

# Крито-микенская культура



# Крит и Микены на карте





# Критская культура: Раннеминойский период

# Клад Приама



## Кикладская пластика (мелкая скульптура): Кикладские идолы



# Схематичный тип кикладской пластики: Женская фигура в форме скрипки



# Тип Лурос: женская скульптура



# Женская статуэтка типа Пластирас

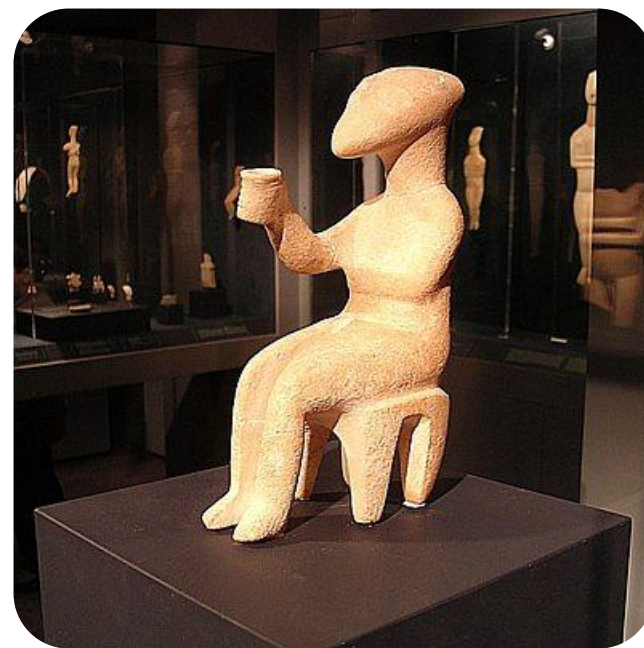




Культура Керос-Сирос: на рис. 1 тип Капсала, на рис. 2 тип Спедос (женская скульптура раннего типа Спедос), на рис. 3 тип Докатисмата, на рис. 4 тип Халандриани



«Неканонические скульптуры» в культуре Керос-Сирос: рис. 1: флейтист и арфист, рис. 2: сидящая женская статуэтка



# Кикладская «сковорода»



# Критская вазапись раннеминойского периода

# Расписной сосуд из Агиос Онуфриос



## Сосуды из Василик («пятнистая керамика»)



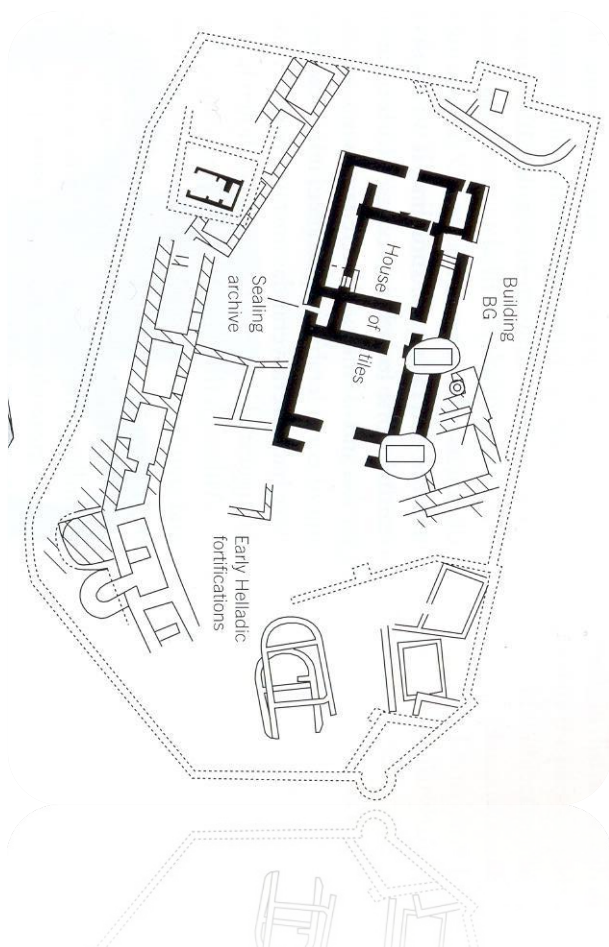
# Критская архитектура раннеминойского периода

