

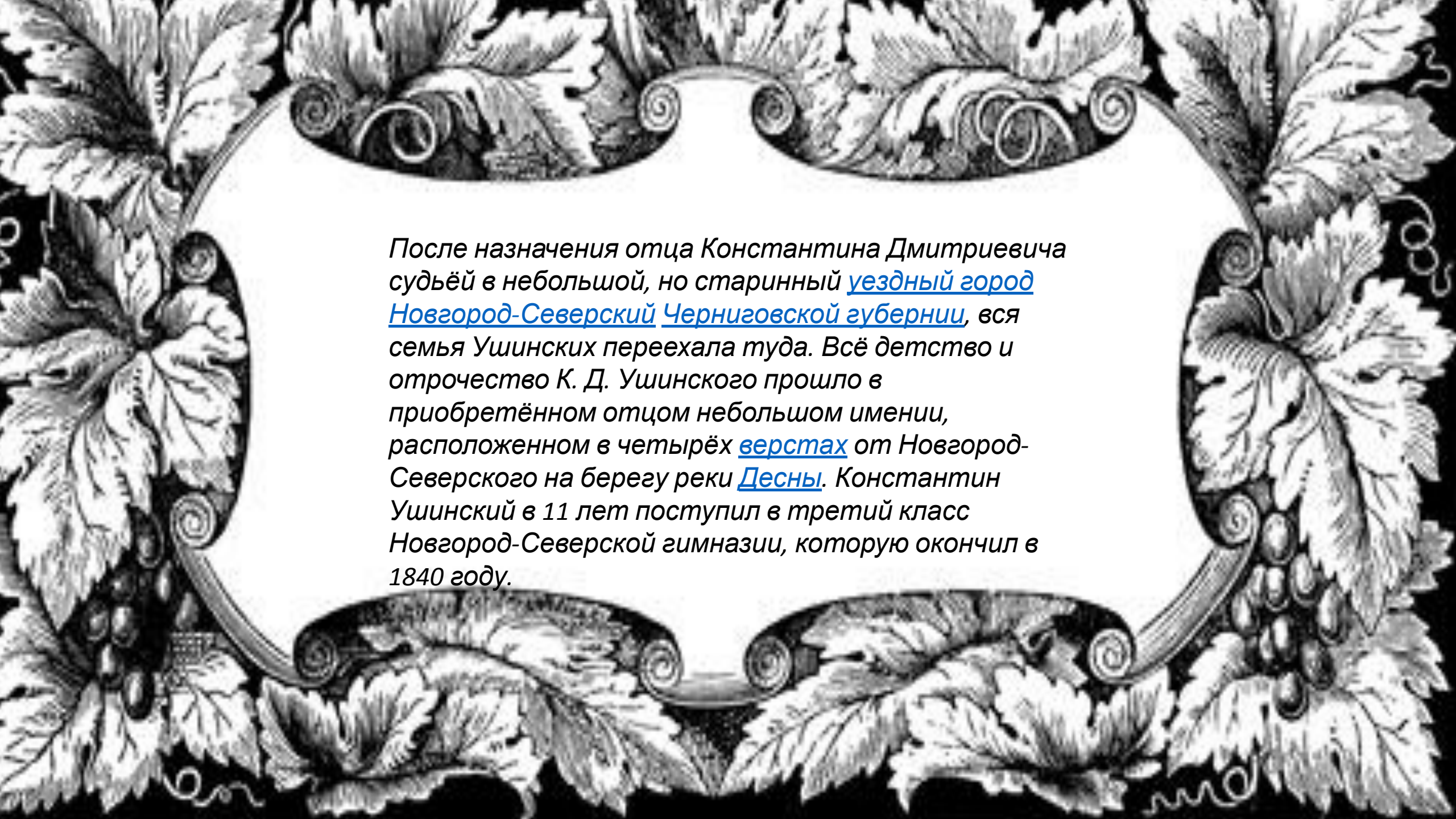
*Константин
Дмитриевич
Ушинский*

A decorative border featuring a grapevine wreath with clusters of grapes and detailed leaves, framing the central text.

Дество

Ушинского Дата рождения: 19 февраля [1824](#)


Место рождения: [Тула](#)



После назначения отца Константина Дмитриевича судьёй в небольшой, но старинный уездный город Новгород-Северский Черниговской губернии, вся семья Ушинских переехала туда. Всё детство и отрочество К. Д. Ушинского прошло в приобретённом отцом небольшом имении, расположенном в четырёх верстах от Новгород-Северского на берегу реки Десны. Константин Ушинский в 11 лет поступил в третий класс Новгород-Северской гимназии, которую окончил в 1840 году.



После окончания гимназии он поступил учиться на юридический факультет Московского университета, где слушал лекции блестящих преподавателей, в том числе таких известных, как профессор истории Тимофей Николаевич Грановский и профессор философии государства и права Пётр Григорьевич Редкин, который оказал немалое влияние на последующий выбор К. Д. Ушинского занятия педагогикой

A decorative border featuring grapevines with clusters of grapes and large, detailed leaves. The border is composed of several curved segments that frame a central white area containing text.

После блестящего окончания университетского курса в 1844 году Ушинский был оставлен в [Московском университете](#) для подготовки к сдаче магистерского экзамена. В круг интересов молодого Ушинского помимо философии и юриспруденции входили и литература, и театр, а также все те вопросы, которые волновали представителей прогрессивных кругов русского общества того времени, в частности пути распространения грамотности и образованности среди простого народа.



К. Д. Ушинский, Н. С. Дорошенко (Ушинская),
дети (слева на право): Павел (1852 г.), Владимир (1861 г.),
Константин (1859 г.), Вера (1855 г.), Надежда (1856 г.)

An ornate, black and white decorative border surrounds the central text. The border features intricate floral and scrollwork patterns, including large leaves and clusters of small flowers or berries. The design is symmetrical and highly detailed.

Дата смерти:

22 декабря 1870

Место смерти:

[Одесса](#)



Спасибо

Большое



ИЗ