

КАФЕДРА УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА И
КРИМИНАЛИСТИКИ

***КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ
ПОЧЕРКОВЕДЕНИЕ
И АВТОРОВЕДЕНИЕ***

Лекция кандидата юридических наук, доцента

МИХАЙЛОВА МИХАИЛА АНАТОЛЬЕВИЧА

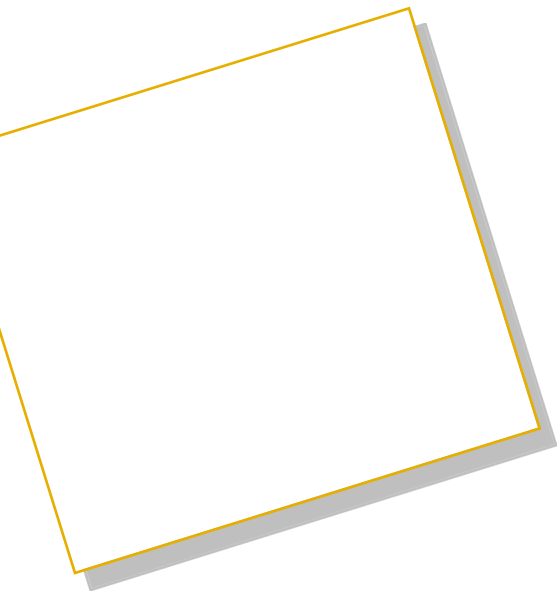
exlaw@crimea.edu

Вопросы лекции:

- 1. Криминалистическое исследование письма. Возможности почерковедческой экспертизы.**
- 2. Порядок получения образцов почерка и подписи для сравнительного исследования.**
- 3. Автороведческие исследования в уголовном и гражданском процессе.**

1. КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПИСЬМА

ПИСЬМО, средство запечатления мысли человека с помощью языка и специально созданной системы условных обозначений (письменных знаков, письменности). В криминалистике является объектом почерковедческой и автороведческой экспертизы



ИЗ ИСТОРИИ ПОЧЕРКОВЕДЕНИЯ

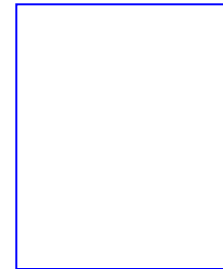
«Диплом рогоносца» и дуэль
Пушкина (1837)



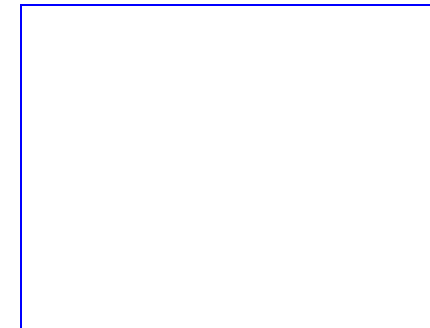
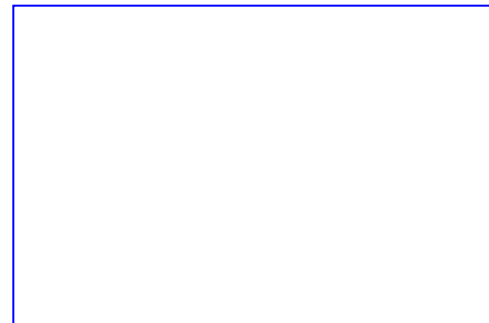
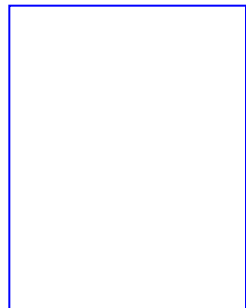
АЛЬФОНС БЕРТИЛЬОН (1853-1914)

Автор приметоописательного метода
в графологической экспертизе

Томский странник Федор Кузьмич
– это не Александр I ?(1864)



Дело Дрейфуса (1894)



ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ПРИЗНАКИ ПИСЬМА

это внешние проявления относительно устойчивых навыков письма

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

ПОСАДКА
ПИСЬМЕ

РАСПОЛОЖЕНИЕ БУМАГИ

ДЕРЖАНИЕ ПИШУЩЕГО
СРЕДСТВА

ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПИСЬМЕННЫХ
ЗНАКОВ И ИХ
СОЧЕТАНИЙ

НАВЫКИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ,
ПОСТРОЕНИЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ

ПОЧЕРК, индивидуальная и динамически устойчивая программа графической техники письма, в основе которой лежит зрительно-двигательный образ выполнения рукописи, реализуемая с помощью системы движений

ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ НЕОБЫЧНОЕ СОСТОЯНИЕ ПИШУШЕГО



**Образец почерка К.,
выполненный в привычных
условиях**

**Исследуемый текст,
выполненный К., в состоянии
алкогольного опьянения**



ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ НЕОБЫЧНОЕ СОСТОЯНИЕ ПИШУЩЕГО

