

КАФЕДРА УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА И  
КРИМИНАЛИСТИКИ

***КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ  
ПОЧЕРКОВЕДЕНИЕ  
И АВТОРОВЕДЕНИЕ***

Лекция кандидата юридических наук, доцента

**МИХАЙЛОВА МИХАИЛА АНАТОЛЬЕВИЧА**

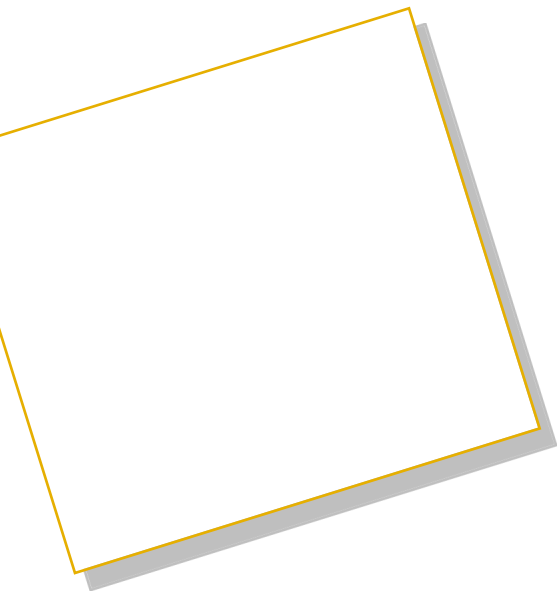
[exlaw@crimea.edu](mailto:exlaw@crimea.edu)

# Вопросы лекции:

- 1. Криминалистическое исследование письма. Возможности почерковедческой экспертизы.**
- 2. Порядок получения образцов почерка и подписи для сравнительного исследования.**
- 3. Автороведческие исследования в уголовном и гражданском процессе.**

# 1. КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПИСЬМА

**ПИСЬМО**, средство запечатления мысли человека с помощью языка и специально созданной системы условных обозначений (письменных знаков, письменности). В криминалистике является объектом почерковедческой и автороведческой экспертизы



# ИЗ ИСТОРИИ ПОЧЕРКОВЕДЕНИЯ

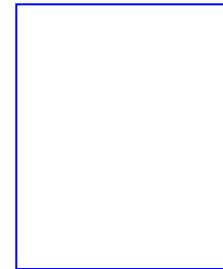
«Диплом рогоносца» и дуэль  
Пушкина (1837)



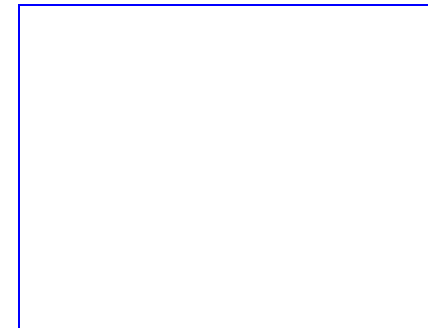
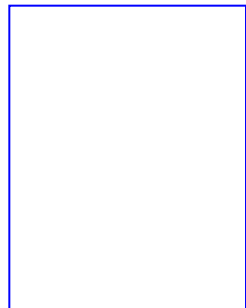
**АЛЬФОНС БЕРТИЛЬОН (1853-1914)**

Автор приметоописательного метода  
в графологической экспертизе

Томский странник Федор Кузьмич  
– это не Александр I ?(1864)



Дело Дрейфуса (1894)



# ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ПРИЗНАКИ ПИСЬМА

это внешние проявления относительно устойчивых навыков письма

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

ПОСАДКА  
ПИСЬМЕ

РАСПОЛОЖЕНИЕ БУМАГИ

ДЕРЖАНИЕ ПИШУЩЕГО  
СРЕДСТВА

## ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ  
ПИСЬМЕННЫХ  
ЗНАКОВ И ИХ  
СОЧЕТАНИЙ

## НАВЫКИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ,  
ПОСТРОЕНИЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ

**ПОЧЕРК**, индивидуальная и динамически устойчивая программа графической техники письма, в основе которой лежит зрительно-двигательный образ выполнения рукописи, реализуемая с помощью системы движений

# **ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ НЕОБЫЧНОЕ СОСТОЯНИЕ ПИШУШЕГО**



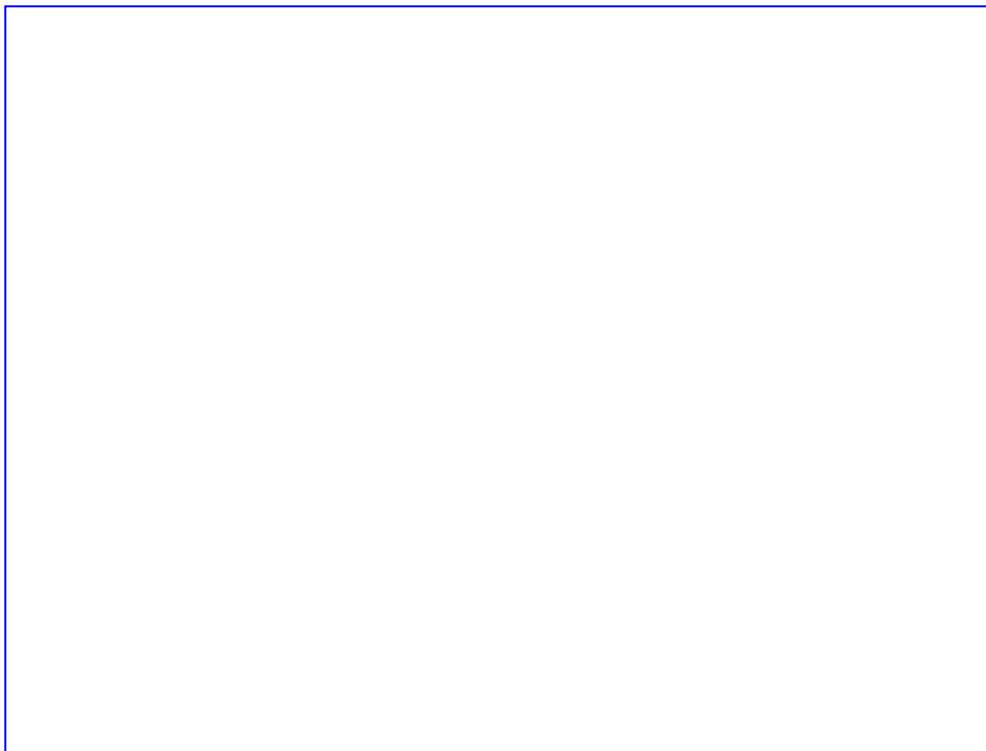
**Образец почерка К.,  
выполненный в привычных  
условиях**

