

# КРЕАТИВНОСТЬ И ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Подготовил: Шаров  
В. А.

1. Понятие креативности
  2. Критерии креативности
  3. Понятие творчества
  4. Виды творчества
  5. Развитие креативности
  6. Качественные характеристики творчества
  7. Творчество и креативность
  8. Заключение
-

# ПОНЯТИЕ КРЕАТИВНОСТИ

«Креативность» (от английского слова «creativity») — уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности. Креативность — это способность творить, создавать, привносить что-то новое в этот мир. В последние годы этот термин получил в отечественной психологии широкое распространение. И для того, чтобы как можно лучше в нём разобраться следует дать понятия и ещё нескольким терминам:

# КРИТЕРИИ КРЕАТИВНОСТИ

- беглость — количество идей, возникающих в единицу времени;
- оригинальность — способность производить необычные идеи, отличающиеся от общепринятых;
- гибкость. Как отмечает Ранко, важность этого параметра обуславливается двумя обстоятельствами: во-первых, данный параметр позволяет отличать индивидов, которые проявляют гибкость в процессе решения проблемы, от тех, кто проявляет ригидность в их решении, и во-вторых, позволяет отличать индивидов, которые оригинально решают проблемы, от тех, кто демонстрирует ложную оригинальность.

- восприимчивость — чувствительность к необычным деталям, противоречиям и неопределенности, готовность быстро переключаться с одной идеи на другую;

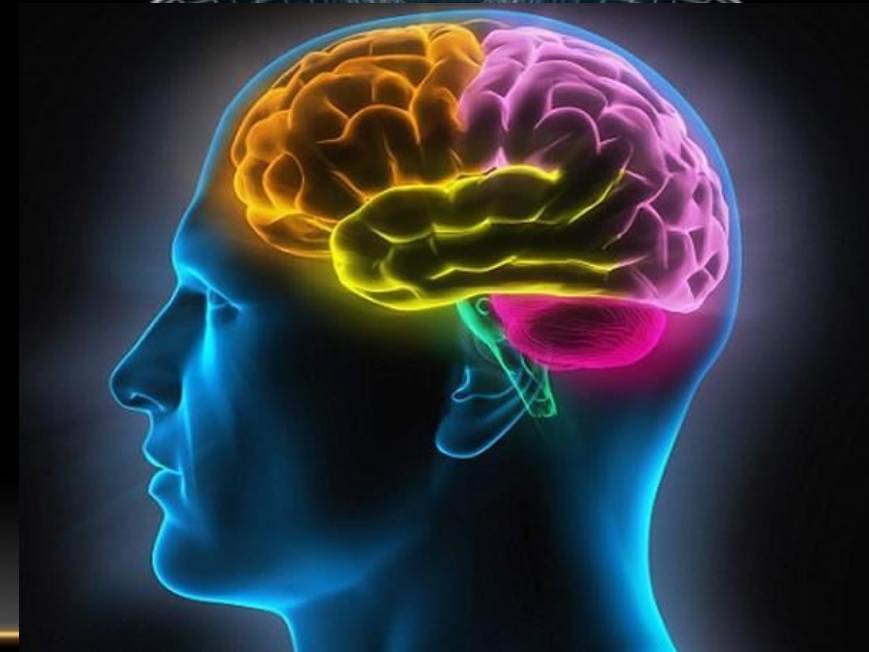
- метафоричность — готовность работать в совершенно необычном контексте, склонность к символическому, ассоциативному мышлению, умение увидеть в простом сложное, а в сложном — простое.

- удовлетворенность — итог проявления креативности. При негативном результате теряется смысл и дальнейшее развитие чувства.

«Личность» — это человек, как носитель каких-либо свойств. Личность — результат процесса воспитания и самовоспитания. Личность — это совокупность выработанных привычек и предпочтений, психический настрой и тонус, социокультурный опыт и приобретённые знания, набор психофизических черт и особенностей человека, определяющие повседневное поведение.



«Способности» — это индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регулятивами, обуславливающими возможность их приобретения.



# РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ

**Развитие креативности** напрямую связано жизненным опытом, уровнем знаний, образом жизни человека, с его межличностными взаимоотношениями. Расширив свой кругозор — став больше читать, путешествовать, общаться с интересными людьми — вы делаете большой шаг в сторону развития креативности своего мышления. Ведь креативное решение — это, по сути, результат сплетения различных знаний.

Если у вас небольшой запас знаний либо они сильно поверхностны, или что еще хуже — если весь ваш багаж знаний сосредоточен лишь в одной сфере, то шансы на рождение креативных мыслей и принятие креативных решений, из-за незначительного количества исходного материала, сильно малы. Так что коллекционируйте знания, эмоции и впечатления.



Креативность не является единичной способностью — это совокупность качеств личности и особенностей ее интеллекта. Поэтому желая развить креативное мышление надо:

- Воспринимать себя как человека творческого и разносторонне развитого;
- Быть человеком независимым и уметь противостоять внешним требованиям;
- Быть способным оспорить чужие предположения, а также иметь готовность и желание действовать путем «А что если?!»;
- Быть любознательным, восприимчивым, непредубежденным, готовым к чему-то новому;
- Быть энергичным человеком, легким на подъем;
- Иметь проницательность и наблюдательность
- Уметь совмещать несовместимое;
- Уметь преподнести свои идеи и мысли, убедить человека
- Обладать чувством юмора и игривостью...

# ПОНЯТИЕ ТВОРЧЕСТВА

**Творчество** — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Основной критерий, отличающий творчество — уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию. Таким образом, в процессе творчества автор вкладывает в материал некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности.

# ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА

Существуют разные виды творчества:

- производственно-техническое
  - изобретательское
  - научное
  - политическое
  - организаторское
  - философское
  - художественное
  - мифологическое
  - религиозное
  - музыкальное
  - повседневно-бытовое и т.п.
-

# КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТВОРЧЕСТВА

- Обобщая имеющиеся точки зрения, можно выделить следующие качественные характеристики творческого мышления:
- дивергентность - способность выйти за пределы привычных представлений, увидеть объект с разных сторон и обнаружить новые способы его применения на практике;
- гибкость - способность находить и принимать множество решений, продуцировать множество идей в неожиданных ситуациях; без труда переходить от одной проблемы к другой, не ограничиваться одной точкой зрения;
- оригинальность - необычность, самобытность высказываемых идей и принимаемых решений, их интеллектуальная новизна и, при этом, научность, отсутствие девиантности;
- самостоятельность - способность принимать решения без помощи извне, не ориентируясь на авторитеты; неконформность оценок и суждений;
- новизна - отсутствие аналогов процессу (результату) в объективной действительности и/или в индивидуальном опыте субъекта.

# ТВОРЧЕСТВО И КРЕАТИВНОСТЬ



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Креативность и творчество это всего лишь фактор личности, совершенно не гарантирующий её успех, но при определённых условиях она может привести к грандиозным достижениям. И в целом трудно не согласиться с Богоявленской, которая писала: «когда мы говорим о великих творцах, мы говорим и о великих личностях». Поэтому не стоит разделять эти три понятия (личность, креативность, творчество), а необходимо найти их взаимодействие, гармонию, как в воспитании наследуемых поколений, так и в воспитании самих себя...