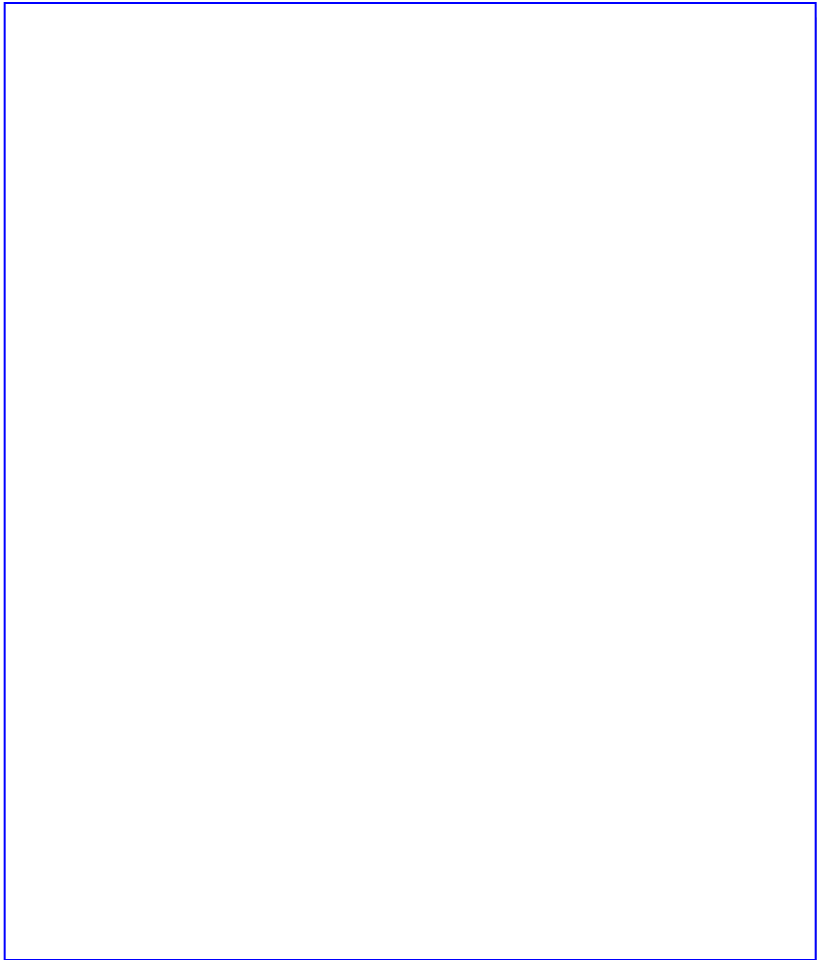
Образец письма Ж. в нормальном
нервно-психическом состоянии



Предсмертная записка Ж.

ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ ВОЗРАСТНЫЕ

ПОЧЕРК Г. В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ



ПОЧЕРК Г. В ПРЕКЛОННОМ ВОЗРАСТЕ



ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ БОЛЕЗНЕННЫЕ

Текст, выполненный лицом, страдающим атеросклерозом:
извитость штрихов, 2- угловатость штрихов