**Исследуемый текст,  
выполненный К., в состоянии  
алкогольного опьянения**



# **ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ НЕОБЫЧНОЕ СОСТОЯНИЕ ПИШУШЕГО**

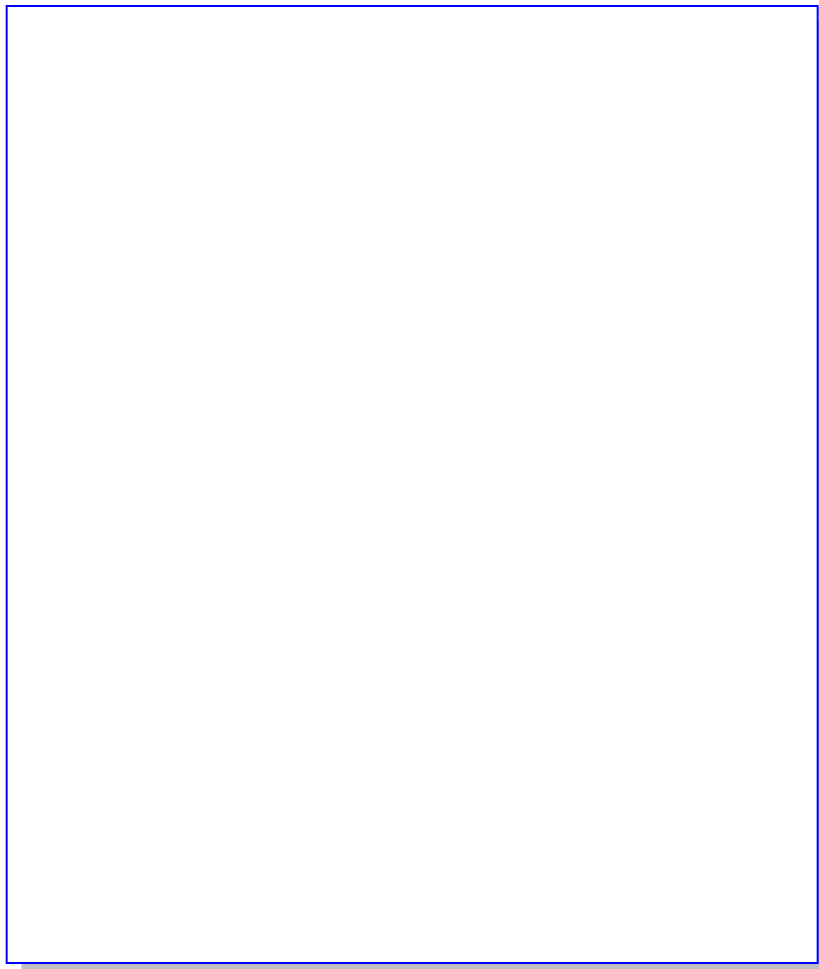
**Образец письма Ж. в нормальном  
нервно-психическом состоянии**



