


Технология критического мышления

Из опыта работы учителя начальных классов МБОУ
«СОШ № 24»

Ожеговой Маргариты Александровны.



«Все наше достоинство – в способности мыслить. Только мысль возносит нас, а не пространство и время, в которых мы ничто. Постараемся же мыслить достойно – в этом основа нравственности».

Паскаль Блез

Критическое мышление

Это использование когнитивных техник или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата.

Д. Халперн. Психология критического мышления



Критическое мышление

Мышление, предполагающее проверку предложенных решений с целью определения области их возможного применения.

Линдсей и другие.



Критическое мышление

Разумное, рефлексивное мышление,
способное выдвинуть новые идеи и
увидеть новые возможности.

Д. Браус, Д. Вуд

Основные положения технологии предполагают следующие задачи обучения:


- Научить мыслить критически;
- Научить умению работать с текстом – научным, художественным, а также создавать собственные творческие письменные работы;
- При встрече с новой информацией уметь рассматривать ее вдумчиво и критически;
- Представлять новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации


Задачи, которые помогут реализовать задуманное:

- **из технологии РКМ выбрать приемы, которые можно использовать для разных возрастных групп;**
- **выявит специальные умения, которые развивает той или иной прием;**
- **освоить и реализовать эти приемы при работе с художественными и информационными текстами;**
- **разработать и провести систему уроков по технологии РКМ с использованием данных приемов;**
- **разработать рекомендации по использованию данных приемов.**

Общеучебные умения

- умение находить ключевые слова в тексте;
- умение пересказывать текст целиком, по частям по вопросам учебника;
- умение отвечать на вопросы, поставленные учителем;
- умение разбивать текст на части;
- умение составлять план текста;
- умение найти ошибку и исправить ее;

- 
- умение заполнять таблицу по тексту;
 - умение графически организовать работу с любым текстом;
 - умение ранжировать информацию по степени новизны;
 - умение составлять и задавать вопросы;
 - умение различать вопросы по сложности и аргументировать свои ответы;
 - умение классифицировать, обобщать, анализировать



Три фазы на которых
«держится»

образовательная технология
развития критического
мышления через чтение и
письмо


1 фаза «ВЫЗОВ»

Задачи фазы:

- Актуализация имеющихся знаний, представлений;
- Пробуждение познавательного интереса к изучаемой теме;
- Учащиеся определяют направления в изучаемой теме;

1 фаза «ВЫЗОВ»

Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
<p>Учащиеся «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (делают предположения), систематизируют информацию до ее изучения, задают вопросы на которые хотели бы получить ответ. Ставят собственные цели</p>	<p>Составление списка «известной информации», рассказ – предположение по ключевым словам;</p> <ul style="list-style-type: none">-систематизация материала (графическая) кластеры; таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.



Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведется индивидуально – в парах – группах.


2 фаза «реализация смысла» (осмысления)

Задачи фазы:

- Организация активной работы с текстом;
- Удовлетворение познавательных «запросов»;
- Формирование отношения к тексту;

2 фаза «реализация смысла» (осмысления)

Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
<p>Учащиеся слушают читают, (слушают) текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.</p> <p>Отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом, продолжают активно конструировать цели своего учения.</p>	<p>Методы активного чтения:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Маркировка «INSERT»;■ Ведение различных записей типа двойного дневника, бортового журнала;■ Поиски ответов на поставленные в первой части занятия вопросы и т.д.



Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведется индивидуально или в парах.

3 фаза «рефлексия»

Задачи фазы:

- Соотнесение старых и новых представлений;
- Обобщение изученного материала;
- Определение направлений для дальнейшего изучения темы.


3 фаза «рефлексия»

Деятельность учащихся

Учащиеся соотносят «новую информацию» со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы, а также наиболее значимой для реализации поставленной ранее индивидуально целей. Они выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно – следственные связи. важно, чтобы учащиеся самостоятельно могли оценить свой путь от представления к пониманию

Возможные приемы и методы

Заполнение кластеров; таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; ответы на поставленные вопросы; организация устных и письменных столов; организация различных видов дискуссий; написание творческих работ (пятистишия – синквейны, эссе); исследования по отдельным вопросам темы и т.д.



