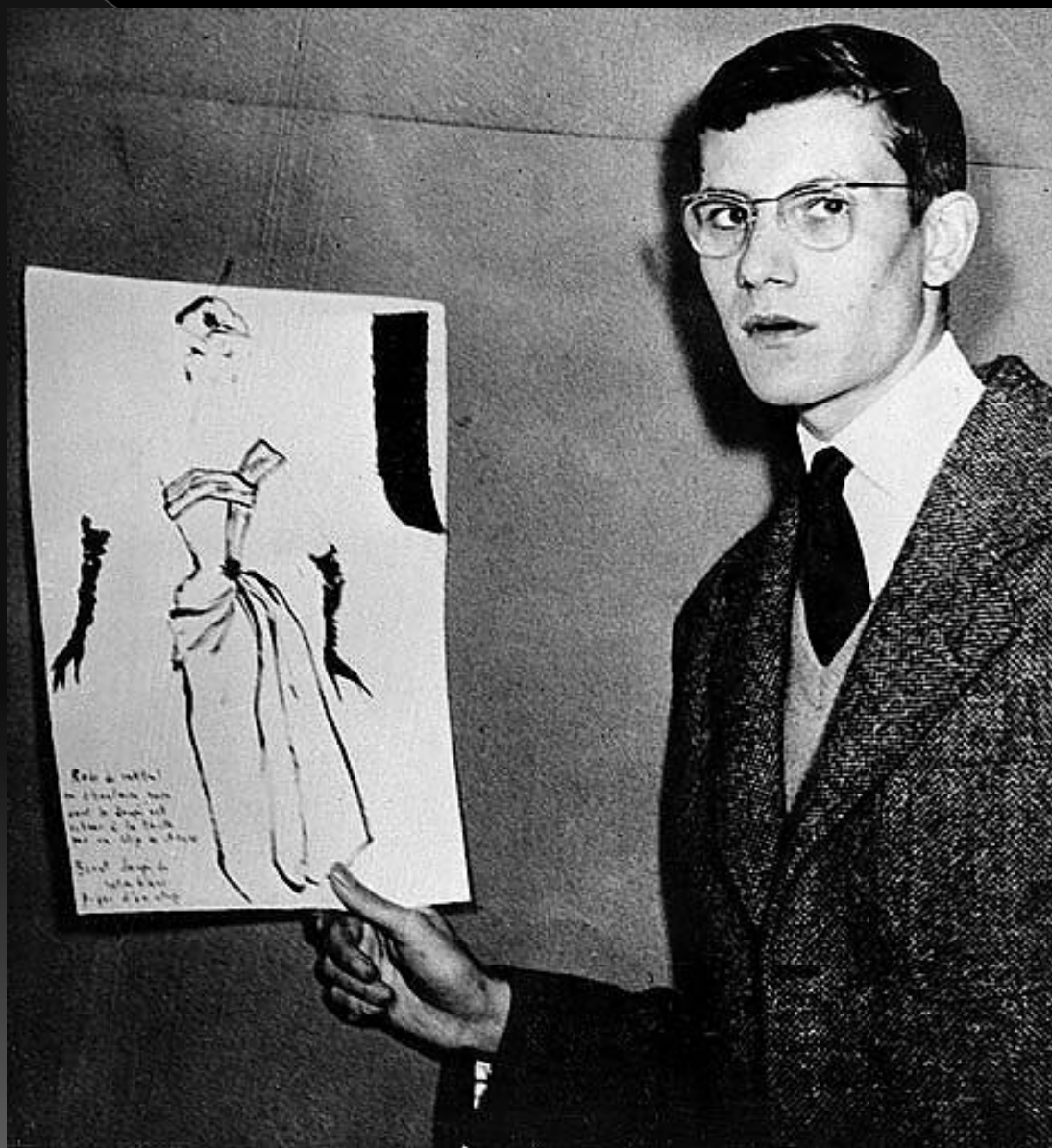




**Кристиан
Диор**



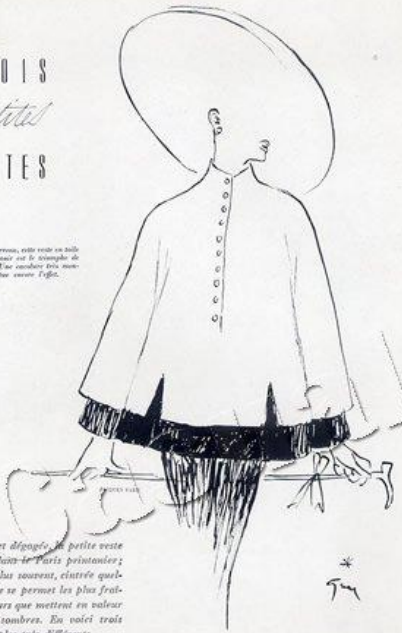
Кристиан Диор в юности



Жан Озени

TROIS
petites
VESTES

Sur une jupe blanche, cette veste en toile
jaune bordée de noir est le triomphe de
la femme claire. Une couleur très neuve
trouve son chemin vers l'été.



Pompante et dégingée, la petite veste
triumphante dans le Paris pointant;
voque le plus souvent, cistrée quel-
quefois, elle se permet les plus fraî-
ches couleurs que mettent en valeur
des jupes sombres. En voici trois
exemples très différents.



Egalement simple, mais droite, cette veste
de linage générale présente au regard des
plus sympathiques grâce à ses manches très
larges. Sous la ligne originale des poches.

Voici maintenant une veste simple. Elle
est en gabardine gris perle. Une échappe
de fausse soie recouvre la taille et se dirige
vers le côté en un large band double.

CHRISTIAN DIOR
Un grand chapeau, toujours
est assorti
au manteau et à la doublure
en shantung
de soie deux-pièces en gris à fil
noir et blanc.



MAD CARPENTIER
Un grand chapeau
pour cette robe
aux manches amples doublées
de tulle noir.
Chapeau d'élégance.

CHRISTIAN DIOR
Un manteau noir
de Laine
cette robe blanche
à manches amples
construite dans le drap.



Робер Пиге



**Марсель
Буссак**

«Венценосная Линия»















Бернар Арно



Спасибо за внимание!