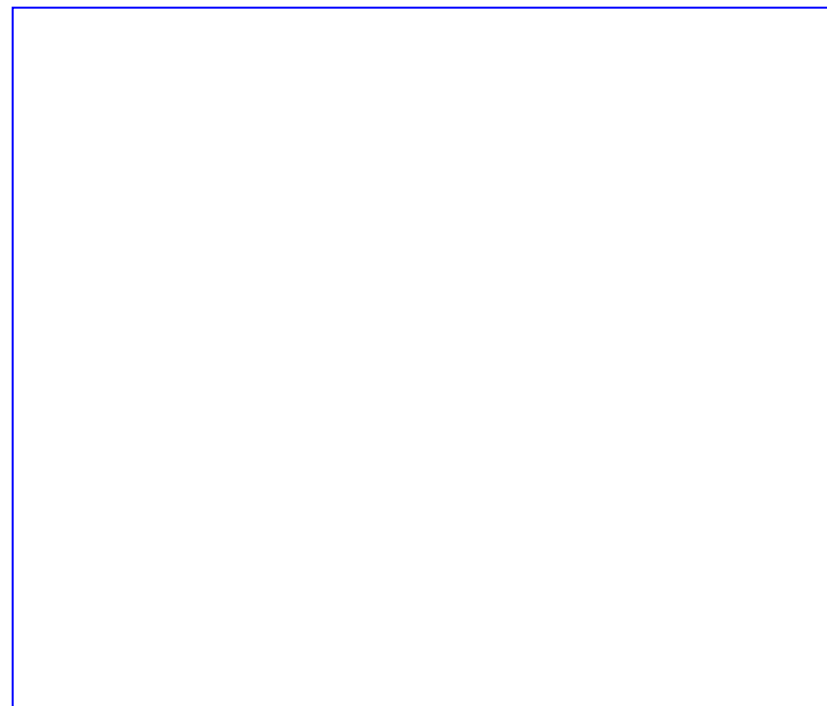
**Предсмертная записка Ж.**

# ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ ВОЗРАСТНЫЕ

**ПОЧЕРК Г. В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ**



**ПОЧЕРК Г. В ПРЕКЛОННОМ ВОЗРАСТЕ**

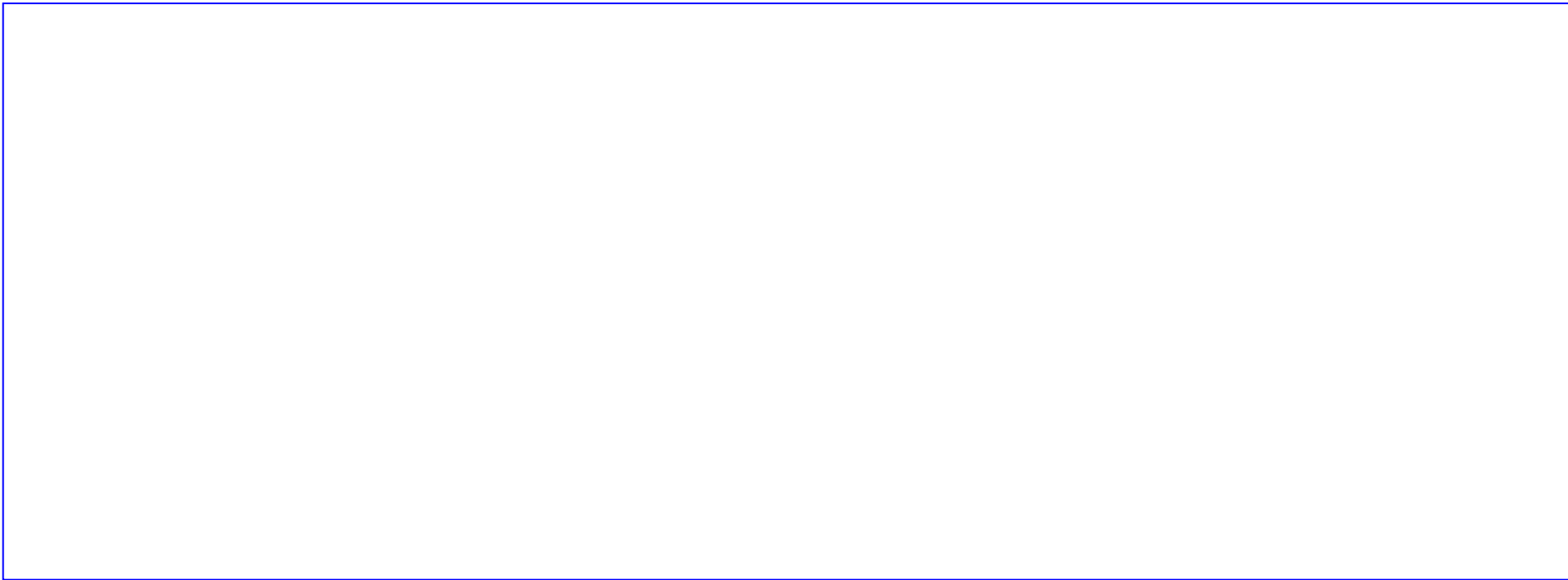




# ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ БОЛЕЗНЕННЫЕ

Текст, выполненный лицом, страдающим атеросклерозом:  
извитость штрихов, 2- угловатость штрихов

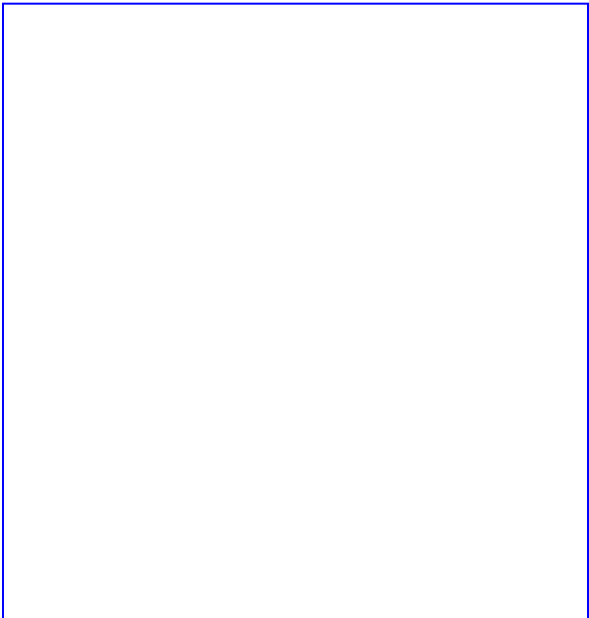
1-



# ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ

## БОЛЕЗНЕННЫЕ

Другие болезни, изменяющие почерк: опухоль мозга, болезнь Паркинсона, диффузный склероз головного мозга, прогрессивный паралич, маниакально-депрессивный психоз, шизофрения



# ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЧЕРКЕ

## УМЫШЛЕННОЕ ИСКАЖЕНИЕ ПУТЕМ ПОДРАЖАНИЯ



**ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ** - отображает смысловую сторону письма, раскрывает смысл написанного, т.е. отображает интеллектуальные навыки человека

**ПРИЗНАКИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ  
МАНЕРА ИЗЛОЖЕНИЯ  
МЫСЛЕЙ, ЯЗЫК,  
АРХИТЕКТОНИКА  
ТЕКСТА**