# Цитадель Трои I-II





# Дом черепиц в Лерне III



# Планы жилых комплексов в Миртосе (Фурну Корифи) и Василики

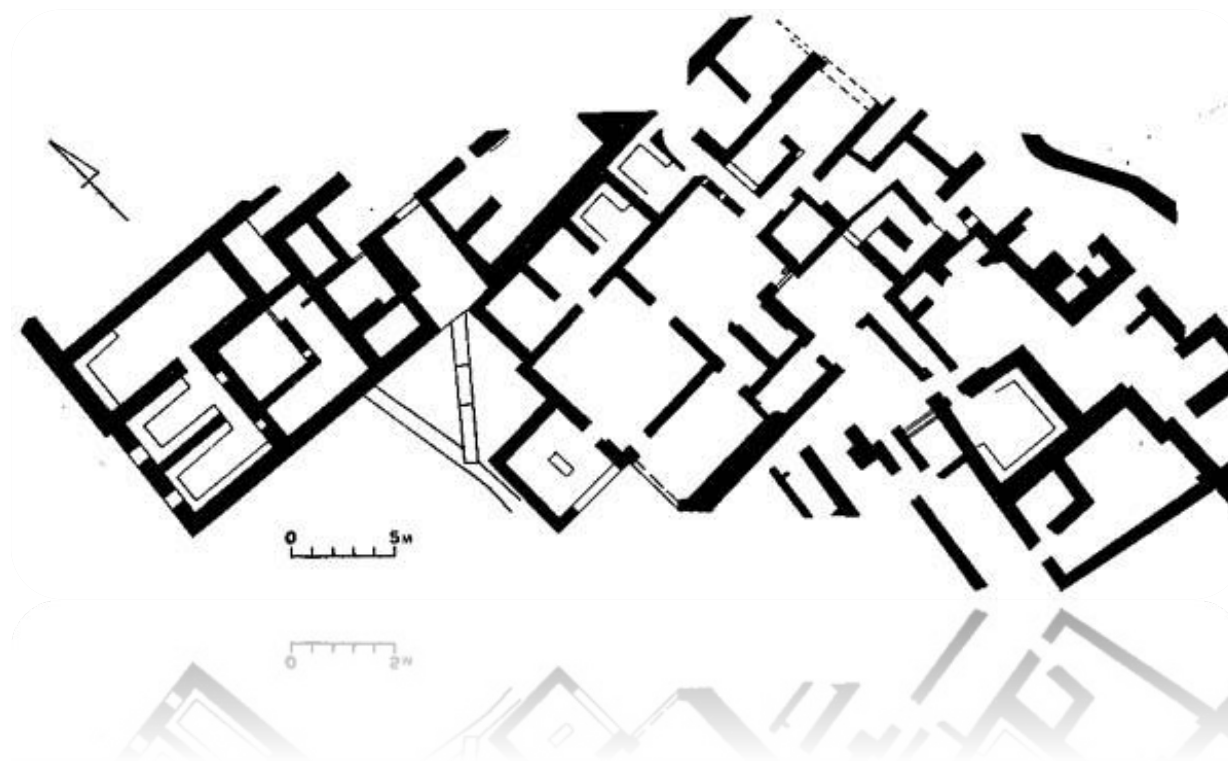


# Критский некрополь

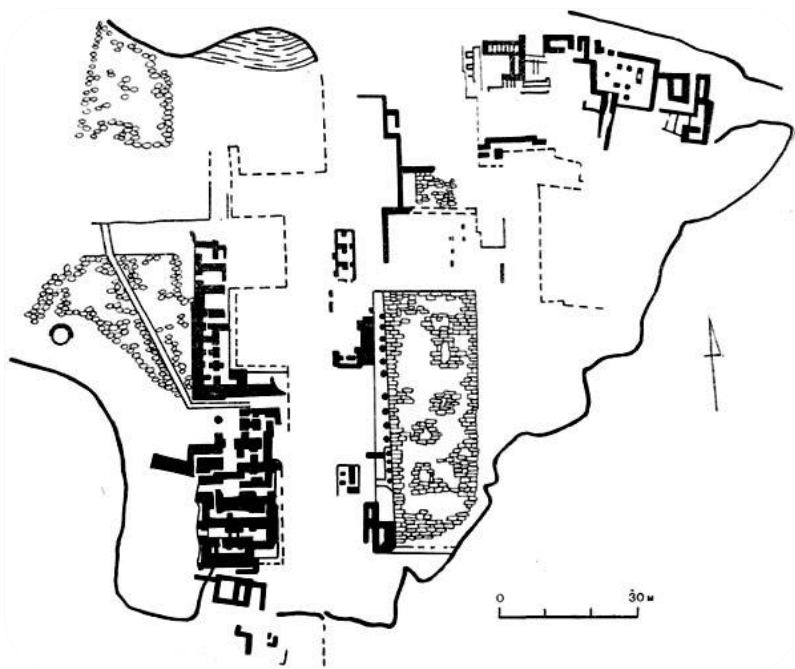


# Критская культура: период «старых» дворцов

# План Квартала Мю

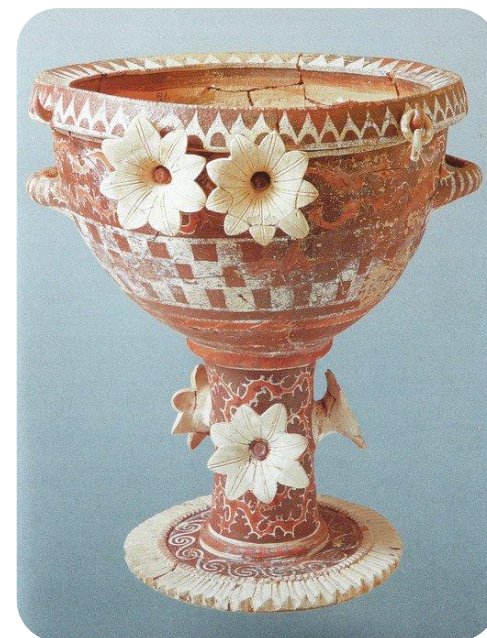


# «Старый» дворец в Фесте: план (слева) и зрелищная лестница (справа)



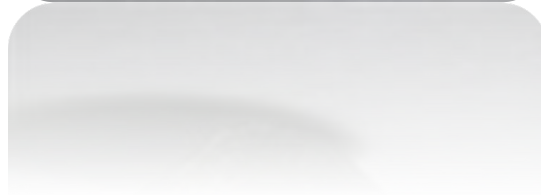
# Критское изобразительное искусство периода «старых» дворцов

