

# История деревянной ЛОЖКИ на Руси

2 класс 2015год.  
Учитель Шахматова М.Н.

**Краткосрочный  
познавательно-творческий  
проект для детей младшего  
школьного возраста,  
родителей .**

## Цель проекта:

- Развивать любознательность и познавательный интерес к истории и быту русского народа.
- Совершенствовать умение сравнивать и выделять нарядную посуду - ложку (цвет, узор).
- Развитие творческих способностей, эстетического восприятия.

# Задачи проекта:

- развивать у детей навыки исследовательской деятельности;
- учить использованию разнообразных методов получения информации;
- развивать творческие способности детей; умение видеть необычное в окружающем рукотворном мире;
- содействовать сплочению всех участников проекта (воспитанников, родителей, педагогов) .
- . раскрыть детям внешней красоты посуды (ложки). Обогащение представлений детей о разных материалах, из которых изготавливают ложки (дерево, железо, пластмасса).
- Описывать предмет (ложку), соблюдать соотношение величины в лепке, рисовании, украшать силуэты посуды (ложки) аппликацией, равномерно наносить узор. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие

## Гипотеза:

- если привлечь внимание детей к повседневному, знакомому им предмету обихода-ложке – и показать историю её появления во взаимосвязи с развитием быта, культуры, традиций русского народа, то у младших школьников проявится познавательный интерес к истории, возникнет желание изучать её и отразить полученные знания в своей творческой деятельности.

Сроки проведения: три недели

Предполагаемый результат:

- дети приобретут на практике элементарные компетенции исследовательской деятельности, которые смогут использовать самостоятельно; родители получают возможность организовать продуктивный семейный досуг (семейные истории и предания, связанные с ложкой; выполнение заданий по проекту совместно с детьми) . Появятся «театр ложек», «ложки настроений», альбом с творческим материалом о ложках, компьютерная презентация о ходе реализации проекта.

# Этапы проекта

- 1.Подготовительный этап.
- 1. Определение цели, задач проекта, его связи с программным материалом по развитию речи, знакомству с окружающим, музыке, изобразительной деятельности. Связь темы проекта с историей – в 2015 году современной ложке исполнилось 255 лет; компьютерная презентация о первых ложках, найденных археологами, для демонстрации на занятии детям и родителям на совещании по проекту.
- 2. Разработка этапов проекта, его методического обеспечения.
- 3. Подбор необходимой литературы и информации из разнообразных источников.
- 4. Совещания и беседы с родителями и детьми по участию в проекте. Распределение обязанностей между участниками проекта.
- 5. Разработка дизайна листов-клише для творческих работ учащихся, из которых по окончании проекта будет оформлен альбом.

## II. Технологический этап.

1. Сбор интересных фактов, пословиц, поговорок о ложке, народных примет, материалов из словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов для оформления стенда «Ложка-это ложка, ложкой суп едят».
2. Оформление выставки «Такие разные ложки! » (разнообразные ложки, имеющиеся в семьях учеников).
3. Проведение классного часа «История деревянной ложки», в ходе которого дети знакомятся с русскими ложками: межеумок, бутырка, боская, полубоская, носатая, тонкая.
4. Оформление выставки детских рисунков и аппликаций «Ложка-это ложка, ложкой суп едят», выполненных на занятиях по изобразительности и дома.
5. Проведение репетиций «театра ложек» с детьми (инсценировки детских стихотворений) .
6. Проведение конкурса на самое смешное, необычное название ложки (ложкой что-то мешают – мешалка, хлебают – хлебалка. В старину отец бил ложкой по лбу расшалившихся за обедом детей – значит, полбустукалка и т. п.)
7. Оформление листов-клише с рисунками и стихотворениями о ложке на заданные рифмы, оформление альбома.

### III. Подведение итогов проекта.

1. Презентация итогов проекта на празднике «С днем рождения, ложка!» (выступление «театра ложек»; игры с «ложками настроения»; награждение активных участников проекта; передача адресатам пожеланий и поздравлений из «ложки щедрости»; выступление ложкарей; разгадывание кроссворда про ложку; игры, эстафеты и аттракционы с ложками: кто быстрее перенесет ложками теннисные мячики; сложит ложку из разрезных частей; придумает слова на каждую букву слова «ложка»; накормит куклу «кашей» - пшенной крупой; скажет, какой ложки не стало; выложит слово «ложка» из одноразовых ложек; ) .