**РАЗЛИЧАЮТ  
СТИЛИ:**

- публицистический;
- технический;
- разговорный;
- деловой;
- научный;

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ  
ОБЩИЙ СЛОВАРНЫЙ  
ЗАПАС И  
УПОТРЕБЛЕНИЕ  
ТЕРМИНОВ**

**РАЗЛИЧАЮТ:**

- профессионализмы
- диалектизмы;
- варваризмы;
- жаргонизмы;
- архаизмы;

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
- ЗНАНИЕ  
ИСПОЛНИТЕЛЕМ  
ОРФОГРАФИЧЕСКИХ И  
ГРАММАТИЧЕСКИХ  
ПРАВИЛ ПИСЬМА**

**РАЗЛИЧАЮТ:**

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

ДИКТАНТ

# ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА

## ОБЩИЕ

характеризующие почерк в целом как систему движений

## ЧАСТНЫЕ

отражающие особенности движений при написании отдельных букв, их частей и межбуквенных соединений



# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие степень сформированности и характер письменно-двигательного навыка

Владение техникой письма в соответствии с общепринятой системой скорописи

**СТЕПЕНЬ ВЫРАБОТАННОСТИ ПОЧЕРКА  
МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО СНИЖЕНА  
ПИШУЩИМ, НАОБОРОТ-НЕТ!**



**Маловыработанный почерк**

**Средневыработанный почерк**

**Высоковыработанный почерк**

# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие степень сформированности и характер письменно-двигательного навыка

- Координация движений;
- Темп письма (быстрый медленный средний);
- Сложность движений:

**Простой по сложности почерк**

**Упрощенный почерк**

**Усложненный почерк**

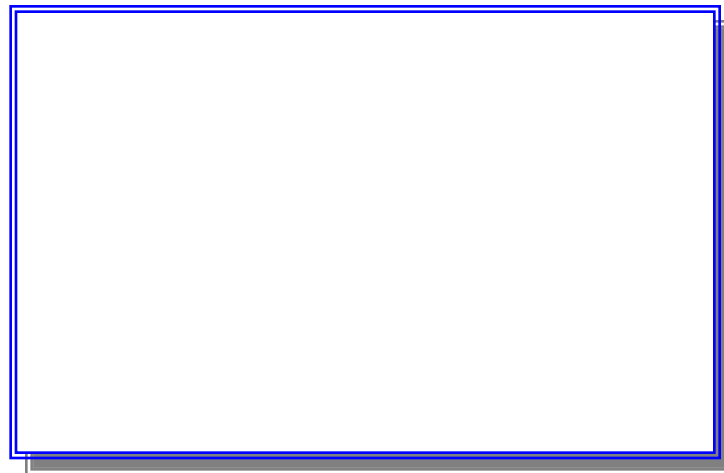
# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

Преобладающая форма движений



**ПРЯМОЛИНЕЙНО-ДУГОВАЯ**



**УГЛОВАТО-ПЕТЛЕВАЯ**



**ПРЯМОЛИНЕЙНО-УГЛОВАЯ**



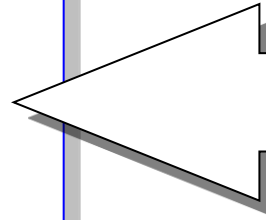
**ДУГООБРАЗНО-ПЕТЛЕВАЯ**



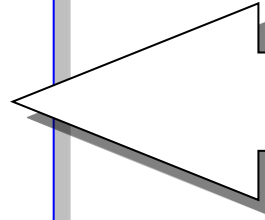
# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

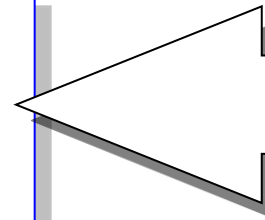
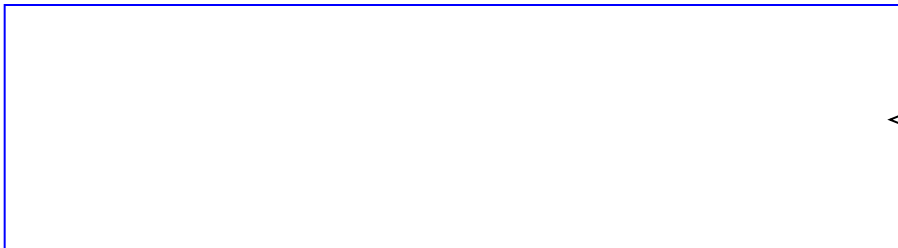
## Направление движений



**Левоокружное**



**Правоокружное**



**Смешанное**

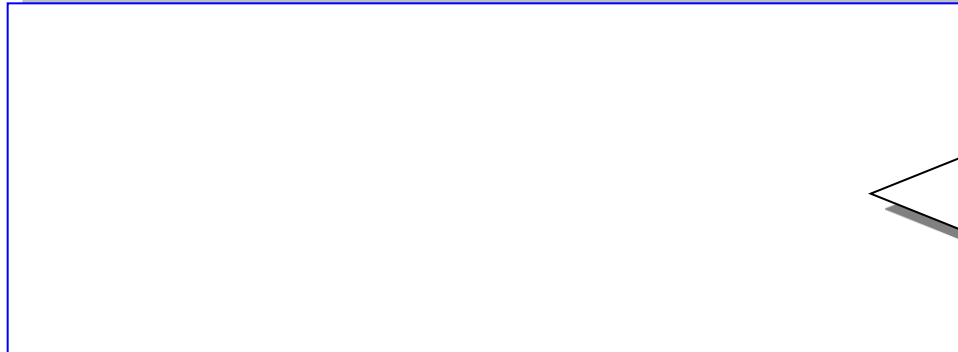
# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