## Сосуды стиля Камарес: ваза, чашечки и кратер с лилиями из «старого» дворца в Фесте



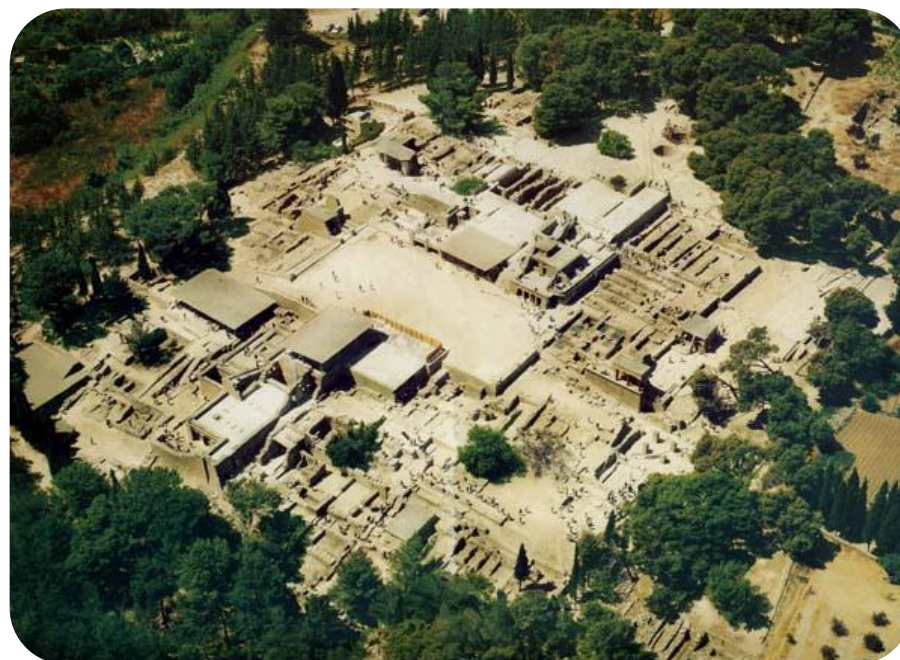


## Сосуды в стиле «барботино» из Агия Триады



# Критская архитектура периода «НОВЫХ» и «ПОЗДНИХ» ДВОРЦОВ

# Кносский дворец с высоты птичьего полета



Макет Кносского дворца: вид на западную сторону дворца. Слева -- часть Западного двора (1) и три ямы-хранилища (2), так называемые "бублики". Маленький квадратик выше и левее ям - жертвенник (3), точно такой же (4) расположен в правом верхнем углу Западного двора, но при таком ракурсе съемки не виден. В этом же углу находится Западный вход во дворец (5) и, соответственно, Западное предвратие (6). За предвратием два небольших помещения - привратницкая (7) и комнатка контроля входа (8). Западная сторона дворца заканчивается Коридором Процессий (9) и Южным входом (10).



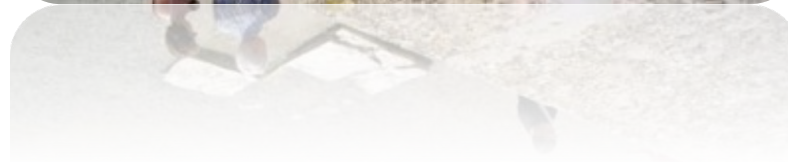
Макет Кносского дворца: вид сверху на западную часть (нижние этажи) Кносского комплекса. Между Западным (1) и Центральным (2) дворами расположены помещения различного назначения: Западные кладовые (3), Западный вход (4), люстральный колодец (5), "маленькое угловое святилище" (6), комплекс "священных сокровищниц" и "святилищ крипт" (7) с "комнатами крипт" (8), комната "Табличек колесниц" (9), "святилище Реи" (10), лестница (11), Коридор Процессий (12), "Южные пропилены (13), выход из Западной части дворца на Центральный двор (14).