***Творческая переработка, анализ,
интерпретация и т. д.
изученной информации, работ
ведется индивидуально – в
группах***

Функции трех фаз технологии развития критического мышления

<p><u>Вызов</u></p> <p>Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)</p> <p>Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)</p> <p>Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)</p>	<p><u>Осмысление содержания</u></p> <p>Информационная (получение новой информации по теме)</p> <p>Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания)</p>	<p><u>Рефлексия</u></p> <p>Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)</p> <p>Информационная (приобретение нового знания)</p> <p>Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)</p> <p>Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)</p>
---	--	--



Данная технология

- Позволяет систематизировать имеющиеся у школьников знания
- Расширить запас точных знаний
- Создать предпосылки для организации работы на третьей стадии

Эффективность в процессе обучения

- содержит такие приемы, которые позволяют побуждать интерес к теме,
- работать непосредственно с материалом и учат обобщать материал.
- у учащихся повышается самооценка, развивается рефлексия, появляется потребность в познании нового.
- Технология РКМ выводит учителя на обучение учащихся решать проблему, а следовательно происходит постепенный переход на возможность реализации проблемного обучения.

Рабочая таблица для З-Х-У

1. З - что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали и что нам осталось узнать
2. Категории информации, которыми мы намерены пользоваться А. Б.	3. Источники, из которых мы намерены получить информацию 1. 2. 3.	

Прием «Синквейн»

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия ...)
4. Четвертая строчка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строчка – это синоним (метафора) из одного слова, который повторяет суть темы.

Синквейны полезны в качестве:

- Инструмента для синтезирования сложной информации;
- Средств оценки понятийного багажа учащихся
- Средства творческой выразительности

Пример синквейна:

Россия. Милая, неумытая. Страдающая, терпящая, ожидающая.
Вот – вот придет добрый барин. Безвременье.

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Толстые вопросы ?	Тонкие вопросы ?
Объясните, почему...? Почему Вы считаете ...? В чем различие...? На что похоже?	Кто? Что? Когда? Может? Будет? Мог ли? Верно ли? Согласны ли Вы?

Вопросы, направляющие ход мышления

Общие вопросы

Приведите пример..?

Каким образом можно... использовать для .. ?

Что случится, если...?

Что подразумевается под...?

В чем сильные и слабые стороны...?

На что похоже...?

Что мы уже знаем о ...?

Каким образом Влияет на...?

Каким образом... связано с тем, что мы изучили ранее?

Объясните, почему...

Объясните, как...

В чем смысл...?

Почему важно...?

В чем разница между... и...?

Чем похожи... и....?

Используемые навыки мышления

Приложение

Приложение

Предположение/выдвижение гипотез

Анализ/заключение

Анализ/заключение

Идентификация и создание аналогий и метафор

Активизация ранее приобретенных знаний

Активизация причинно-следственных отношений

Анализ

Анализ

Анализ значимости

Сравнение – противопоставление

Сравнение – противопоставление

Применение в реальном мире



Прием “6 шляп”.

Для работы использованы идеи одного из известнейших исследователей механизмов творчества Эдварда де Боно, который разработал метод, обучающий эффективно мыслить и детей, и взрослых.

Шесть шляп - шесть разных способов мышления.



Красная шляпа - символ гнева, ярости и внутреннего напряжения. В красной шляпе отдадим себя во власть эмоций. Эмоции - это субъективное отношение к факту, которое нельзя не принимать во внимание. Когда человек надевает красную шляпу, это дает ему возможность сказать: «Вот что я чувствую по поводу данного вопроса». Самое трудное в использовании красной шляпы - это противиться искушению объяснить возникновение у вас того или иного чувства.



- **Белая шляпа** - белый цвет беспристрастен и объективен. В белой шляпе «варятся» мысли, «замешанные» на цифрах и фактах. Именно мышление в белой шляпе побуждает человека к установлению четкого разграничения того, что является фактом, а что объяснением или интерпретацией этого факта. Не аргументируйте без необходимости, помните, что есть факты, в которых мы убеждены, а есть проверенные факты. Если утверждение выстроено на основе убеждения, его следует подкреплять цифрами и фактами. В изложении фактов от надевшего белую шляпу ожидается полная бесстрастность и объективность.