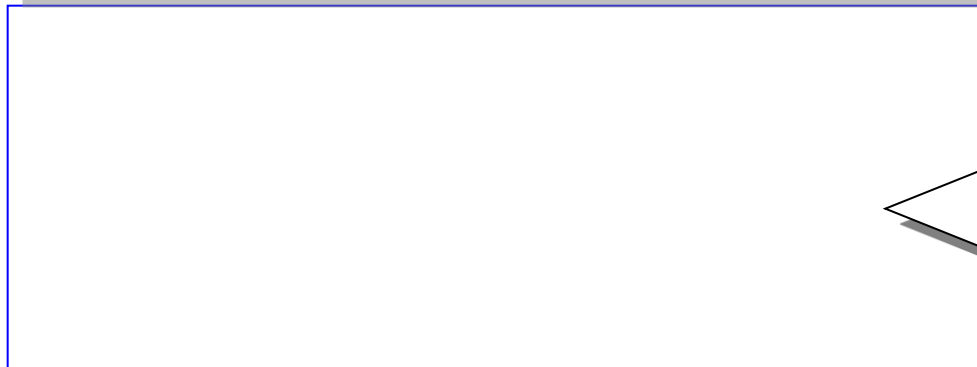
Размер почерка, определяется по средней высоте строчных букв



**Малый (высота букв до 2 мм)**



**Средний**

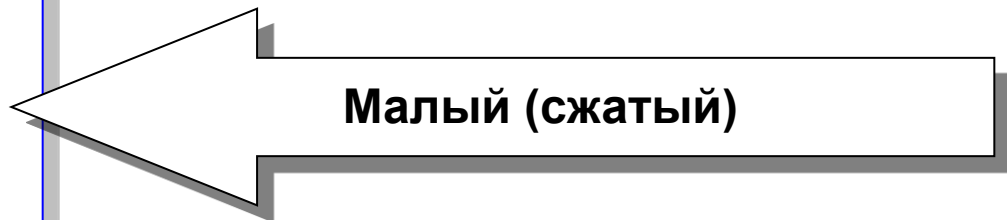
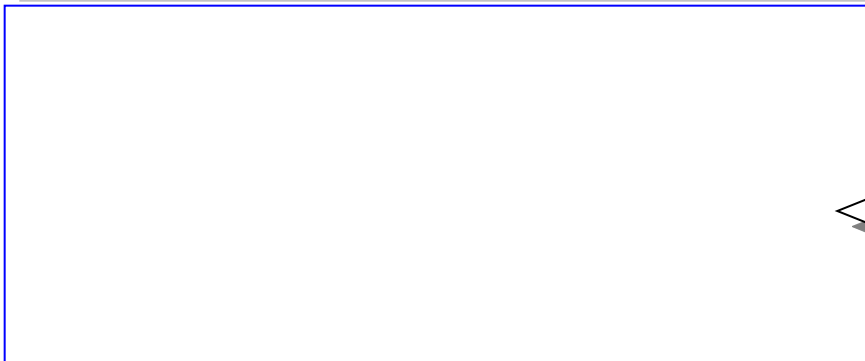
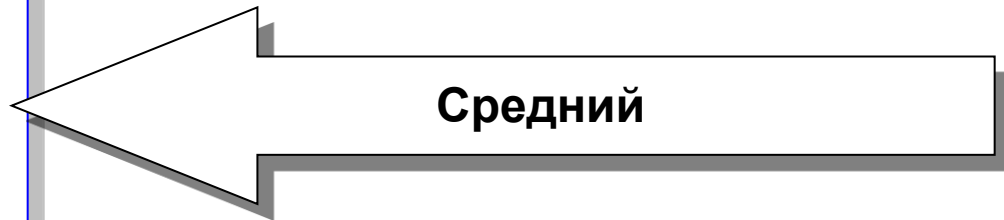
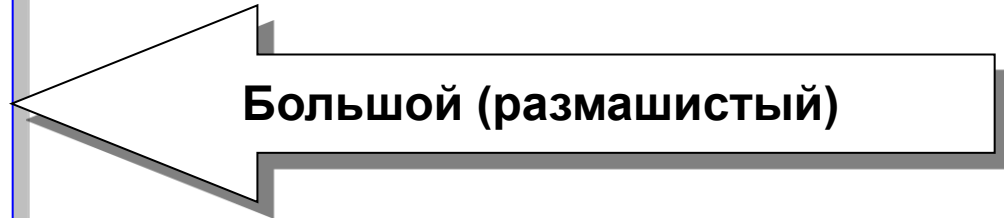


**Большой (высота букв более 5мм)**

# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

Разгон почерка, определяется протяженностью движений по горизонтали



# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

## Наклон почерка



Смешанный наклон



Правый наклон



Без наклона



Левый наклон

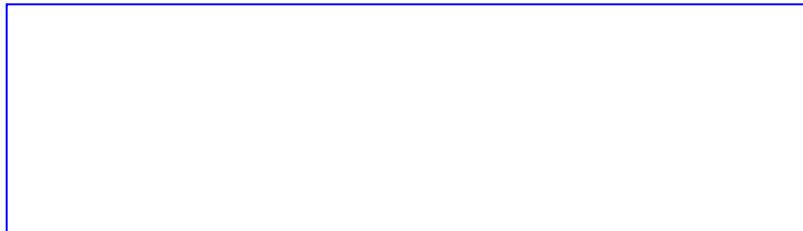
# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие структурные характеристики движений