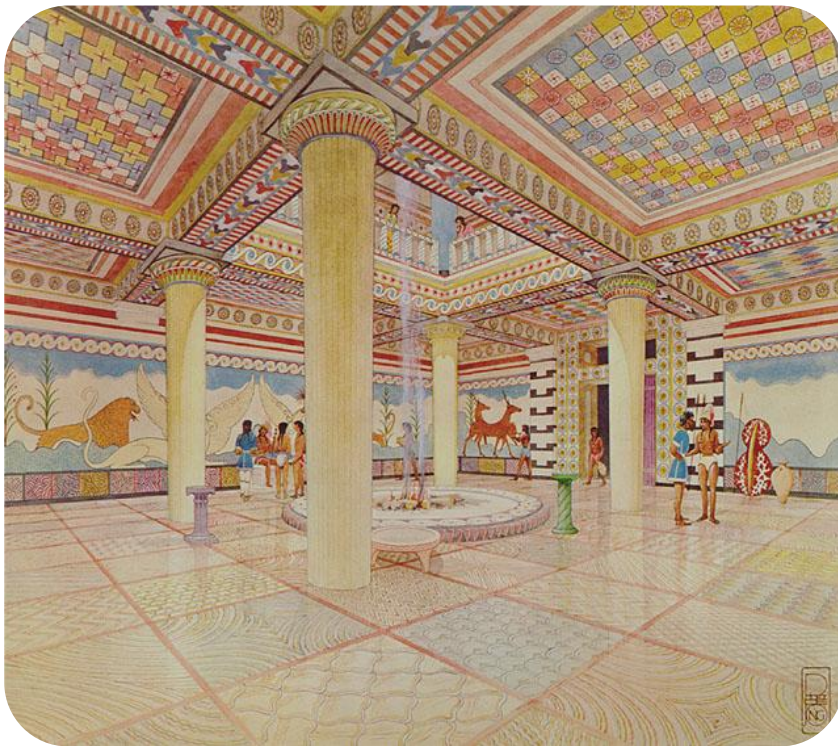
# Колонны кносского дворца



Кносский дворец: на рис. 1 - макет центрального двора с юго-востока, на рис. 2 - современное состояние центрального двора