2. Просмотр и обсуждение компьютерной презентации проекта.



Классный час «История ложки»

**Вот такие ложки есть у нас в селе!**



# Игра на деревянных ложках!



# 6 девочек и я!



# Наша коллекция!



# Дорога ложка к обеду!



## Выставка ложек. Участие в конкурсе





*Ложка ложка, ложки сун  
даришь, и ложка, ложка*

*Нельзя любить, так дай тебе  
пожалуйста*

*Ложка ложка в обиду.*

*Ложка ложка в банке меда*

*Красна ложка елишка, ложка  
кабанчик*

**Коллекция**  
**Деревянные ложки**  
2 класс  
Классный руководитель: Шапкинова МВ





Деревянные ложки — это отражение самобытности нашей русской культуры и ее наших культурных традиций. Деревянные ложки пришли к нам из глубины веков, очаровывая всех своей неповторимостью и колоритом.



Заготовки ложек

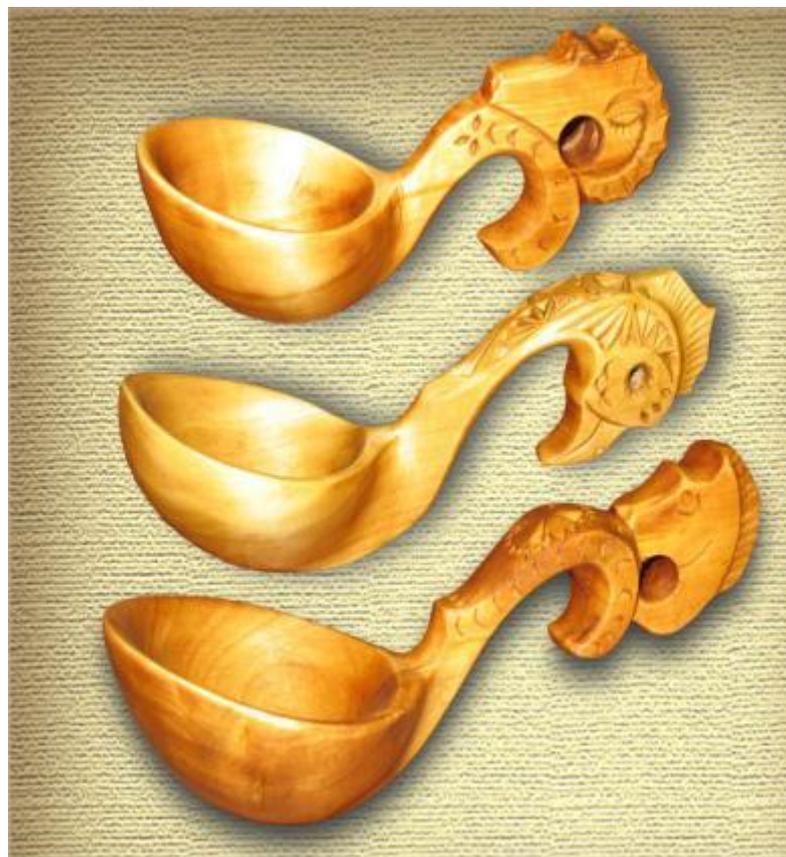


**Ложкарный промысел был распространён по всей России.**

**На Руси ложки начали делать очень-очень рано.  
Простые русские люди с незапамятных времен ели  
щи да кашу деревянными ложками»**



Деревянные изделия не только красивы — это экологически чистый материал. Пользоваться деревянными изделиями не только безопасно, но и полезно для здоровья. Недаром на Руси испокон века ели из деревянной посуды деревянными столовыми приборами и были здоровы до самой старости.



