

КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Комаров Роман Владимирович

кандидат психологических наук, доцент, заместитель директора
Института психологии, социологии и социальных отношений
ГОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»



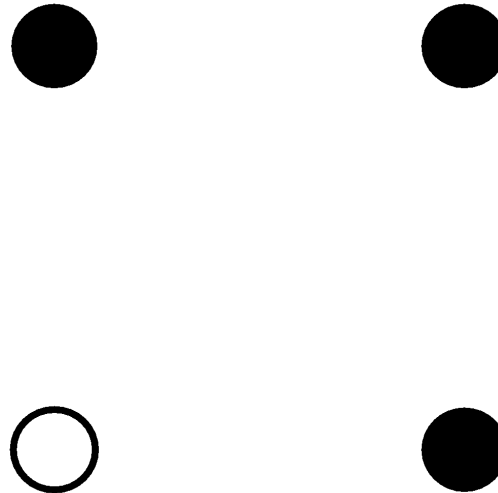
Классификация видов креативного мышления



Модель Вэкфилда: «проблемное место» творческого потенциала

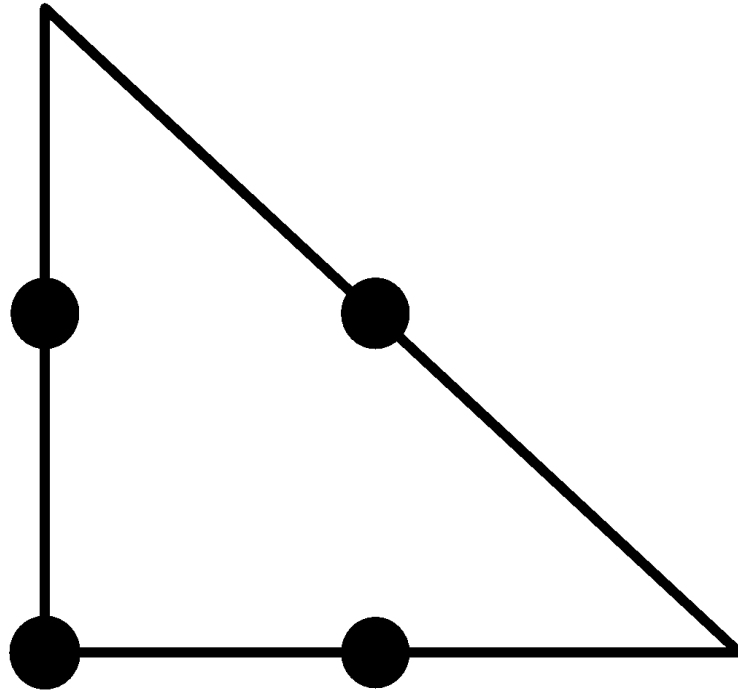


Задача «4 точки»:



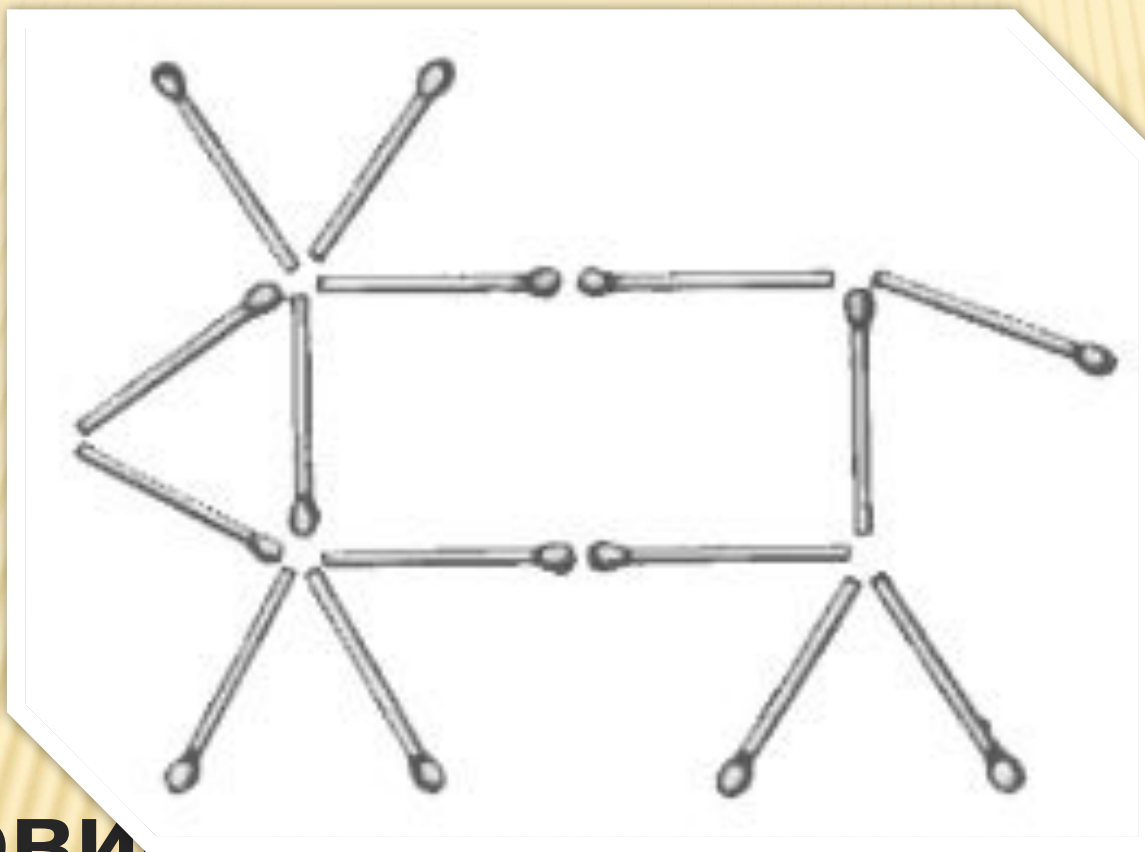
Инструкция: Не отрывая руки, соедините четыре точки тремя прямыми линиями так, чтобы вернуться в ту точку, с которой начали (начинайте с точки белого цвета).

Решение задачи «4 точки»:



Инструкция: Не отрывая руки, соедините четыре точки тремя прямыми линиями так, чтобы вернуться в ту точку, с которой начали (начинайте с точки белого цвета).

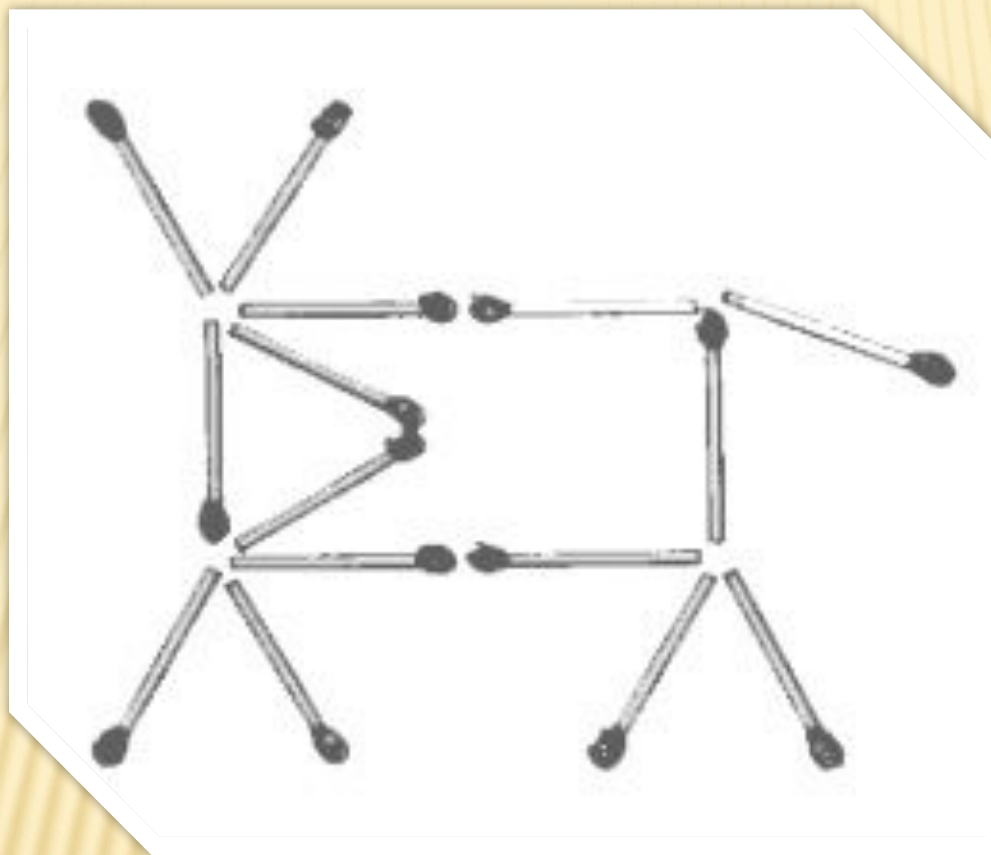
Задача «КОРОВА»:



Условие: «Переложите две спички так, чтобы корова смотрела вправо».



Решение задачи «КОРОВА»:



Григорий Перельман

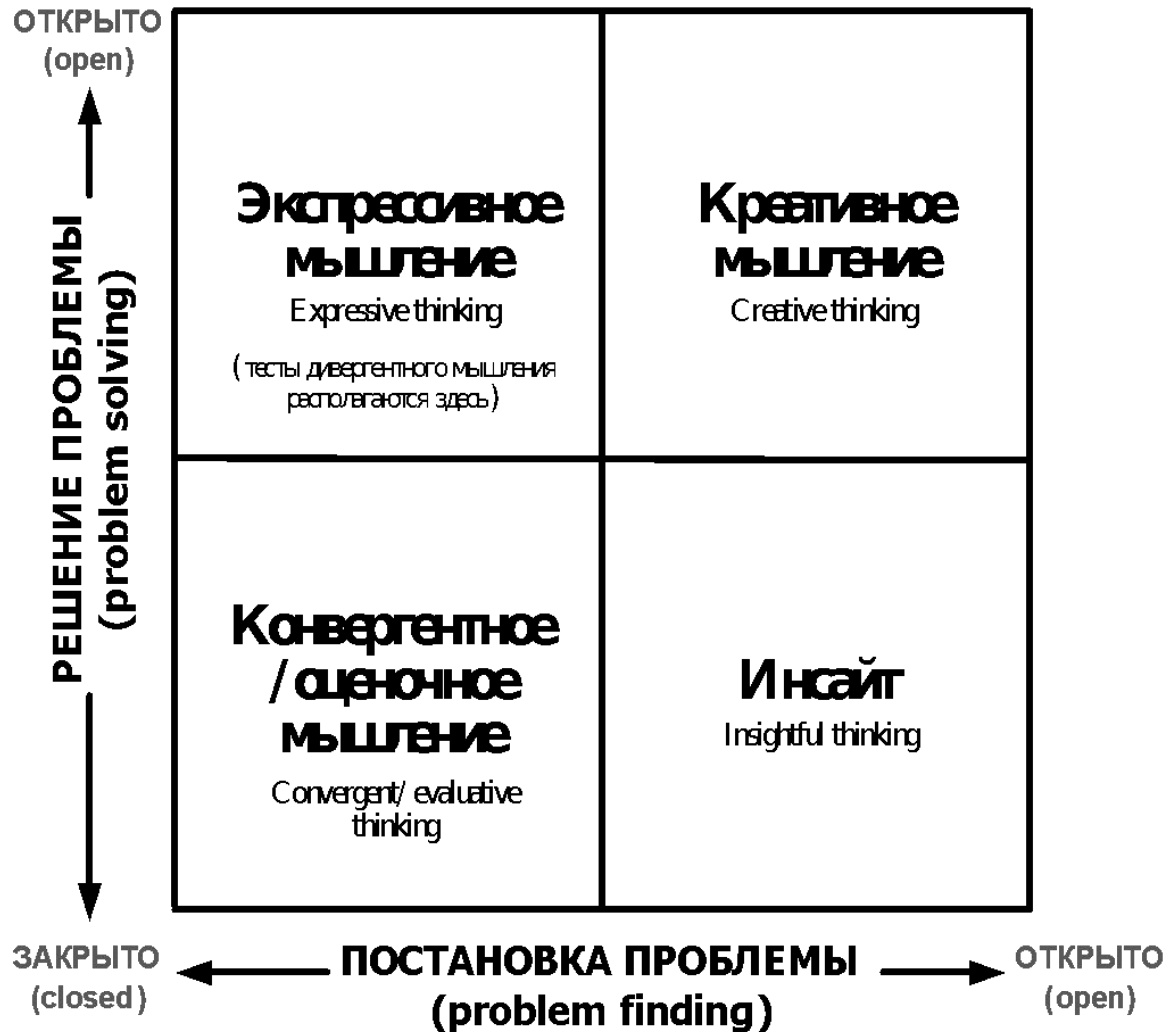


Анри Пуанкаре

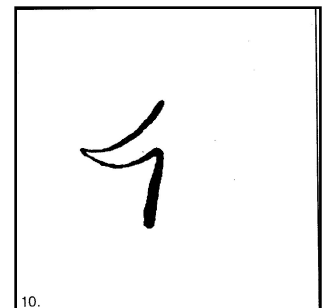
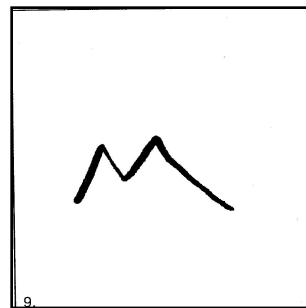
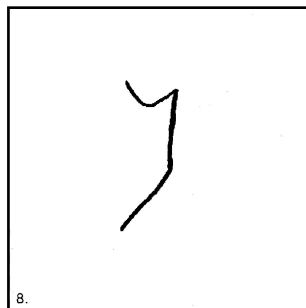