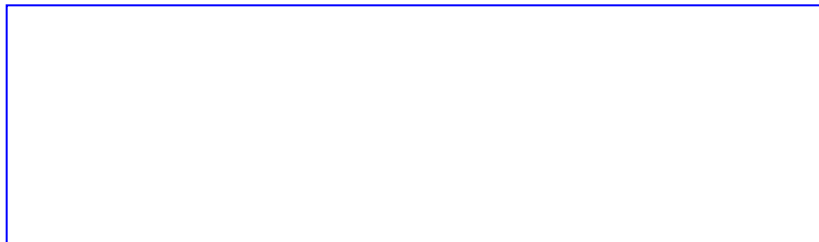
Связность почерка тесно связана с выработанностью почерка и зависит от степени сформированности письменно-двигательного навыка. Это устойчивый признак и совершенствовать его нелегко



Сплошная



Высокая (более 6 знаков)



Средняя (от 4 до 6 знаков)



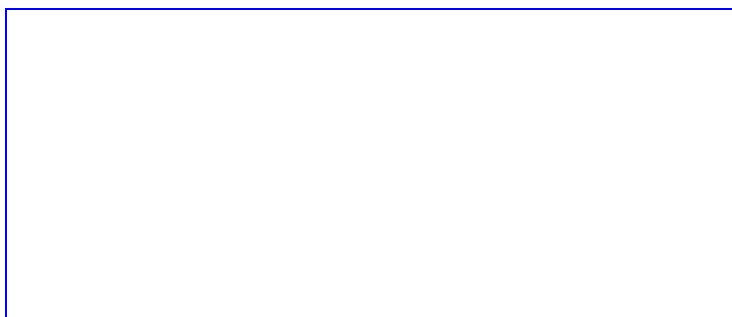
Отрывистый почерк



Малая (не более 3 знаков)

# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие пространственную ориентацию фрагментов рукописи



**Варианты  
размещения даты  
и подписи**

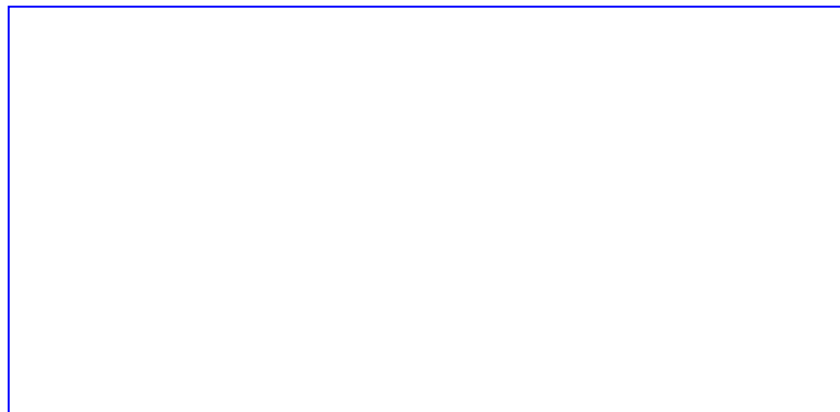
# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие пространственную ориентацию фрагментов рукописи

**КОНФИГУРАЦИЯ  
ЛИНИИ ПОЛЕЙ**

# ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА,

отражающие пространственную ориентацию фрагментов рукописи

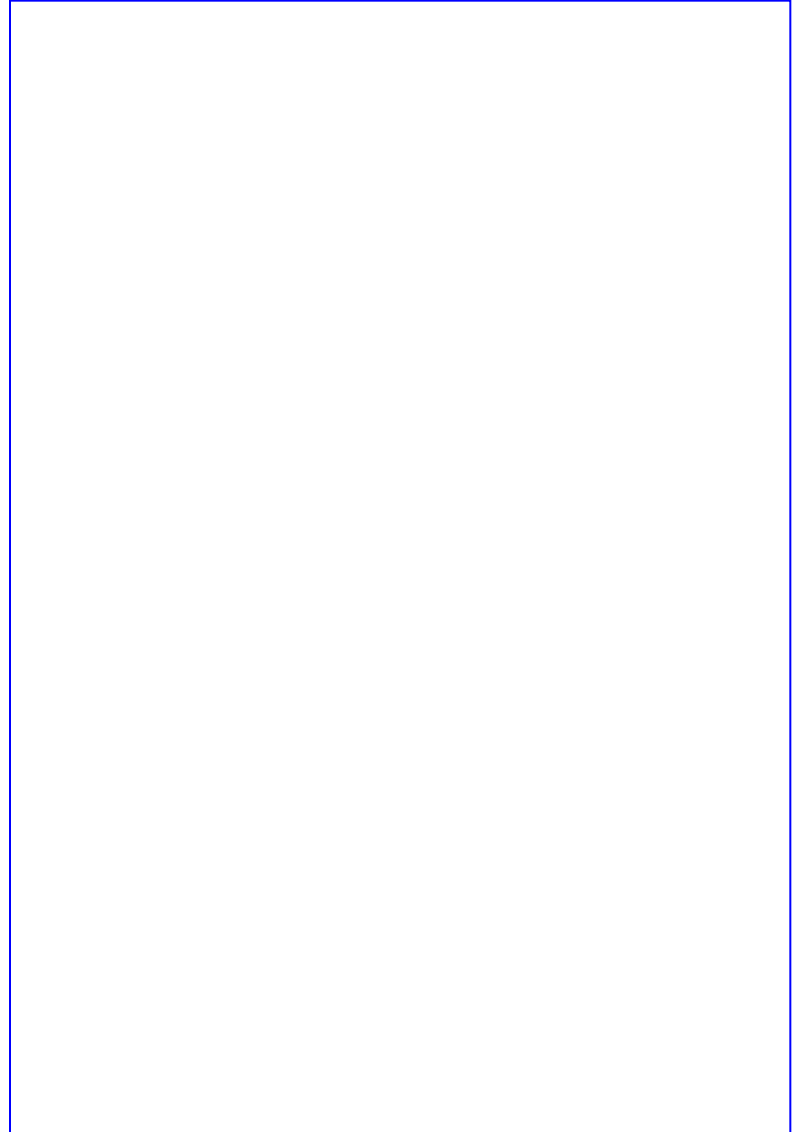


## ПОЛОЖЕНИЕ СТРОК






# ЧАСТНЫЕ ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЧЕРКА ДЛЯ РОЗЫСКА И ИДЕНТИФИКАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЯ РУКОПИСИ