# Кносский дворец: Зал Двойной секиры, или Мегарон царя (реконструкция и современное состояние)





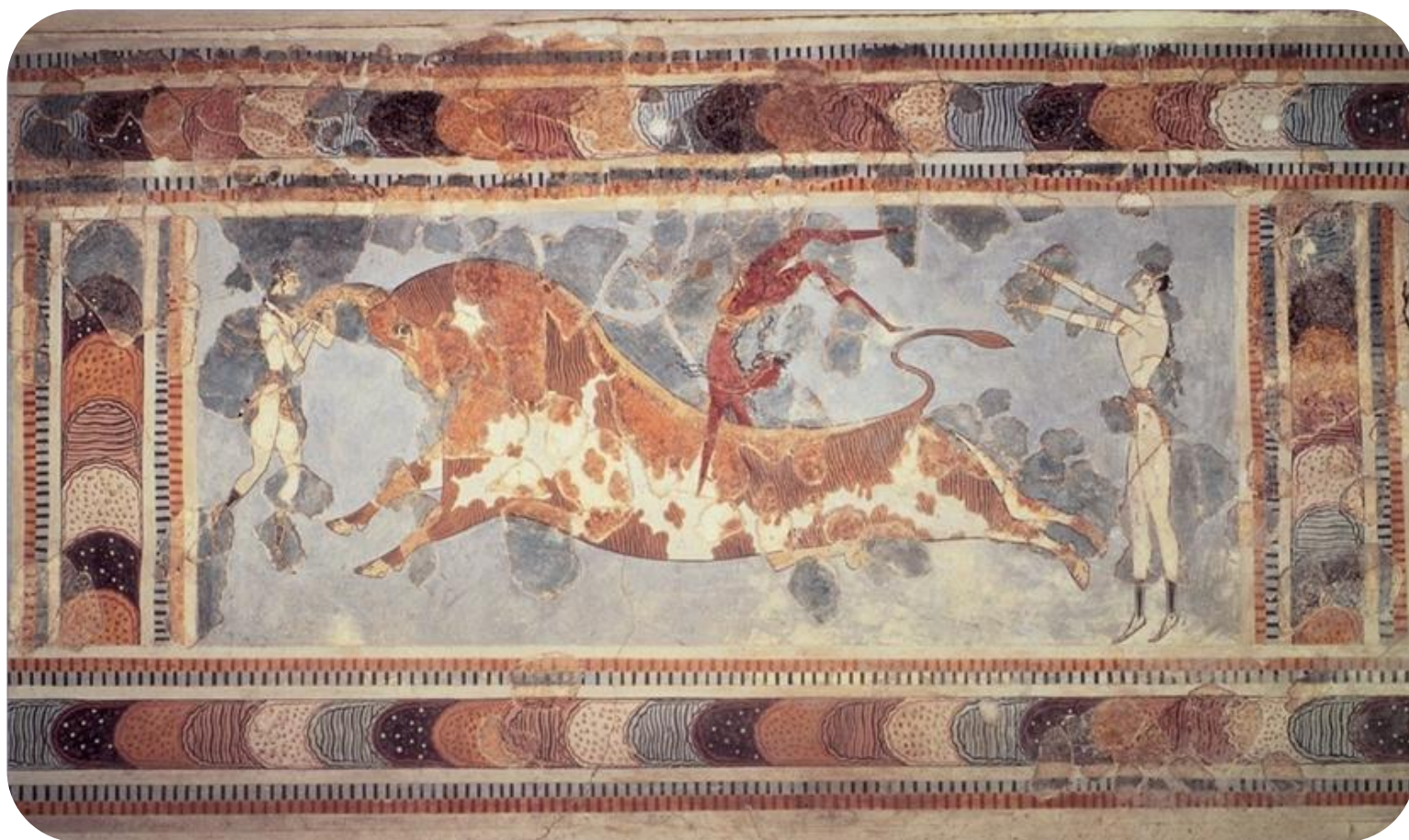
# Кносский дворец: Мегарон царицы



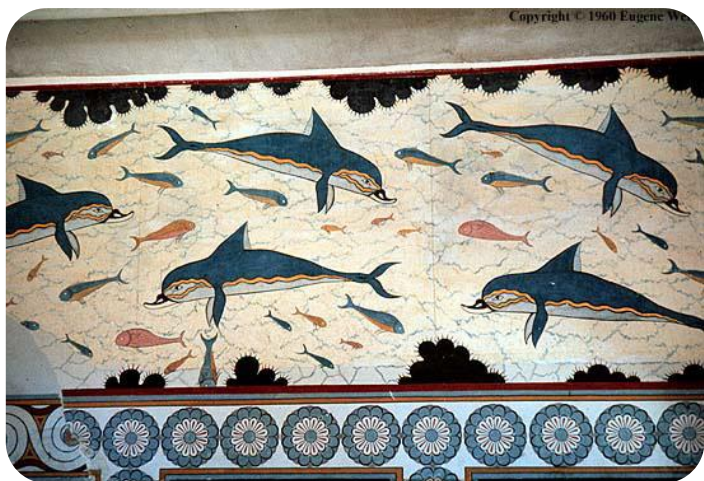
## Кносский дворец: фреска «Дамы в голубом»



# Кносский дворец: фреска «Игры с быком» из Школьной комнаты



Кносский дворец: фрески Мегарона царицы («Дельфины», «Танцовщица», орнамент в виде спирали)



Кносский дворец: votивные предметы  
(Бостонская богиня из золота и слоновой кости)



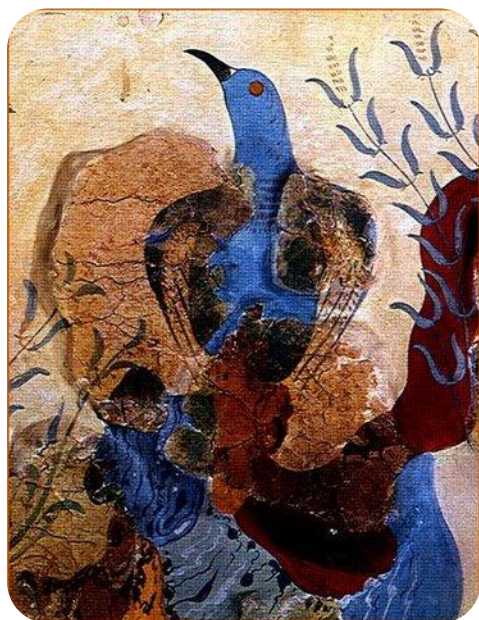
Ритуальная двойная секира - лабрис.  
Золото. Крит. 1700–1600гг. до н.э.



# Кносский дворец: зал «Таможня»



# Дом фресок у Царской дороги: фрески «Голубая птица» и «Голубые обезьяны»





# Фестский дворец



# Руины дворца в Маллии



# Вилла в Агия Триаде

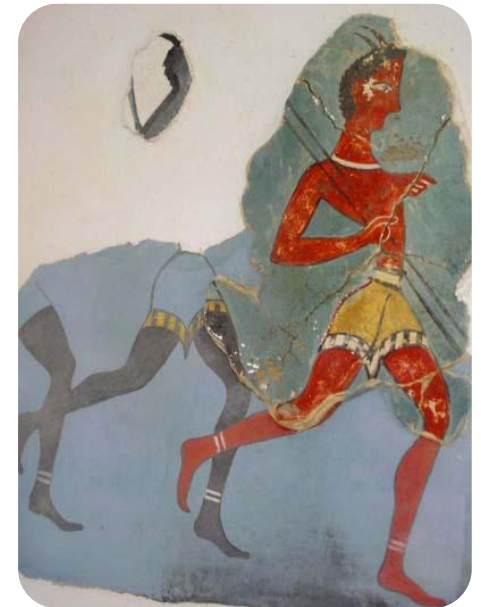
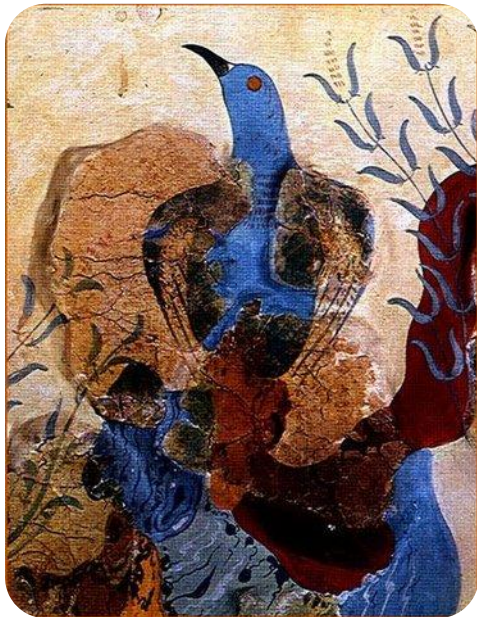