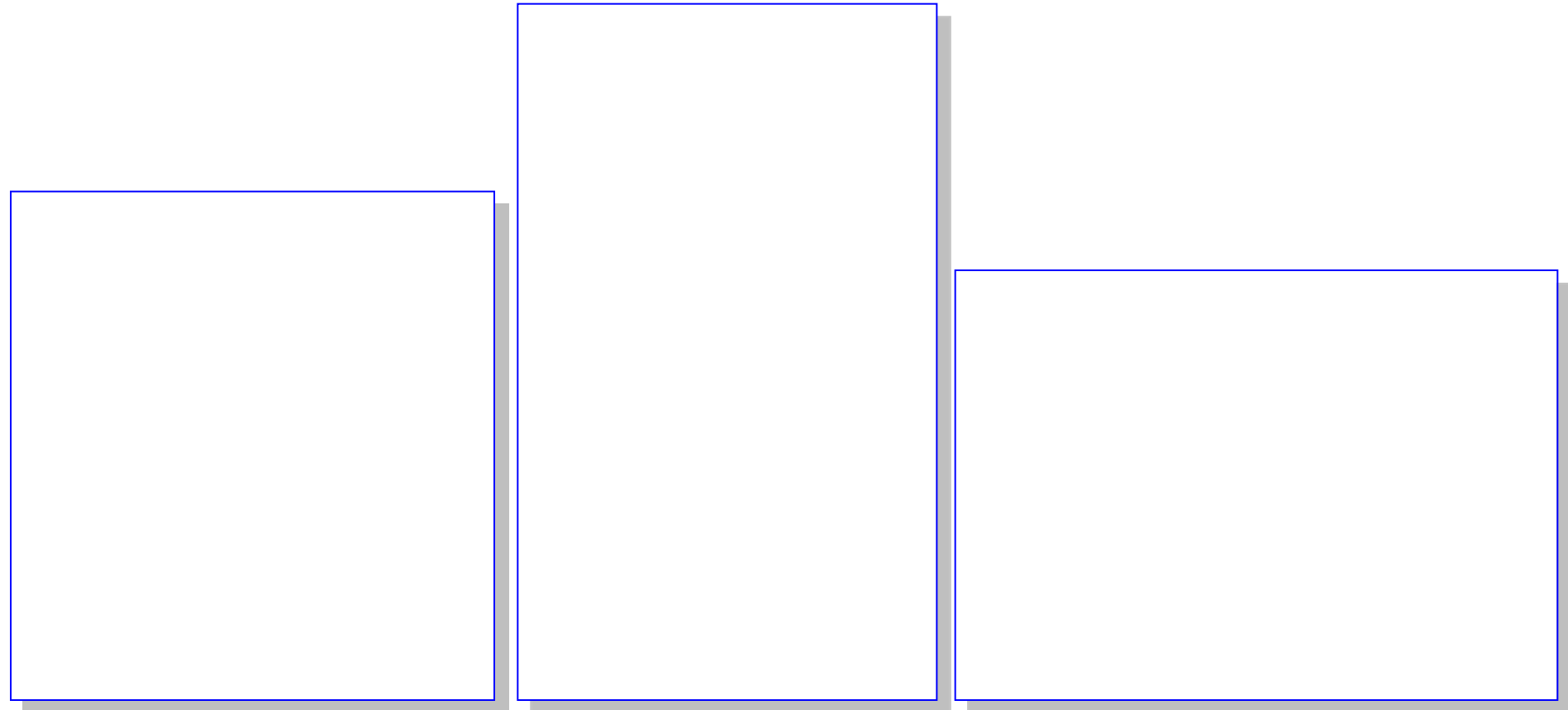
1-



ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ

БОЛЕЗНЕННЫЕ

Другие болезни, изменяющие почерк: опухоль мозга, болезнь Паркинсона, диффузный склероз головного мозга, прогрессивный паралич, маниакально-депрессивный психоз, шизофрения



ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ

УМЫШЛЕННОЕ ИСКАЖЕНИЕ ПУТЕМ ПОДРАЖАНИЯ



ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ - отображает смысловую сторону письма, раскрывает смысл написанного, т.е. отображает интеллектуальные навыки человека

ПРИЗНАКИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ
МАНЕРА ИЗЛОЖЕНИЯ
МЫСЛЕЙ, ЯЗЫК,
АРХИТЕКТОНИКА
ТЕКСТА**

**РАЗЛИЧАЮТ
СТИЛИ:**

- публицистический;
- технический;
- разговорный;
- деловой;
- научный;

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ
ОБЩИЙ СЛОВАРНЫЙ
ЗАПАС И
УПОТРЕБЛЕНИЕ
ТЕРМИНОВ**

РАЗЛИЧАЮТ:

- профессионализмы
- диалектизмы;
- варваризмы;
- жаргонизмы;
- архаизмы;

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
- ЗНАНИЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕМ
ОРФОГРАФИЧЕСКИХ И
ГРАММАТИЧЕСКИХ
ПРАВИЛ ПИСЬМА**

РАЗЛИЧАЮТ:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

ДИКТАНТ

ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА

ОБЩИЕ

характеризующие почерк в целом как систему движений

ЧАСТНЫЕ

отражающие особенности движений при написании отдельных букв, их частей и межбуквенных соединений



ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие степень сформированности и характер письменно-двигательного навыка

Владение техникой письма в соответствии с общепринятой системой скорописи

**СТЕПЕНЬ ВЫРАБОТАННОСТИ ПОЧЕРКА
МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО СНИЖЕНА
ПИШУЩИМ, НАОБОРОТ-НЕТ!**



Маловыработанный почерк

Средневыработанный почерк

Высоковыработанный почерк

ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие степень сформированности и характер письменного-двигательного навыка

- Координация движений;
- Темп письма (быстрый медленный средний);
- Сложность движений:

Простой по сложности почерк

Упрощенный почерк

Усложненный почерк

ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

Преобладающая форма движений



ПРЯМОЛИНЕЙНО-ДУГОВАЯ



УГЛОВАТО-ПЕТЛЕВАЯ



ПРЯМОЛИНЕЙНО-УГЛОВАЯ

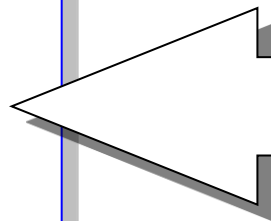


ДУГООБРАЗНО-ПЕТЛЕВАЯ

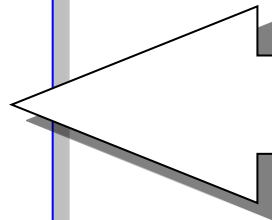
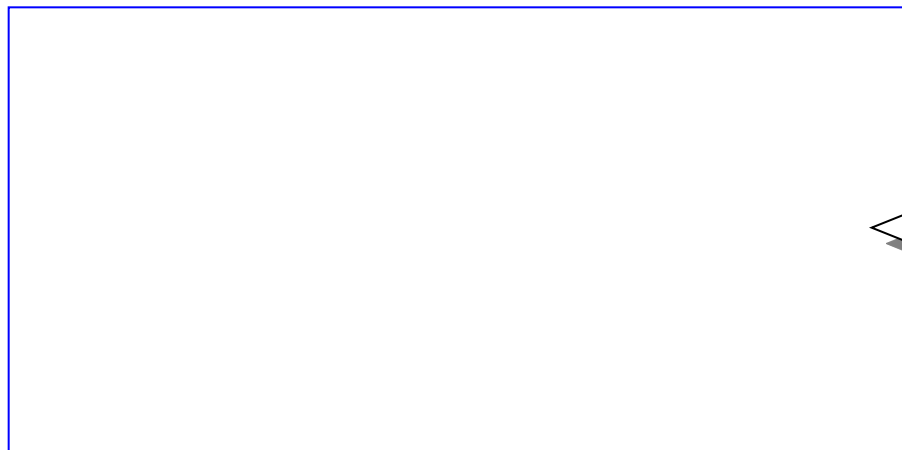
ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

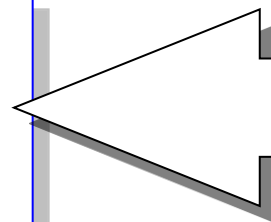
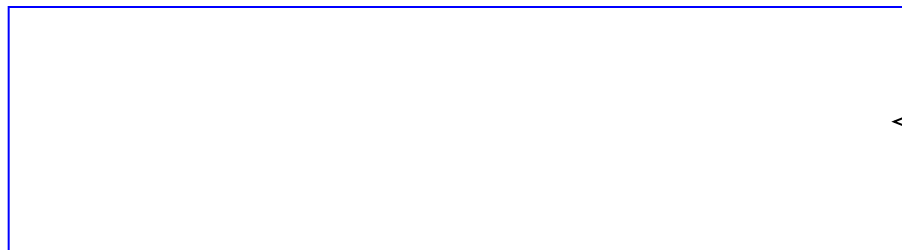
Направление движений



Левоокружное



Правоокружное

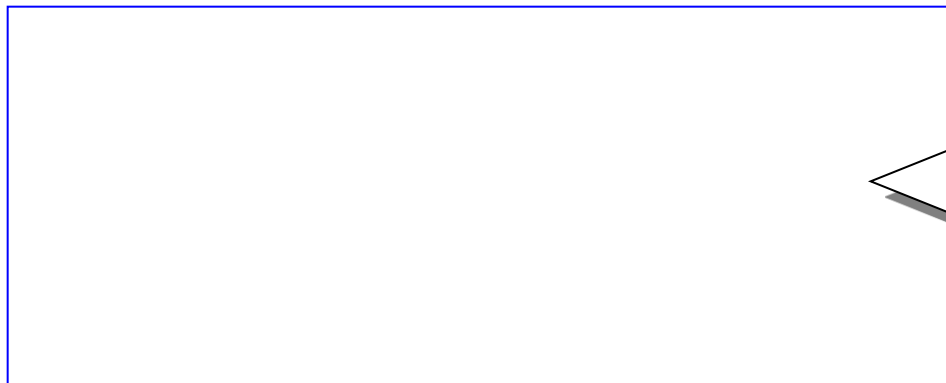


Смешанное

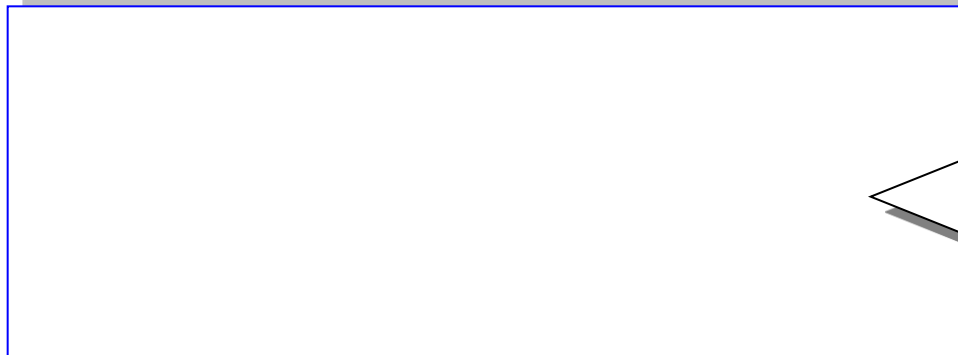
ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