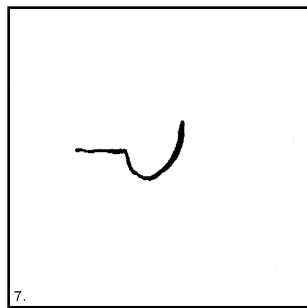
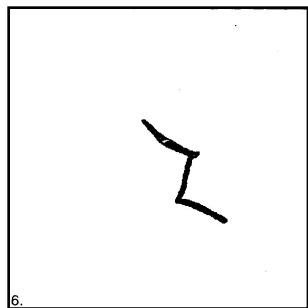
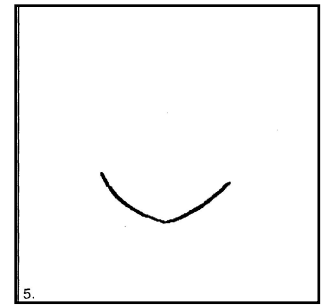
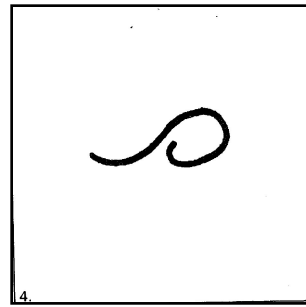
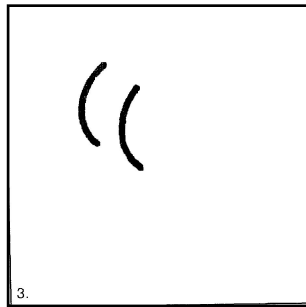
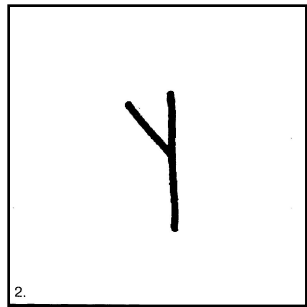
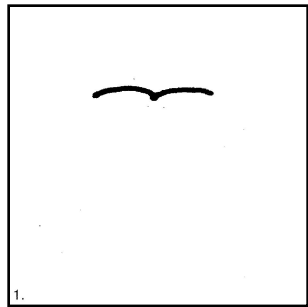


(1854-1912)

