«Бандитские» (уголовные) татуировки

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ТАТУИРОВОК

История возникновения тату.

Слово "татуировка" произошло от полинезийского "тату" ("рисунок")

Маскообразные татуировки — Моко

Женщины японских аборигенов Айну

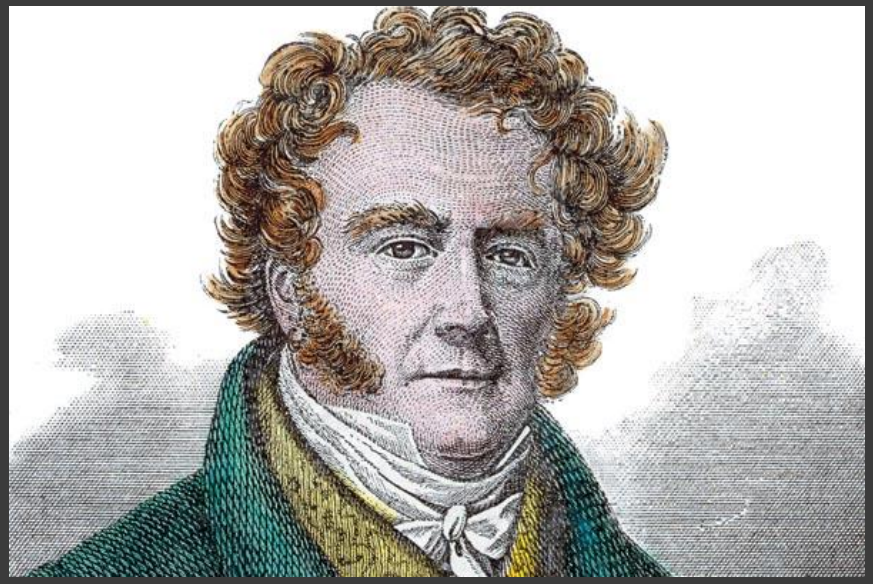
Слева вертикально вниз – 1-й раз поймали – одна черта – «ити», 2-й поймали – косой крест, 3-й – «дай» или «ину» - уже закоренелый «большой» преступник, «собака».
Далее варианты, - крест на жизни, прирожденное зло «аку», «дай», «мата» - «опять» поймали и «ноль» - «дзэро», видать просто полный ноль.

Древние славянские татуировки пришли к нам из десятого века. В тот момент в славянской культуре господствовало язычничество, отсюда и символы на татуировках. Татуировка дерева в славянской культуре - символ жизни. Так же изображались различные звери, чтобы приобрести его качества, его дух. Это наследие татемной религии славян.

Так же часто использовались символ воды (волны) и различные кресты, свастики, а так же славянское солнце. В качестве оберегов наносились так же различные руны.

Воины наносили на плечи: богатырей, князей.

Уголовные татуировки.