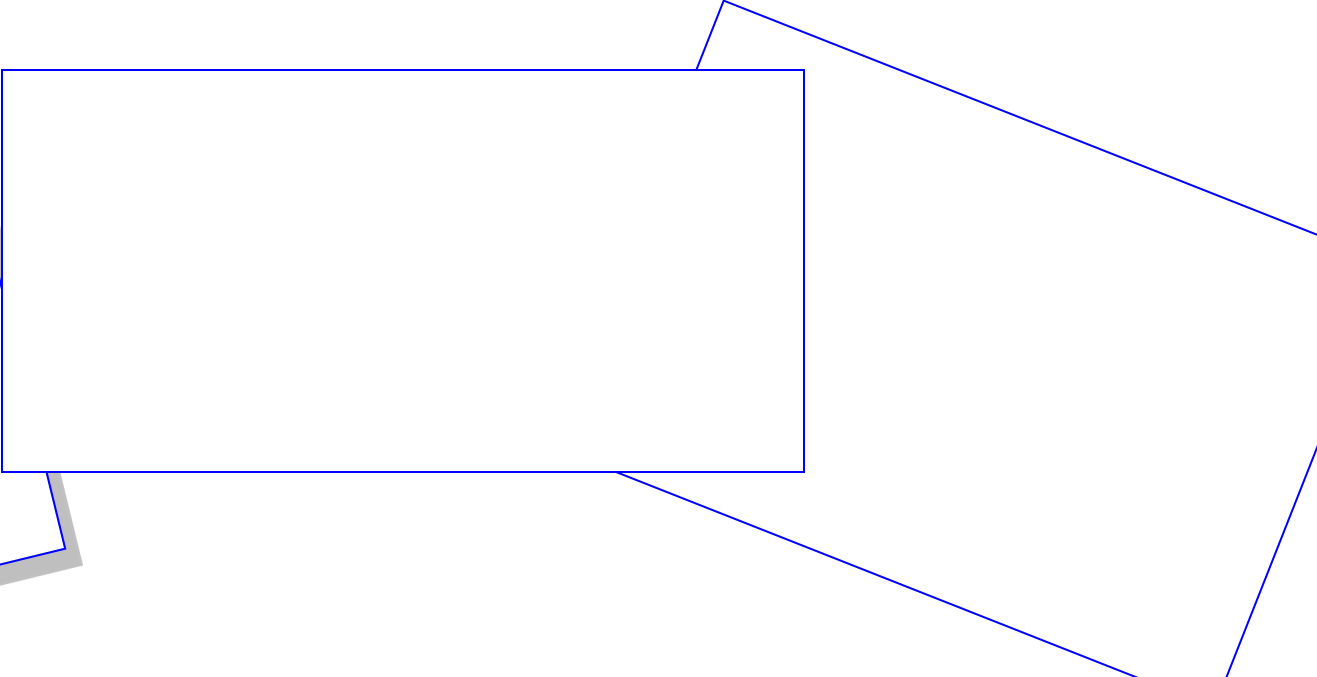
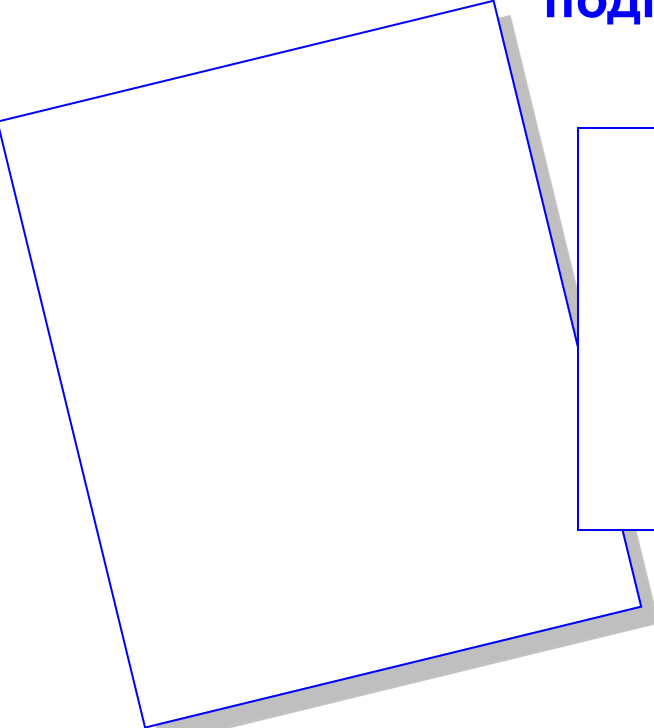
**Розыскная таблица** - зарисовка наиболее характерных признаков почерка, которым исполнен документ. Составляется для розыска неизвестного исполнителя документа.

