

«Бандитские» (уголовные) татуировки

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ
ДИАГНОСТИКА
ТАТУИРОВОК

История возникновения тату.

Слово "татуировка" произошло от полинезийского "тату" ("рисунок")



Маскообразные татуировки — Моко

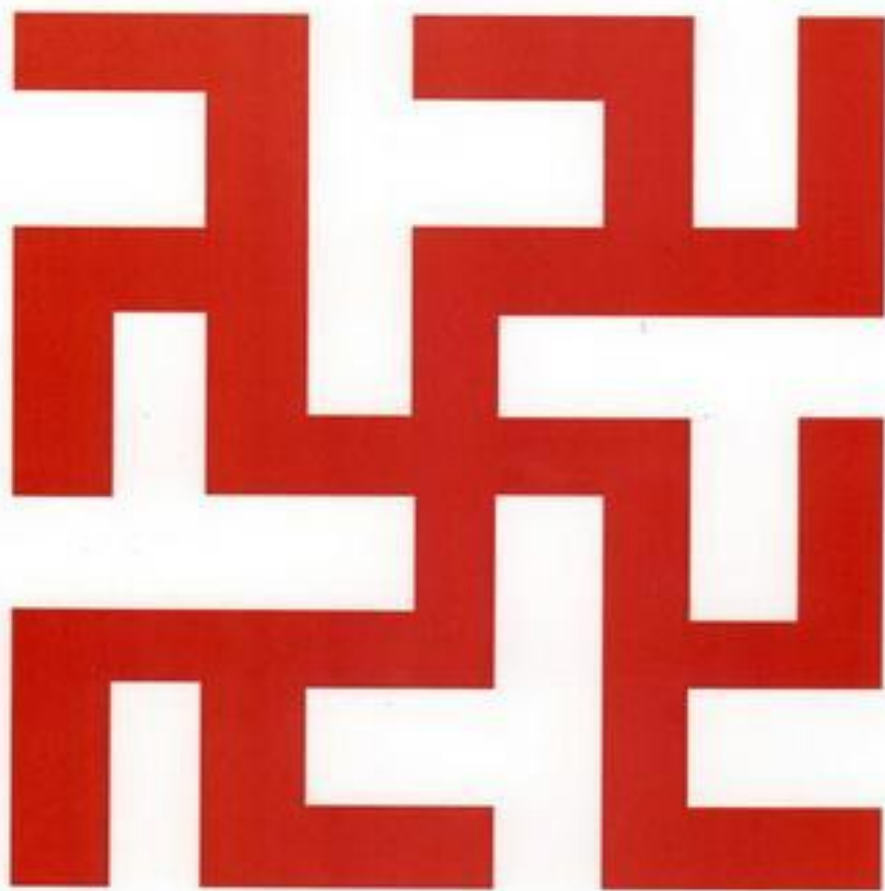


Слева вертикально вниз — 1-й раз поймали — одна черта — «ити», 2-й поймали — крест, 3-й — «дай» или «ину» - уже закоренелый «большой» преступник, «собака».

Далее варианты, - крест на жизни, прирожденное зло «аку», «дай», «мата» - «опять» поймали и «ноль» - «дзэро», видать просто полный ноль.



Женщины японских аборигенов Аину



ОДОЛЕНЬ-ТРАВА

Главный оберег для защиты от различных болезней.

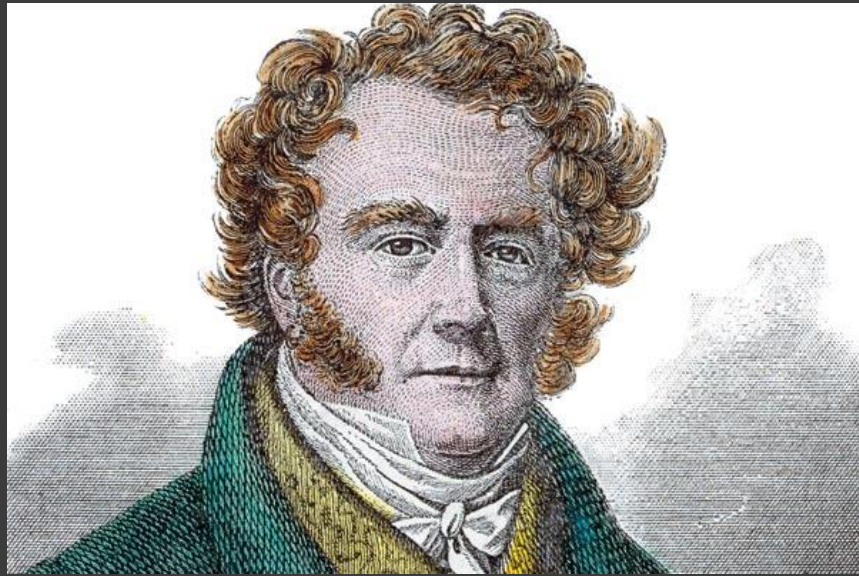
В народе считается, что болезни на Человека насылают злые силы, а Двойной Огненный Знак способен сжечь любую хворь и болезнь, очистит тело, душу и дух.