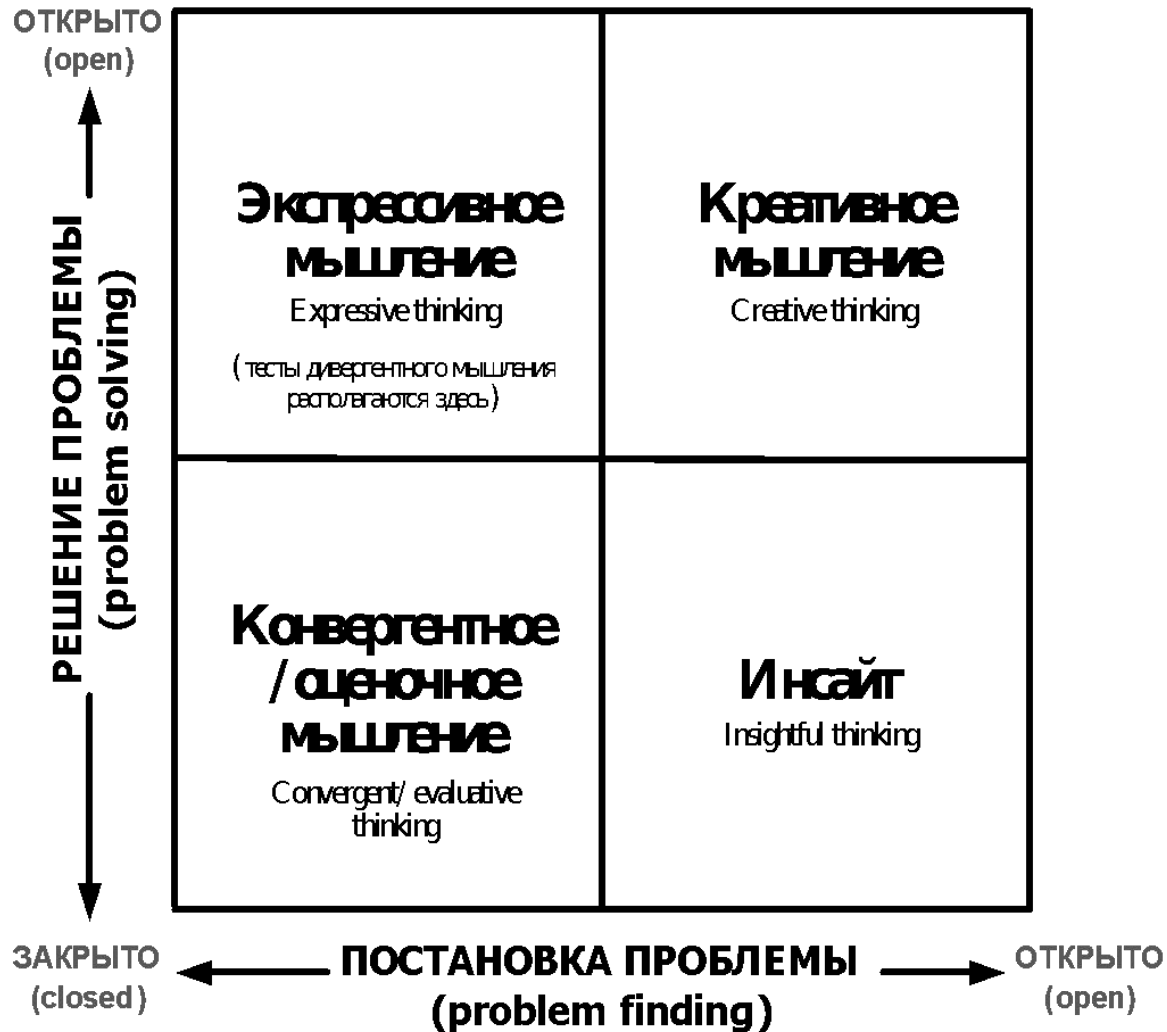
Модель Вэкфилда: «проблемное место» творческого потенциала



Стимульный материал методики диагностики креативности (Э. Торранс)