Размер почерка, определяется по средней высоте строчных букв



← **Малый (высота букв до 2 мм)**



← **Средний**

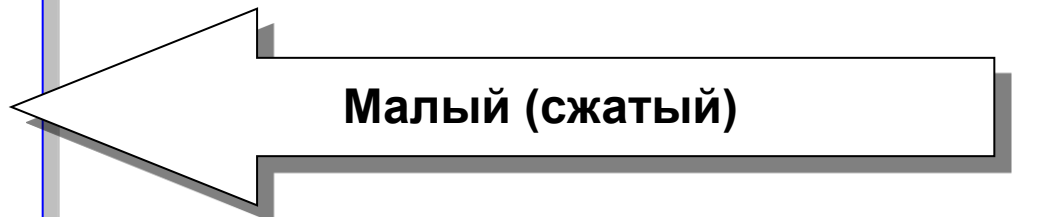
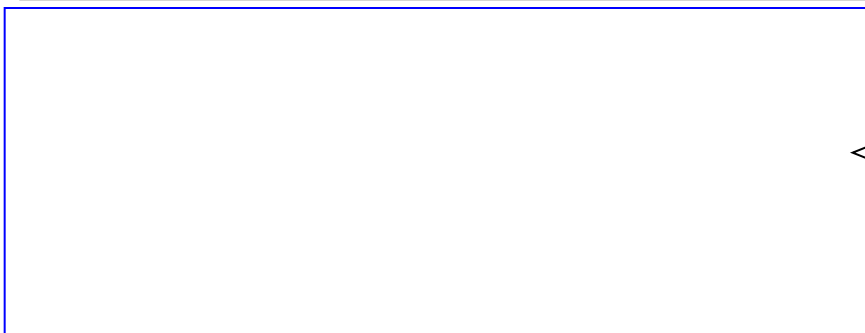
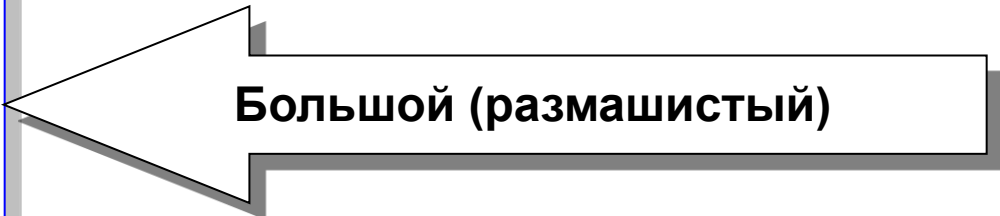
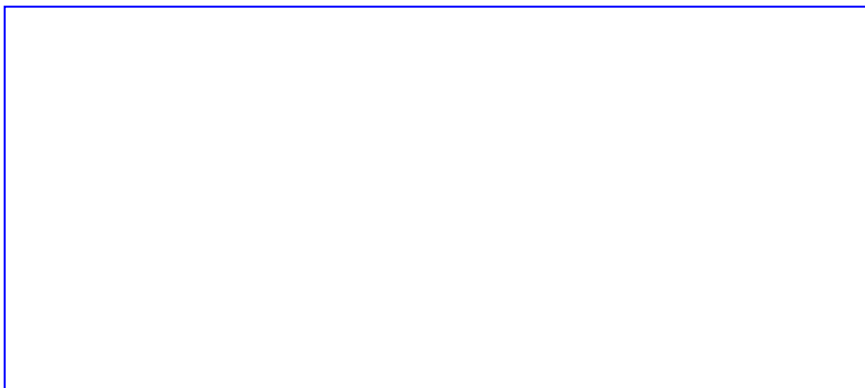


← **Большой (высота букв более 5мм)**

ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

Разгон почерка, определяется протяженностью движений по горизонтали



ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

Наклон почерка



Смешанный наклон



Правый наклон



Без наклона



Левый наклон

ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

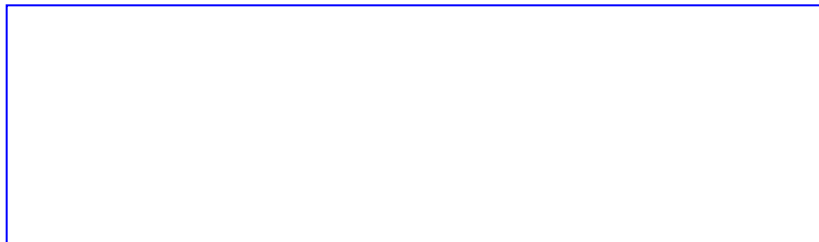
Связность почерка тесно связана с выработанностью почерка и зависит от степени сформированности письменно-двигательного навыка. Это устойчивый признак и совершенствовать его нелегко