# Руины дворца в Гурнии



Живопись периода  
«НОВЫХ» И «ПОЗДНИХ»  
ДВОРЦОВ

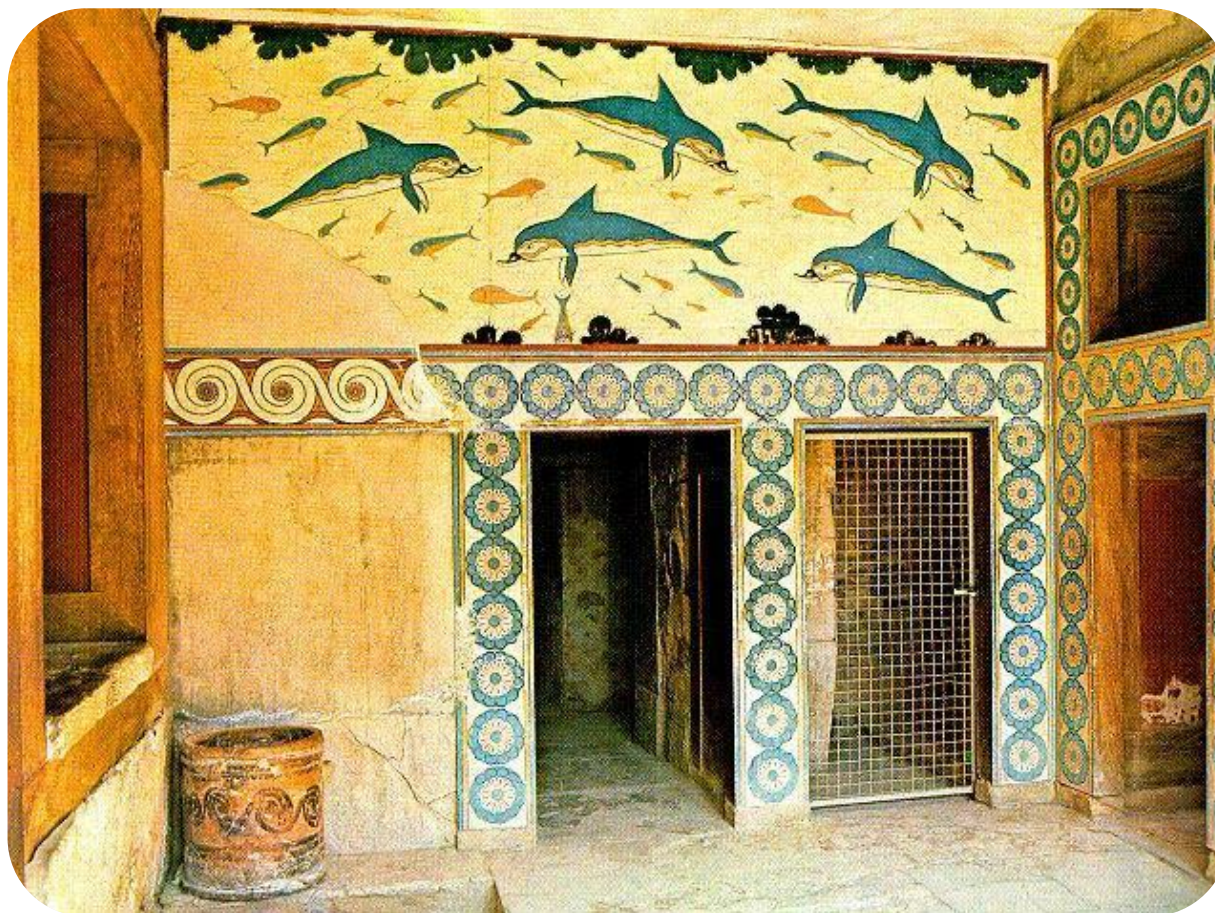
# Фрески из Дома с фресками: Голубая птица, Голубые обезьяны, Капитан негров



