Игра «Коршун и наседка» Игра «Страшный зверь» Игра «Волшебное колечко»	Занятие по развитию речи, на музыкальных занятиях, на занятии по ОЗОМ и РР, на занятии по ознакомлению с художественной литературой, занятие с психологом
<i>3 этап – этюды на выразительность жестов</i>	Развитие выразительности движений, творческого воображения; снятие эмоционального напряжения, развитие фантазии; распознавание эмоций	«Игра с камушками» Игра «Дружная семья» Игра «Здравствуйте!» для детей Игра «Нарисуй портрет»	Занятие по развитию речи, на музыкальных занятиях, на занятии по ОЗОМ и РР, на занятии по ФЭМП, занятии по ознакомлению с художественной литературой, занятие с психологом