Сплошная



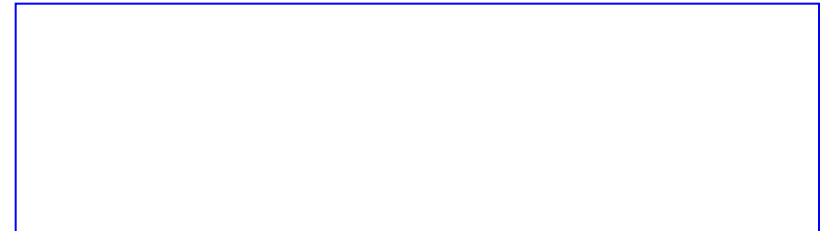
Высокая (более 6 знаков)



Средняя (от 4 до 6 знаков)



Отрывистый почерк



Малая (не более 3 знаков)

ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие пространственную ориентацию фрагментов рукописи



**Варианты
размещения даты
и подписи**

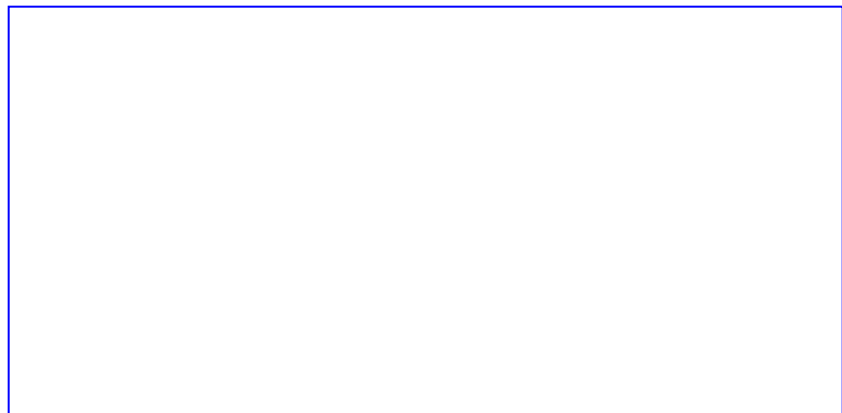
ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие пространственную ориентацию фрагментов рукописи

**КОНФИГУРАЦИЯ
ЛИНИИ ПОЛЕЙ**

ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

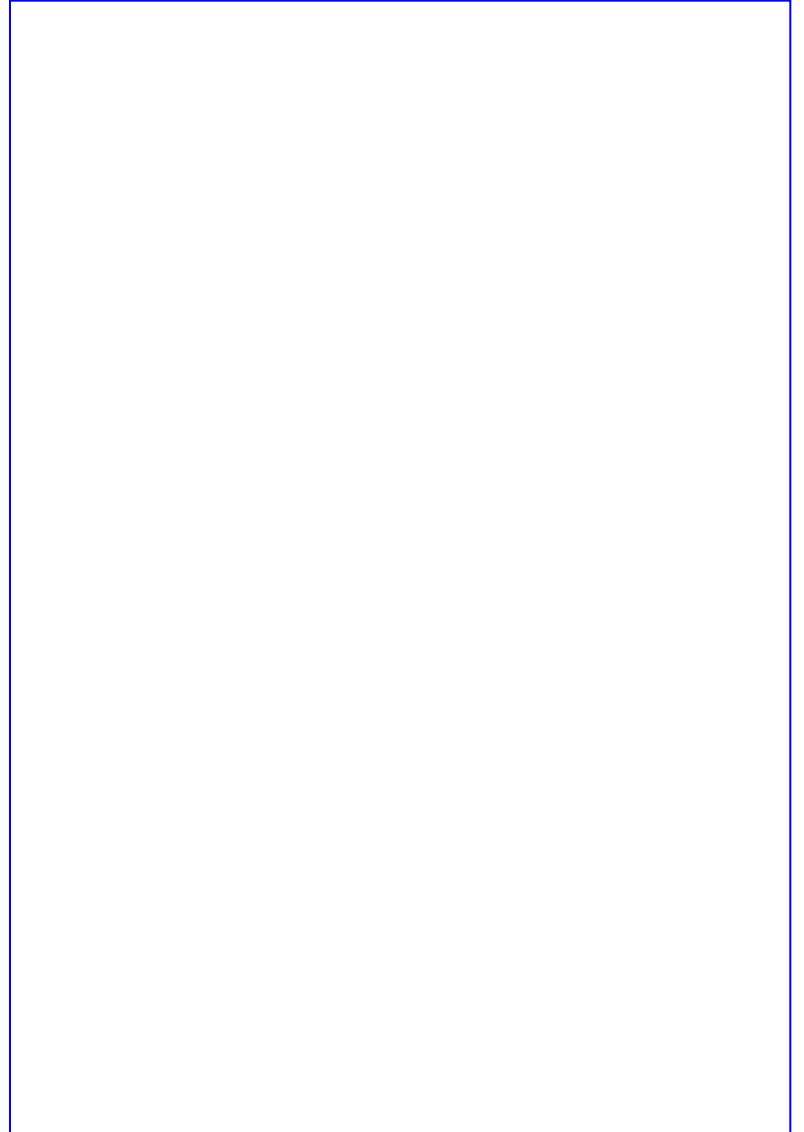
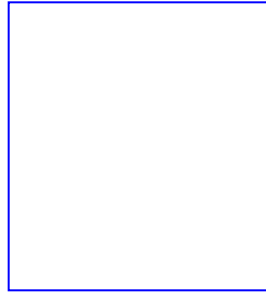
отражающие пространственную ориентацию фрагментов рукописи