# Кносский дворец: фреска «Собиратель шафрана»

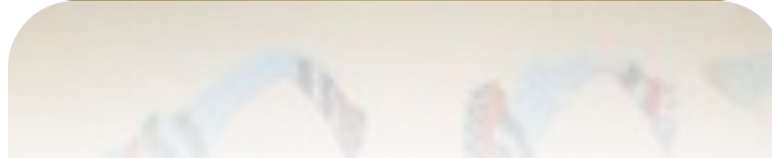


# Кносский дворец: фреска с дельфинами из Мегарона царицы





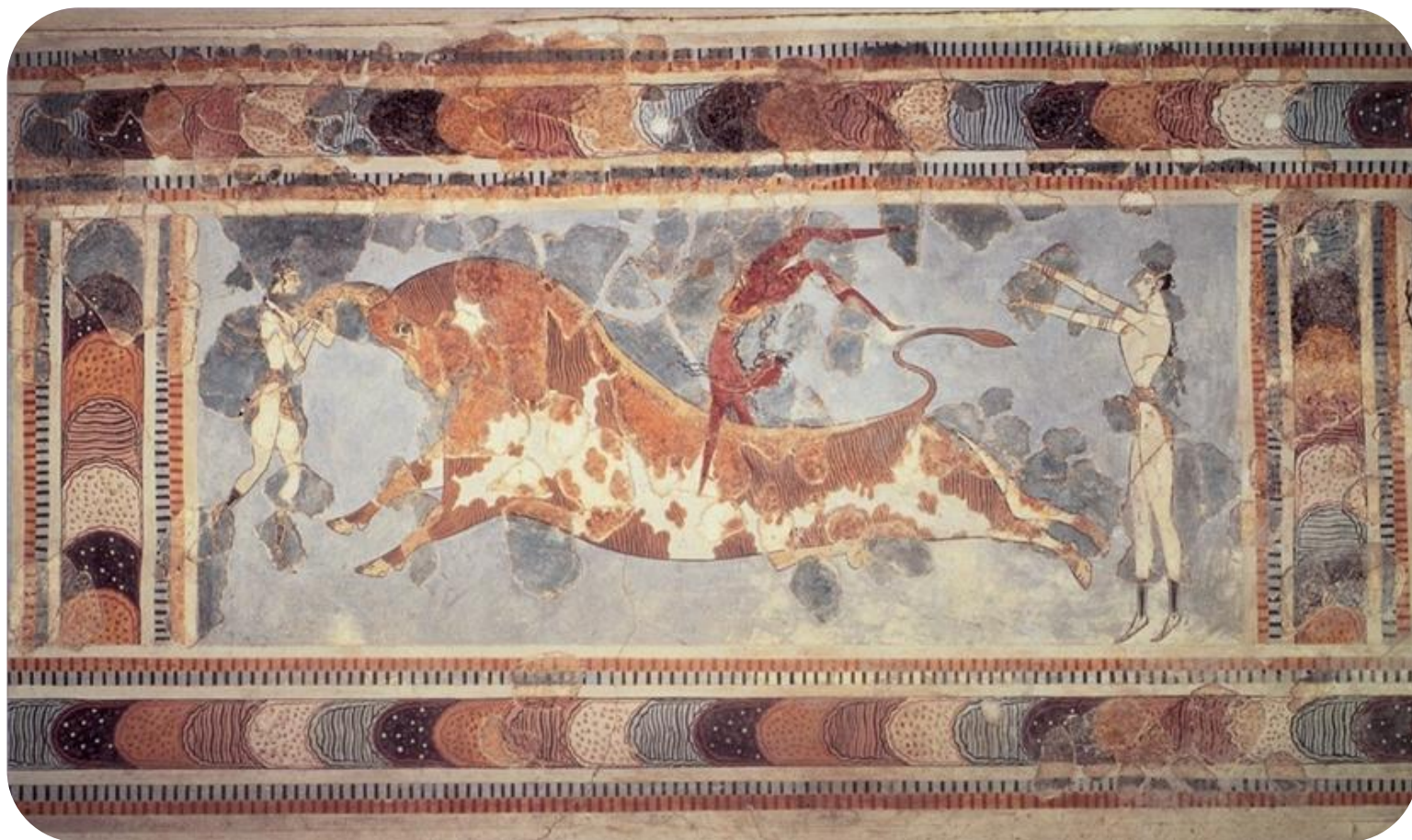
# Кносский дворец: фреска «Дамы в голубом» из Большого Восточного Дворца



Кносский дворец: миниатюрные фрески (рис. 1 «Священный танец», рис. 2: «Святилище»)