Сыщик уголовной полиции Парижа Э. Видок

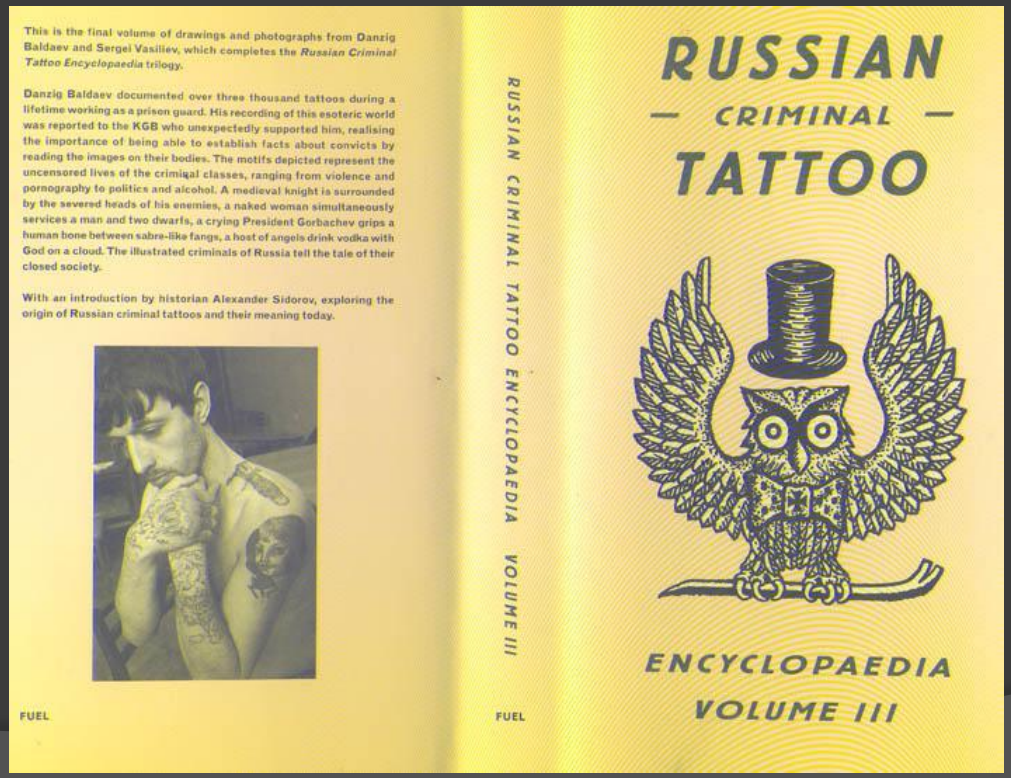
Ч. Ломброзо

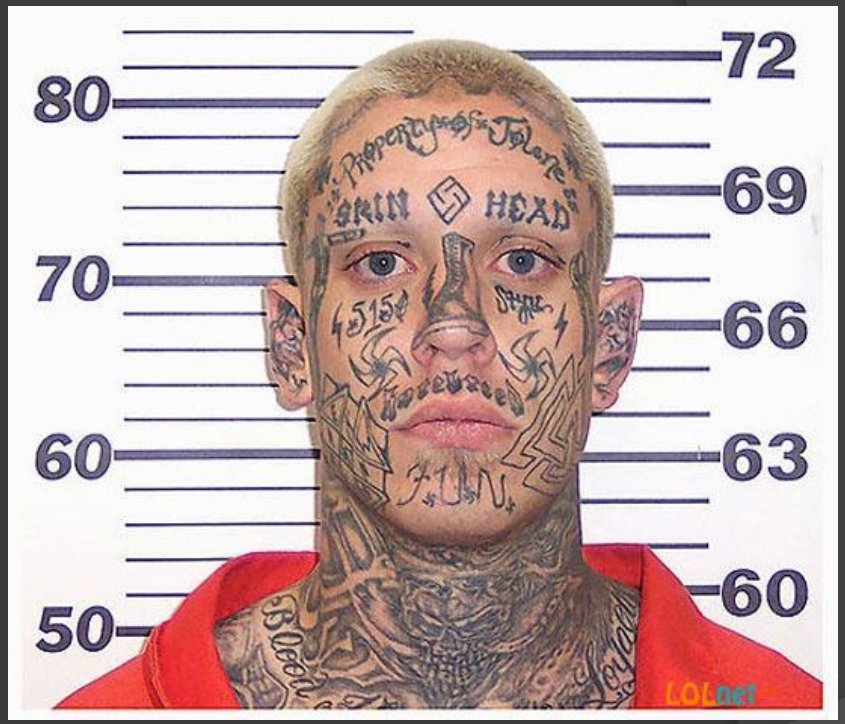
ВИДЫ ТАТУИРОВОК
По содержанию (тематической направленности)
Декоративные
Сигнально-обособительные
Стратификационно-информационные
Личностно-установочные
Мифологические и культовые
Антирелигиозные
Тюремные (воровские)
Сексуально-эротические
Юмористические
Сентиментальные (памятные)
Профессиональные
Клейма
По количеству
Единичные
Многочисленные
По форме выражения
Символы
Цифры
Буквы (аббревиатуры)
Тексты
Рисунки
По способам нанесения
Добровольно
По принуждению
Одноразово
Поэтапно (многократно)
По месту расположения
На открытых участках тела
На скрытых участках тела
По всему телу
По степени устойчивости
Устойчивые
Неустойчивые
По степени воздействия на субъект восприятия
Легко запоминающиеся
Трудно запоминающиеся
По размерам
Малоформатные
Крупномасштабные

Мотивы нанесения татуировок у несовершеннолетних преступников.