ПОЛОЖЕНИЕ СТРОК




ЧАСТНЫЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЧЕРКА ДЛЯ РОЗЫСКА И ИДЕНТИФИКАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЯ РУКОПИСИ

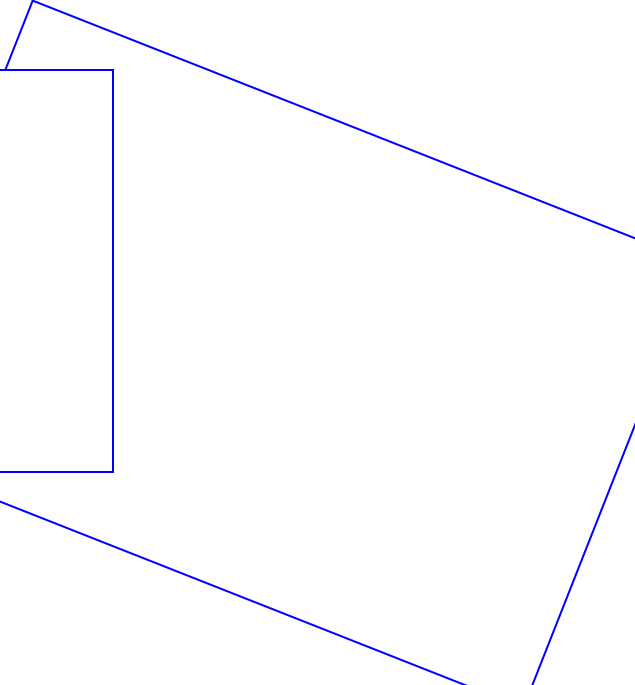

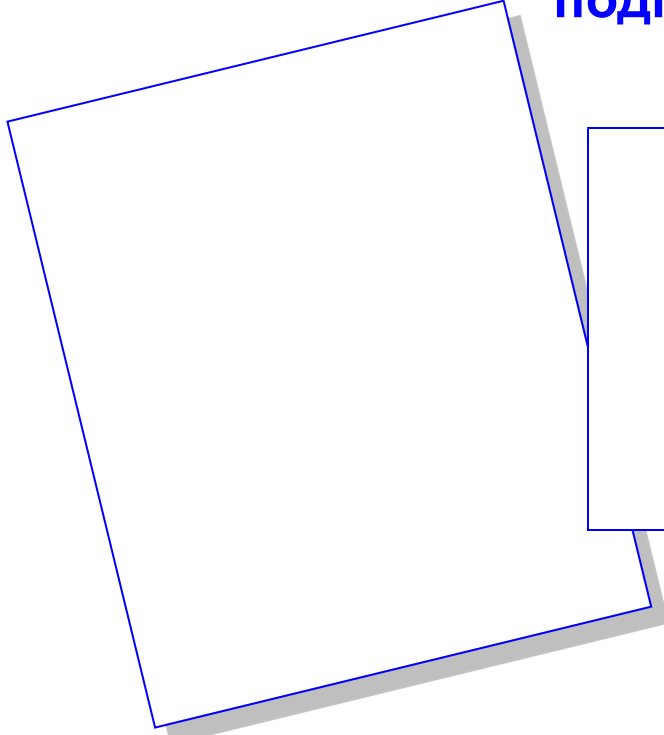
Розыскная таблица - зарисовка наиболее характерных признаков почерка, которым исполнен документ. Составляется для розыска неизвестного исполнителя документа.