Черная шляпа - черный цвет мрачный, зловещий, словом - недобрый. Черная шляпа покрывает собой все дурное. Это критика, доходящая до въедливости, негативизм и искренняя убежденность в том, что «никогда в жизни ничто не может складываться так, как надо». Образ мыслей в черной шляпе отличается строгой логикой и четкостью обоснования своей позиции, основывается на логике несоответствия того, что мы имеем, тому, как все это должно быть. Мышление в черной шляпе не имеет отношения к разрешению проблем, оно лишь указывает на их наличие. Надевающий черную шляпу занят поисками того, что в данном предложении неправильно, нуждается в доработке или просто ошибочно.



Желтая шляпа - солнечный, жизнеутверждающий цвет. Желтая шляпа полна оптимизма, под ней живет надежда и позитивное мышление. Образ мыслей «цвета солнца» - это настойчивый поиск положительных моментов, присущих данной ситуации, и построение позитивных умозаключений. Сделайте все возможное, чтобы найти обоснование своему оптимизму. Этот образ мыслей имеет еще и прямое отношение к предвидению.



Зеленая шляпа - символ свежей листвы, изобилия и плодородия. Зеленая шляпа символизирует творческое начало и расцвет новых идей. Что примечательного в этой идее? Что в ней особенного? Что лежит в ее основе? Куда она нас приведет? Главное, что необходимо понять: мышление в зеленой шляпе направлено на активизацию движения нашей мысли, а не на вынесение суждения о рассматриваемой идее.



Синяя шляпа - синий цвет холодный, это цвет неба. Синяя шляпа связана с организацией и управлением мыслительным процессом, а также с применением шляп других расцветок. На чем сосредоточить свое внимание? Этот вопрос является главным для мышления в синей шляпе. Задача синей «мыслеварительной» шляпы заключается в обобщении всего достигнутого к настоящему времени, в предоставлении возможности надевающему ее человеку исполнить роль фотографа, бесстрастно фиксирующего плоды деятельности каждой из перечисленных выше шляп. Одной из основных обязанностей человека в синей шляпе является прекращение споров.

Прием «Корзина»

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме.
3. Происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа).
4. Каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны.

Прием «Инсерт»


Пометки должны быть следующие:

- Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику.
- Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация.
- Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.
- Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.



Недостаток данной технологии

Нехватка времени на уроке для прохождения всех трех стадий в обучении, что является непременным условием.



***"Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне и я запомню.
Вовлеки меня, и я
научусь".***

Китайская пословица.


Средства достижения

составляющих успеха на уроке:

- использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, сказать неправильный ответ и т.п.;
- оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;
- использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- поощрение стремления ученика находить свой способ работы; анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Литература

1. Критическое мышление - углубленная методика: подготовлено в рамках проекта "Чтение и письмо для Критического мышления". ./Сост. Дженни Стал, Курт Мередит, Чарльз Темпл.
2. Популяризация критического мышления: обучение чтению и письму в рамках проекта "Критическое мышление". Пос.П./Сост. Дженни Л.Стил, Кертис С. Мередит, Чарльз Темпл, Скотт Уолтер.
3. Чтение, письмо и обсуждение для любого учебного предмета: подготовлено в рамках проекта "Чтение и письмо для Критического мышления". Пос.Ш. ./Сост. Дженни Стал, Курт Мередит, Чарльз Темпл.
4. "Технология, которая позволяет нам стать другими", газета "Первое сентября" от 16 января 2001 года/ А.Фонтанова.
5. "Портрет на фоне профессии", газета "Первое сентября" от 15 мая 2001 года/ Е. Генике.
6. Загашев И.О., Заир-бек С.И. Критическое мышление: технология развития.- Спб: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003.- 284с.
8. Загашев И.О., Заир-бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- Спб: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003.- 192с.
9. Диана Халперн «Психология критического мышления» (СПб.:» Питер»,2000).



Желаю удачи!