Модель Вэкфилда: «проблемное место» творческого потенциала



Сальвадор Дали

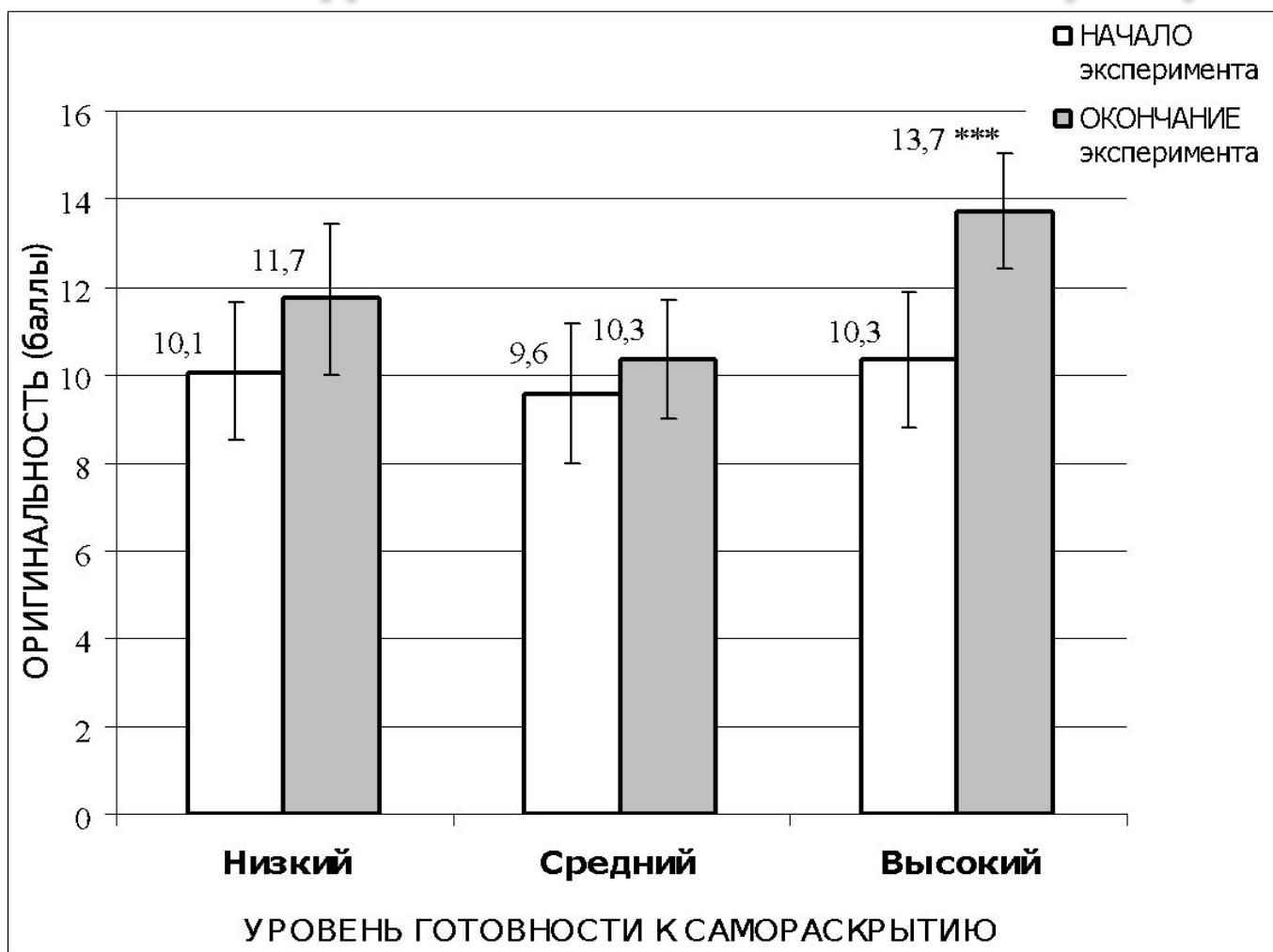
Я совершенствуюсь. Открываю новые технические возможности. После обеда не пожелал принять какого-то неизвестного господина, но, выйдя из дома, чтобы насладиться опускающимися над Порт-Льигатом сумерками, обнаружил его неподалеку - он все еще ждал в надежде меня увидеть. Мы разговорились, и я выяснил его профессию - он занимается ловлей- китов. Тут же, в ту же минуту, я потребовал, чтобы он прислал мне побольше позвонков этого млекопитающего. Он с предельной готовностью пообещал это сделать. Мои возможности извлекать из всего пользу поистине не знают границ. И часа не прошло, как я насчитал целых шестьдесят два различных способа применения этих самых китовых позвонков, в их числе был балет, фильм, картина, философия, терапевтическое украшение, магический эффект, психологическое средство вызвать зрительные галлюцинации у лилипутов, страдающих так называемой страстью ко всему внушительному, морфологический закон, пропорции, выходящие за рамки человеческих мерок, новый способ мочиться и новый вид кисти. И все это в форме китового позвонка.



Классификация видов креативного мышления



Динамика развития показателей оригинальности мышления учащихся с различными уровнями готовности к самораскрытию



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**