Сравнение почерка осуществляет оперативный работник, следователь или по его поручению специалист-криминалист



2. Порядок получения образцов почерка и подписи для сравнительного исследования

ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА,
вид криминалистической экспертизы, предметом которой
служат факты, связанные с исполнением рукописных текстов,
подписей, цифровых записей



ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ, ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ, РАЗРЕШАЕМЫЕ С ПОМОЩЬЮ ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1. ВЫПОЛНЕН ЛИ ТЕКСТ ДАННЫМ ИЛИ ДР. ЛИЦОМ;
2. **ВЫПОЛНЕНА ПОДПИСЬ ОТ ИМЕНИ Н.;**

ОДНИМ ИЛИ РАЗНЫМИ ЛИЦАМИ ВЫПОЛНЕНЫ
ТЕКСТЫ (ПОДПИСИ) В НЕСКОЛЬКИХ
ДОКУМЕНТАХ ЛИБО ОТДЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ ТЕКСТА
В ОДНОМ ДОКУМЕНТЕ;

**НЕ ВЫПОЛНЕНА ЛИ ИССЛЕДУЕМАЯ РУКОПИСЬ
(ПОДПИСЬ) НАМЕРЕННО ИСКАЖЕННЫМ
ПОЧЕРКОМ, ИЛИ С ПОДРАЖАНИЕМ ПОЧЕРКУ
ОПРЕДЕЛЕННОГО ЛИЦА, ИЛИ В НЕОБЫЧНОЙ
ОБСТАНОВКЕ, ИЛИ В НЕОБЫЧНОМ СОСТОЯНИИ;**

НЕ ДОПИСАНЫ ЛИ СЛОВА, ЦИФРЫ К ДАННОМУ
ТЕКСТУ ДР. ЛИЦОМ;

6. **ЛИЦОМ КАКОГО ПОЛА НАПИСАН ТЕКСТ;**
7. КАКОВ ВОЗРАСТ ИСПОЛНИТЕЛЯ РУКОПИСИ И
ДР.

ВИДЫ ОБРАЗЦОВ ПОЧЕРКА И ПОДПИСИ

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОБРАЗЦЫ – рукописи и подписи, выполненные по предложению следователя специально для сравнительного исследования

СВОБОДНЫЕ ОБРАЗЦЫ – рукописи и подписи, выполненные до расследуемого события и вне связи с ним

УСЛОВНО-СВОБОДНЫЕ ОБРАЗЦЫ- рукописи и подписи, выполненные после расследуемого события и вне связи с ним

ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗЦАМ ПОЧЕРКА И ПОДПИСИ

Свободные образцы- документы личной и служебной переписки, автобиографии, заявления, конспекты и т.д.

Должны соответствовать исследуемому тексту (подписи):

- по времени написания,
- темпу письма,
- условиям выполнения рукописи,
- состоянию писавшего

Объем: не менее 5-6 страниц рукописного текста, для свободных образцов подписи - не менее 10, выполненных с разрывом во времени

ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗЦУ ПОЧЕРКА И ПОДПИСИ

- **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОБРАЗЦЫ** - должны быть близки к содержанию к исследуемому тексту и выполнены в аналогичных условиях.
- Выполняются под диктовку или путем самостоятельного (из головы) написания какого-либо текста. Составляется, специальный связный текст, в котором повторяются слова, имеющиеся в исследуемом документе.
- Если лицо, у которого отбираются образцы почерка, старается изменить почерк, то можно ускорить диктовку, увеличить объем текста или объявить перерыв, чтобы пишущий забыл, какие изменения он вносил в почерк.
- Выполняются при помощи пишущего прибора того же вида и на бумаге того же качества (по плотности, цвету, размерам, линовке) , что и исследуемый документ не менее чем на 10-15 листах.
- Экспериментальные подписи выполняются на 5-6 листах по 10-15 подписей на каждом

3. АВТОРОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УГОЛОВНОМ И ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

АВТОРОВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА, вид криминалистической экспертизы, исследование документов (рукописных, машинописных, полиграфических и др.) для установления автора текста

ОБЪЕКТ АВТОРОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
- это проявляющиеся в письменной речи языковые навыки

М. Шолохов

ОБЩИЕ

лексико-фразеологические,
синтаксические,
стилистические,
орфографические,
пунктуационные

ЧАСТНЫЕ

- устойчивые языковые нарушения речи,
- использование определенных языковых средств
-иные

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗОЙ

Вопрос: является ли определенное лицо:

АВТОРОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ДОКУМЕНТА

**АВТОРОМ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО
ФРАГМЕНТА ДОКУМЕНТА**

**АВТОРОМ НЕСКОЛЬКИХ РАЗНЫХ
ДОКУМЕНТОВ**

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ АВТОРОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗОЙ

- является ли язык исследуемого документа родным для его автора

- носителем какого наречия (говора) языка является автор документа

- каков образовательный уровень автора документа

- обладает ли автор документа навыками научного (публицистического, делового) стиля письменной речи

- составлен ли текст документа с намеренным искажением письменной речи

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

**Я ГОТОВ ОТВЕТИТЬ НА ВАШИ
ВОПРОСЫ**

2011

Михайлов Михаил
Анатольевич

exlaw@crimea.edu

ДИКТАНТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

На дощатой террасе близ
цветущего конопляника под
аккомпанемент виолончели
веснушчатая Агриппина Саввична,
жена местного подьячего, потчевала
коллежского асессора Филиппа
Аполлоновича ветчиной и
винегретом.

[вернуться](#)