Сравнение почерка осуществляет оперативный работник, следователь или по его поручению специалист-криминалист



## 2. Порядок получения образцов почерка и подписи для сравнительного исследования

**ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА,**  
вид криминалистической экспертизы, предметом которой  
служат факты, связанные с исполнением рукописных текстов,  
подписей, цифровых записей



# ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ, ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ, РАЗРЕШАЕМЫЕ С ПОМОЩЬЮ ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1. ВЫПОЛНЕН ЛИ ТЕКСТ ДАННЫМ ИЛИ ДР. ЛИЦОМ;
2. **ВЫПОЛНЕНА ПОДПИСЬ ОТ ИМЕНИ Н.;**

ОДНИМ ИЛИ РАЗНЫМИ ЛИЦАМИ ВЫПОЛНЕНЫ  
ТЕКСТЫ (ПОДПИСИ) В НЕСКОЛЬКИХ  
ДОКУМЕНТАХ ЛИБО ОТДЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ ТЕКСТА  
В ОДНОМ ДОКУМЕНТЕ;

**НЕ ВЫПОЛНЕНА ЛИ ИССЛЕДУЕМАЯ РУКОПИСЬ  
(ПОДПИСЬ) НАМЕРЕННО ИСКАЖЕННЫМ  
ПОЧЕРКОМ, ИЛИ С ПОДРАЖАНИЕМ ПОЧЕРКУ  
ОПРЕДЕЛЕННОГО ЛИЦА, ИЛИ В НЕОБЫЧНОЙ  
ОБСТАНОВКЕ, ИЛИ В НЕОБЫЧНОМ СОСТОЯНИИ;**

НЕ ДОПИСАНЫ ЛИ СЛОВА, ЦИФРЫ К ДАННОМУ  
ТЕКСТУ ДР. ЛИЦОМ;

6. **ЛИЦОМ КАКОГО ПОЛА НАПИСАН ТЕКСТ;**
7. КАКОВ ВОЗРАСТ ИСПОЛНИТЕЛЯ РУКОПИСИ И  
ДР.

# ВИДЫ ОБРАЗЦОВ ПОЧЕРКА И ПОДПИСИ

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОБРАЗЦЫ** – рукописи и подписи, выполненные по предложению следователя специально для сравнительного исследования

**СВОБОДНЫЕ ОБРАЗЦЫ** – рукописи и подписи, выполненные до расследуемого события и вне связи с ним

**УСЛОВНО-СВОБОДНЫЕ ОБРАЗЦЫ**- рукописи и подписи, выполненные после расследуемого события и вне связи с ним

# ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗЦАМ ПОЧЕРКА И ПОДПИСИ

Свободные образцы- документы личной и служебной переписки, автобиографии, заявления, конспекты и т.д.

Должны соответствовать исследуемому тексту (подписи):

- по времени написания,
- темпу письма,
- условиям выполнения рукописи,
- состоянию писавшего

Объем: не менее 5-6 страниц рукописного текста, для свободных образцов подписи - не менее 10, выполненных с разрывом во времени

# ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗЦУ ПОЧЕРКА И ПОДПИСИ

- **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОБРАЗЦЫ** - должны быть близки к содержанию к исследуемому тексту и выполнены в аналогичных условиях.
- Выполняются под диктовку или путем самостоятельного (из головы) написания какого-либо текста. Составляется, специальный связный текст, в котором повторяются слова, имеющиеся в исследуемом документе.
- Если лицо, у которого отбираются образцы почерка, старается изменить почерк, то можно ускорить диктовку, увеличить объем текста или объявить перерыв, чтобы пишущий забыл, какие изменения он вносил в почерк.
- Выполняются при помощи пишущего прибора того же вида и на бумаге того же качества (по плотности, цвету, размерам, линовке) , что и исследуемый документ не менее чем на 10-15 листах.
- Экспериментальные подписи выполняются на 5-6 листах по 10-15 подписей на каждом

### 3. АВТОРОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УГОЛОВНОМ И ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

**АВТОРОВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА**, вид криминалистической экспертизы, исследование документов (рукописных, машинописных, полиграфических и др.) для установления автора текста

**ОБЪЕКТ АВТОРОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
- это проявляющиеся в письменной речи языковые навыки

М. Шолохов

**ОБЩИЕ**

лексико-фразеологические,  
синтаксические,  
стилистические,  
орфографические,  
пунктуационные

**ЧАСТНЫЕ**

- устойчивые языковые нарушения речи,  
- использование определенных языковых средств  
-иные



# ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗОЙ

**Вопрос: является ли определенное лицо:**

**АВТОРОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ДОКУМЕНТА**

**АВТОРОМ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО  
ФРАГМЕНТА ДОКУМЕНТА**

**АВТОРОМ НЕСКОЛЬКИХ РАЗНЫХ  
ДОКУМЕНТОВ**

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ АВТОРОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗОЙ

- является ли язык исследуемого документа родным для его автора

- носителем какого наречия (говора) языка является автор документа

- каков образовательный уровень автора документа

- обладает ли автор документа навыками научного (публицистического, делового) стиля письменной речи

- составлен ли текст документа с намеренным искажением письменной речи

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

**Я ГОТОВ ОТВЕТИТЬ НА ВАШИ  
ВОПРОСЫ**

2011

Михайлов Михаил  
Анатольевич

[exlaw@crimea.edu](mailto:exlaw@crimea.edu)

# ДИКТАНТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

На дощатой террасе близ  
цветущего конопляника под  
аккомпанемент виолончели  
веснушчатая Агриппина Саввична,  
жена местного подьячего, потчевала  
коллежского асессора Филиппа  
Аполлоновича ветчиной и  
винегретом.

[вернуться](#)