



# Краткая биография

- Жан-Жак Руссо (1712 — 1778) – писатель, композитор, философ, разработчик прямой формы государственного правления.
- Родился Жан-Жак 28 июня 1712 года в Женеве.
- В марте 1728 года покинул Женеву. Начал работать наставником, учителем, секретарем, но не мог найти достойного места. Между тем сочинял музыку.
- Получив премию Дижонской академии в 1749 году, начал плодотворно работать, сочинять музыку, переписывать ноты.
- Затем в биографии Руссо были написаны произведения: «Новая Элоиза» (опубликована в 1761 году), «Эмиль», «Общественный договор». За философию «Эмиля» был осужден Парижским парламентом, но сбежал в Швейцарию. Оттуда же снова переехал по причине осуждения своих произведений.
- В биографии Жан-Жака Руссо снова наступил период бегств: на этот раз он укрылся в Англии. Позже вернувшись во Францию, находился в тяжелом психическом состоянии. Скончался Руссо 2 июля 1778 года.

# Эпоха просвещения

- Составной частью Просвещения была передовая буржуазная философия XVIII века - начала XIX века, теоретически обосновавшая необходимость буржуазно-демократических социальных преобразований.
- Другая историческая форма философии Просвещения - материализм XVIII века формировалась путем философской критики теоретических основ деизма на базе материалистического естествознания.
- Локк, Гельвеций, Дидро, Руссо внесли новые принципы в педагогическую науку - идеи решающего влияния среды на воспитание, природного равенства способностей, необходимости

Рационалистическая  
теория  
общественного  
договора

Материализм

Простота,  
правда и  
естественность

Руссо,  
Джефферсон, В.  
В. Попугаев

Мелье, Дидро,  
Гольбах,  
Форетер,  
Радищев

Единственный  
критерий красоты  
для всех видов  
искусств

# Педагогические взгляды

- Придерживался теории естественного права.
- Основу педагогических взглядов Руссо составляет теория *естественного воспитания* (Воспитание будет содействовать развитию только в том случае, если приобретет естественный, природосообразный характер).
- В воспитании, полагал Руссо, участвуют природа, люди и вещи.
- Естественное воспитание — это и *свободное воспитание*.
- Воспитатель должен дать воспитаннику не сословное, не профессиональное, а *общечеловеческое* воспитание.
- Возрастная периодизация :
  - до 2 лет - внимание физическому воспитанию ребёнка
  - от 2 до 12 лет-развивать внешние чувства ребёнка
  - от 2 до 15 лет – умственное и трудовое воспитание
  - от 15 до совершеннолетия – нравственное

# Пример круговой диаграммы

Критика идей Жан-Жака Руссо А.П. Сумароковым

«Появилась новая философическая секта, неимущая ещё никакого названия.

Система их сия:

- 1) Любити основание рассуждения и никакого в нём основания не иметь.
- 2) Ни о чём не имети понятия, полагая, что всё на свете сём непонятно.
- 3) Прилепляться всею силою к добродетели и полагати, что её нет на свете, ибо-де все качества, как добрые так и худые, состоят только в воображении нашем.
- 4)Надобно учиться, а науки не надобны. Учиться надобно ради того, что здоровое рассуждение и опыты доказывают то, что они человека просвещают, а не надобны науки ради того, что сказал Жак Руссо, что науки вредны, а кто-де ему не верит, тот да будет проклят (скорее всего, А.П. Сумарков имеет в виду трактат Жан-Жака Руссо «Рассуждение о науках искусствах», где автор даёт отрицательную оценку роли наук и искусств для развития нравственности - Прим. И.Л. Викентьева).

Основные труды  
«Юлия, или Новая Элоиза»  
(1761),  
«Эмиль, или О  
воспитании» (1762),  
«Об общественном  
договоре» (1762),  
«Исповедь» (1781–1788).





# Список использованной литературы:

-«История педагогики и образования» под.ред. А.И. Пискунова

-<http://vikent.ru/enc/3474/>

-<http://ycilka.com/article.php?id=24>



Спасибо за  
внимание)