Древние славянские татуировки пришли к нам из десятого века. В тот момент в славянской культуре господствовало язычество, отсюда и символы на татуировках. Татуировка дерева в славянской культуре - символ жизни. Так же изображались различные звери, чтобы приобрести его качества, его дух. Это наследие татемной религии славян.

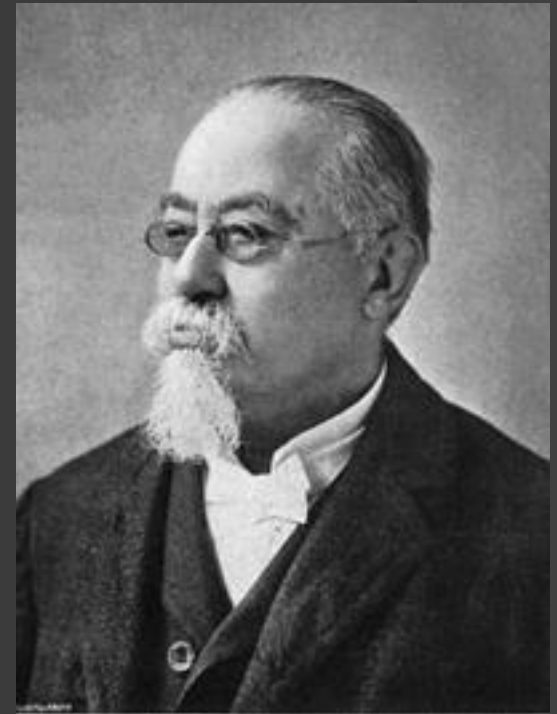
Так же часто использовались символ воды (волны) и различные кресты, свастики, а так же славянское солнце. В качестве оберегов наносились так же различные руны.

Воины наносили на плечи: богатырей, князей.

Уголовные татуировки.



Сыщик уголовной полиции
Парижа Э. Видок



Ч. Ломброзо

- Декоративные
- Сигнально-обособительные
- Стратификационно-информационные
- Личностно-установочные
- Мифологические и культовые
- Антирелигиозные
- Тюремные (воровские)
- Сексуально-зротические
- Юмористические
- Сентиментальные (памятные)
- Профессиональные
- Клейма

- Символы
- Цифры
- Буквы (аббревиатуры)
- Тексты
- Рисунки

По форме выражения

ВИДЫ ТАТУИРОВОК

По способам нанесения

- Добровольно
- По принуждению
- Одноразово
- Поэтапно (многократно)

По месту расположения

- На открытых участках тела
- На скрытых участках тела
- По всему телу

По степени устойчивости

- Устойчивые
- Неустойчивые

По степени воздействия на субъект восприятия

- Легко запоминающиеся
- Трудно запоминающиеся

По размерам

- Малоформатные
- Крупномасштабные

По содержанию (тематической направленности)