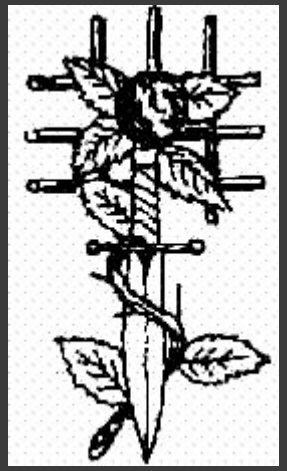
Мотивы нанесения татуировок	% от числа опрошенных	Ранговое место
Подражание (нанес потому, что это делали многие другие)	31,6	1
Нанес от нечего делать (от скуки)	30,0	2
Хотелось быть красивым, нравиться другим	21,7	3
Хотел показать свою причастность к уголовному миру	10,7	4
Хотел выделиться, быть не как все	4,5	5-6
Хотел завоевать авторитет в случае перевода в ИТК	4,5	5-6
Хотел завоевать авторитет в данной ВТК	1,5	7
Прочие мотивы	5,5	

Исследование "криминальной" татуировки.





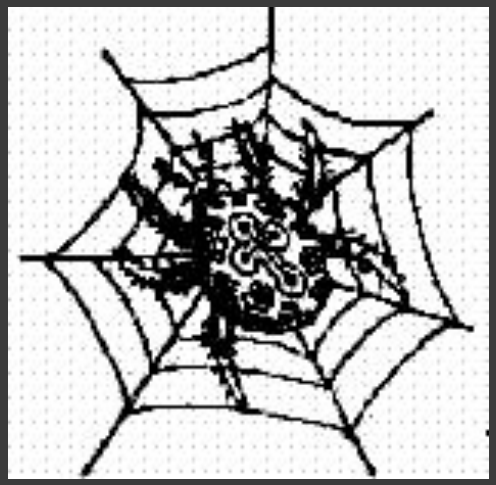
Во многих мужских татуировках фигурируют женщины. При этом рисунок совсем не обязательно символизирует любовь или лирические чувства. Для уголовной живописи характерно отсутствие смысловой привязки к рисунку или тексту. Полуобнаженная женщина с цветком может символизировать жестокость, благозвучное "БОГ" означает "был осужден государством", а наколка кота указывает на "коренного обитателя тюрьмы".



Тюремная решетка, роза и кинжал. Хозяин наколки отбывал срок за хулиганство в воспитательно-трудовой колонии. Наносят на предплечье или плечо. Если кинжал и роза без решетки - "Кровь за измену".

Восьмиконечная звезда. Татуировка лагерных авторитетов - воров в законе, *отрицал, паханое.* Наносится под ключицу.

Череп, пробитый кинжалом, роза, змея, обвивающая кинжал. Воровской символ. "Наша жизнь - борьба". Корона над змеей указывает на татуировку воровского авторитета - вора в законе, *положений, смотрящего.* Встречается на плече, реже - на груди.

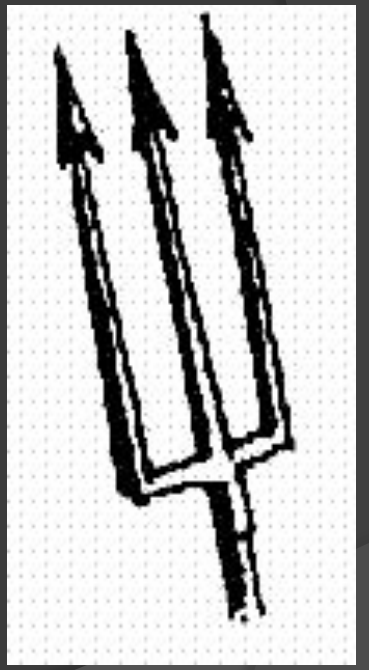


Татуировка наркоманов. Паук в паутине может выкалываться на голове под волосами. Паук без паутины означает карманника.

Бегущий олень. "Я родился свободным и умру свободным". Наносится на грудь и указывает на склонность к побегу.

"Ну, волк, погоди!" Карикатура на сотрудника милиции. Часто волка изображают в форменной фуражке, кителе и с портупеей. Наносится на бедро и поясницу.

Голова тигра. "Жестокость и ярость". Носителями татуировки выступают *быки* и *бойцы* (лица, чинящие физическую расправу по приказу вора в законе). Встречается на груди и плече.



Вилы. Один из старейших преступных символов России. Сначала он служил отличительным знаком крупных *малин* и воровских авторитетов. Его оставляли на тюремных стенах, используя как средство связи. Позже стал наноситься на плечо, бедро или предплечье. Символизирует угрозу, силу. Сейчас встречается редко.

Спасибо за внимание.