***Деревянные ложки можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент. Они при соприкосновении издают удивительно гармоничный, чистый звук. Подобное свойство деревянных изделий немедленно оценили музыканты всего мира, и сейчас существует целая школа игры на деревянных ложках.***



*"Ложкарной столицей" России называют в народе город Семёнов, что находится в глубине керженских лесов Нижегородского края.*



*В старину русские люди носили ложку при себе, за поясом или за голенищем сапога. Без своей ложки в гости не ходили. Если же в дом приходил гость, то хозяин ложки ему не подавал, а ждал, когда тот достанет свою ложку.*

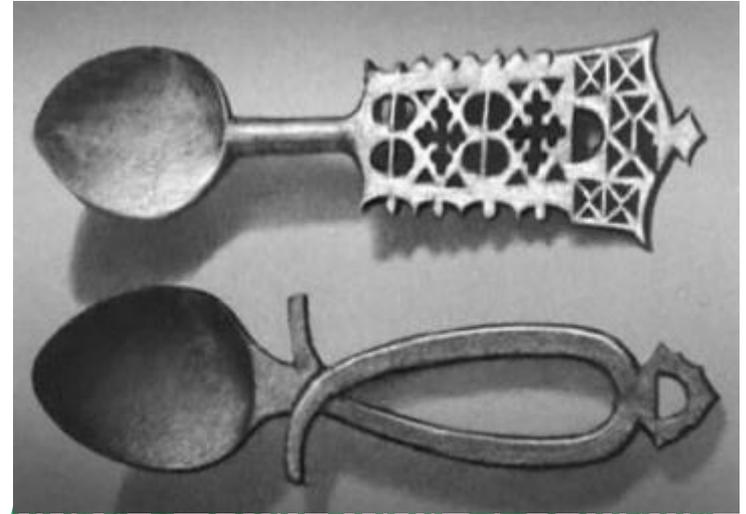


Как вы думаете, из чего делали ложки? А из каких деревьев? Ложки на Руси вырезали из дерева - липы. Ложки получались легкими, удобными, они не нагревались от горячей пищи. Ложки на Руси делали с выдумкой: расписные, вырезные, непохожие на другие. Ложки изготавливали специальные мастера, их называли ложкари, ложечники»





Вырезать настоящую русскую деревянную ложку непросто, от мастера требуется огромная самоотдача и талант. Вырезание деревянных сувениров — это целое искусство, которому обучаются годами. Вначале столяру нужно определиться с формой ложки: круглая или овальная, плоская, объемная или гранёная. Каждая форма деревянной ложки соответствует своему назначению. Это может быть ложка для солений, десертная ложечка, шумовка, ложка для горчицы, соли.



Форма ложки постоянно менялась, пока в 1700 году не стала овальной и удобной в употреблении. Сейчас изготавливают огромное количество разнообразных ложек – разных цветов, размеров, форм, из различных материалов. Но стоит особое внимание уделить деревянной декоративной ложке с росписью, появившейся в 17 веке и получившей название по месту появления этого вида искусства – Хохлома. Красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки, птицы, рыбы и звери... Традиционные цвета: черный (иногда зеленый) и красный на золотистом фоне.



*Следует отметить, что ложки для растирания пищи не покрывались лаком. А вот остальные виды деревянных ложек имеют очень нарядный вид. Их расписывают вручную настоящие художники, применяя старинную технику письма, затем покрывают специальным лаком.*



Поделки из ложек

# ❖ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ПРО ЛОЖКУ.

Красна ложечка с похлебочкой, а не сухая.

Дорога ложка к обеду.

Каши мало, зато ложка большая.

Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, нам по  
лепёшкам.

Ложка дёгтя в бочке мёда.

Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать.

Красна ложка едоком, лошадь ездоком.

Что себе в миску накрошишь, то и в ложке у себя  
найдёшь

Руки за ложкой не протянешь, так не придет сама.

# Загадки

Обойдя все закоулки,  
Я пришёл домой с прогулки.  
Тут захотелось, вдруг, поесть  
Любого, что на кухне есть.  
И мама налила мне супа.  
Отказываться – просто глупо.  
Я на него так налетел,  
Что моментально весь вспотел.  
Хлебну ещё совсем немножко...  
Для этого в руке есть ...

По моей тарелке  
Лодочка плывёт.  
Лодочку с едою  
Отправляю в рот.

Всех кормлю с охотою,  
А сама безротая.

Длиннохвостая лошадка  
Привезла нам каши сладкой.  
Ждёт лошадка у ворот —  
Открывай пошире рот.

Если я пуста бываю,  
Про тебя я забываю,  
Но когда несу еду —  
Мимо рта не пройду.

Маленький черпачок,  
Красненький колпачок,  
Три раза в день берётся  
И опять на место кладётся.

Кто такая?  
Каши зачерпнет  
И отправит в рот