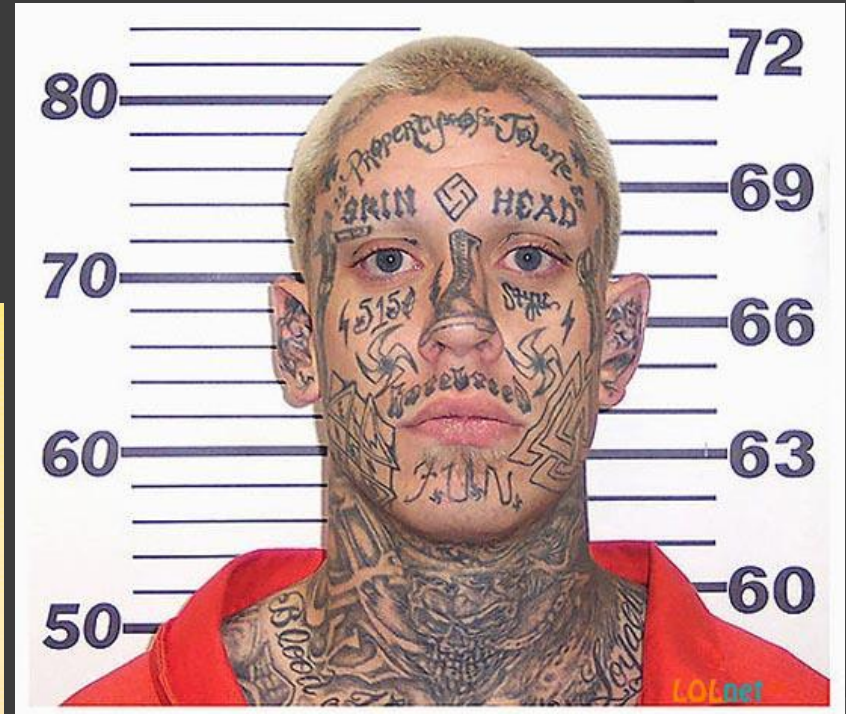
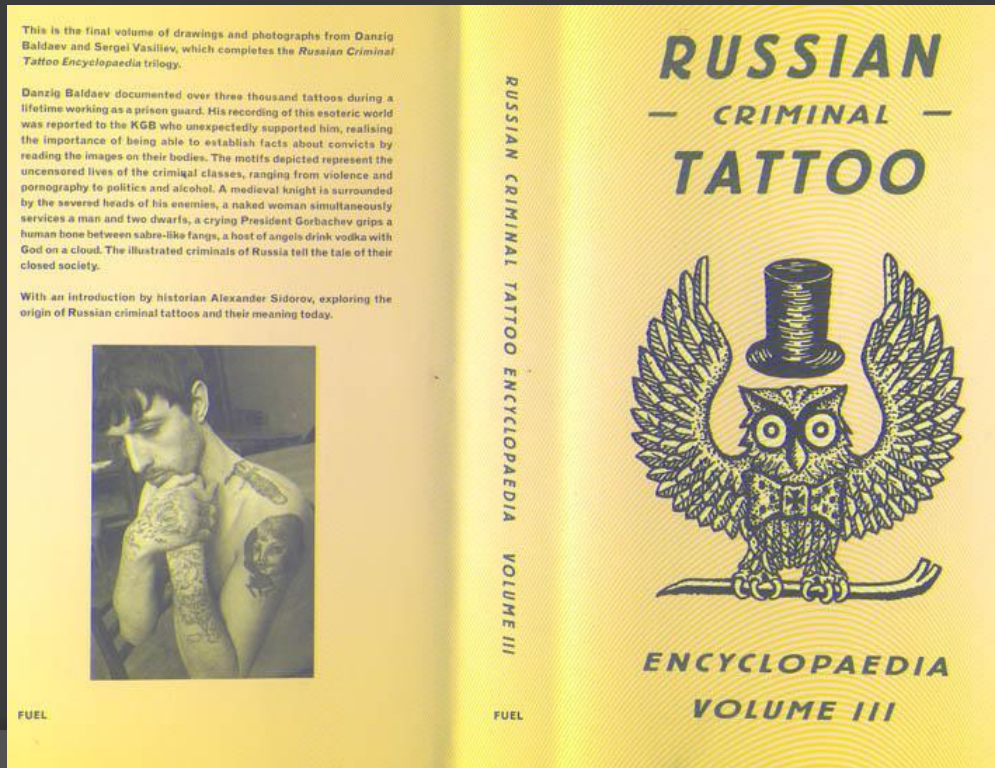
По количеству

- Единичные
- Многочисленные

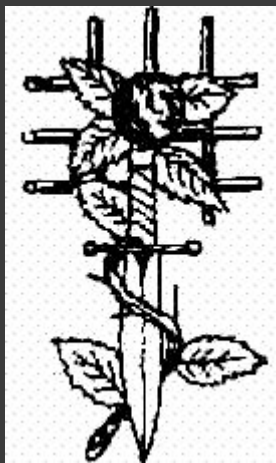
Мотивы нанесения татуировок у несовершеннолетних преступников.

| Мотивы нанесения татуировок | % от числа опрошенных | Ранговое место |
|---|-----------------------|----------------|
| Подражание (нанес потому, что это делали многие другие) | 31,6 | 1 |
| Нанес от нечего делать (от скуки) | 30,0 | 2 |
| Хотелось быть красивым, нравиться другим | 21,7 | 3 |
| Хотел показать свою причастность к уголовному миру | 10,7 | 4 |
| Хотел выделиться, быть не как все | 4,5 | 5-6 |
| Хотел завоевать авторитет в случае перевода в ИТК | 4,5 | 5-6 |
| Хотел завоевать авторитет в данной ВТК | 1,5 | 7 |
| Прочие мотивы | 5,5 | |

Исследование "криминальной" татуировки.



Во многих мужских татуировках фигурируют женщины. При этом рисунок совсем не обязательно символизирует любовь или лирические чувства. Для уголовной живописи характерно отсутствие смысловой привязки к рисунку или тексту. Полуобнаженная женщина с цветком может символизировать жестокость, благозвучное "БОГ" означает "был осужден государством", а наколка кота указывает на "коренного обитателя тюрьмы".

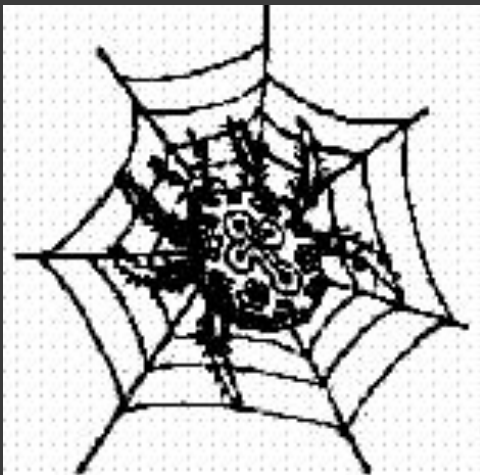


Тюремная решетка, роза и кинжал. Хозяин наколки отбывал срок за хулиганство в воспитательно-трудовой колонии. Наносят на предплечье или плечо. Если кинжал и роза без решетки - "Кровь за измену".

Восьмиконечная звезда. Татуировка лагерных авторитетов - воров в законе, *отрицал*, *паханое*. Наносится под ключицу.



Череп, пробитый кинжалом, роза, змея, обвивающая кинжал. Воровской символ. "Наша жизнь - борьба". Корона над змеей указывает на татуировку воровского авторитета - вора в законе, *положений*, *смотрящего*. Встречается на плече, реже - на груди.



Татуировка наркоманов. Паук в паутине может выкалываться на голове под волосами. Паук без паутины означает карманника.



Бегущий олень. "Я родился свободным и умру свободным". Наносится на грудь и указывает на склонность к побегу.

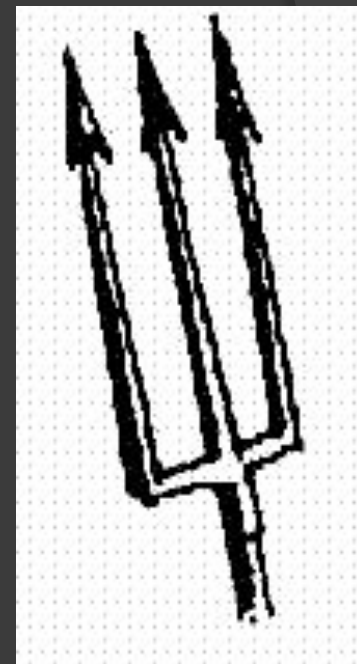


"Ну, волк, погоди!" Карикатура на сотрудника милиции. Часто волка изображают в форменной фуражке, кителе и с портупеей. Наносится на бедро и поясницу.



Голова тигра. "Жестокость и ярость". Носителями татуировки выступают *быки* и *бойцы* (лица, чинящие физическую расправу по приказу вора в законе). Встречается на груди и плече.

Вилы. Один из старейших преступных символов России. Сначала он служил отличительным знаком крупных *малин* и воровских авторитетов. Его оставляли на тюремных стенах, используя как средство связи. Позже стал наноситься на плечо, бедро или предплечье. Символизирует угрозу, силу. Сейчас встречается редко.





Esaul.net

Спасибо за
внимание.