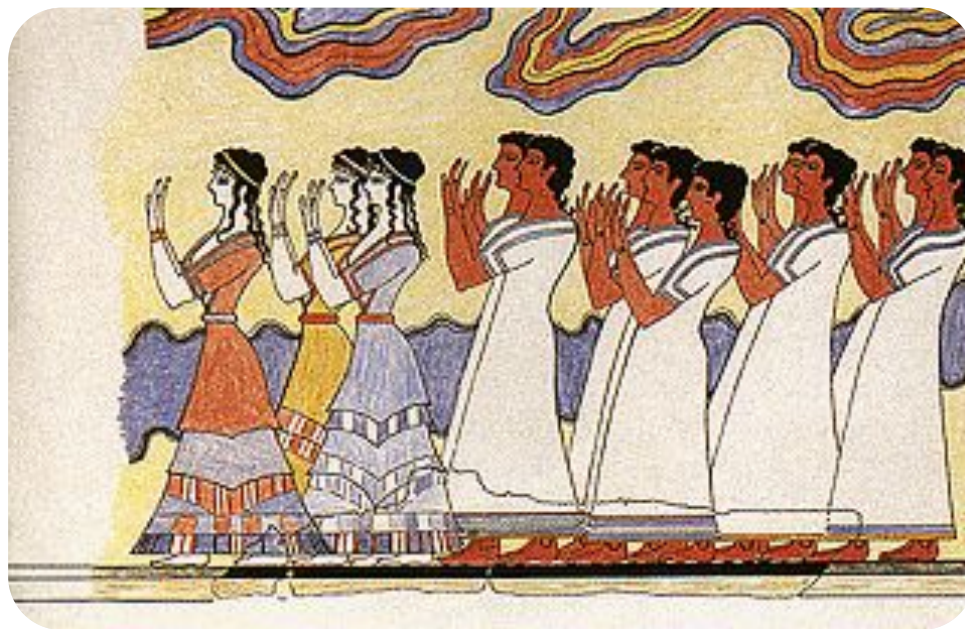
# Кносский дворец: фреска в Школьной комнате «Игры с быком»



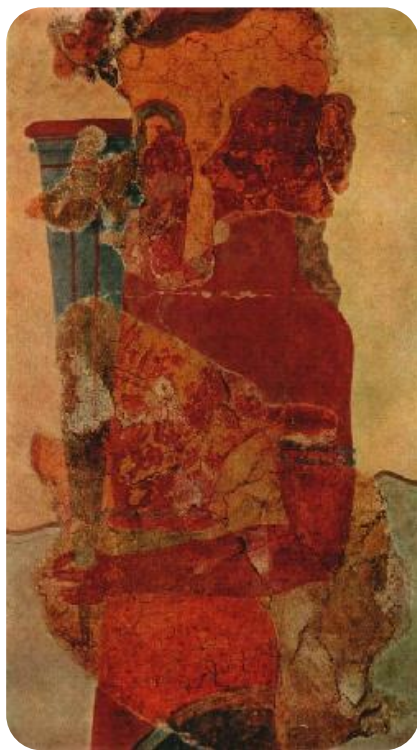
# Кносский дворец: фреска «Парижанка»»



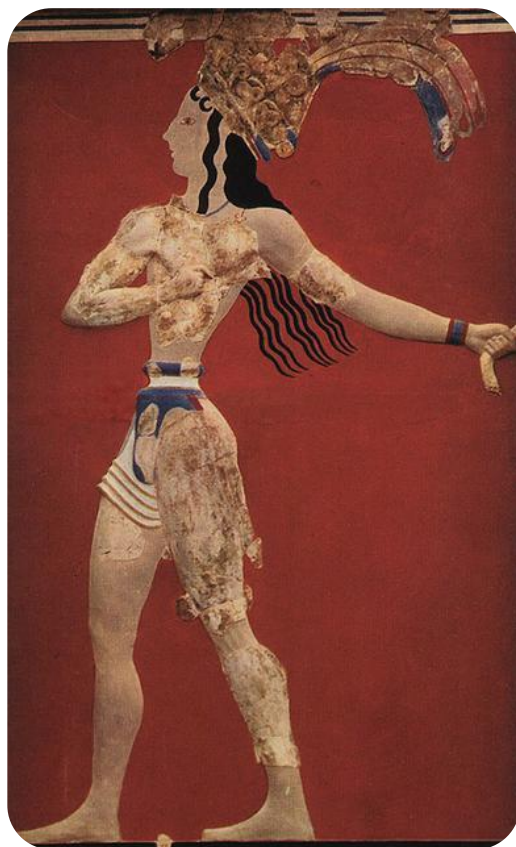
# Кносский дворец: фреска «Процессия»



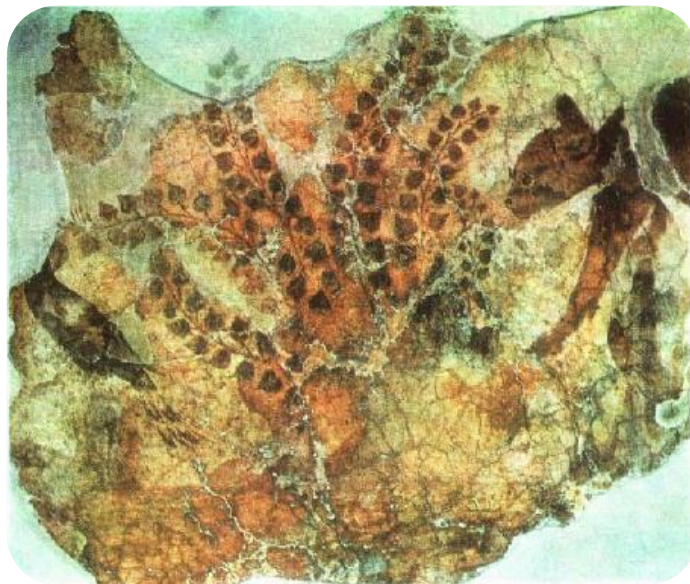
Кносский дворец: «Юноша с ритонном»  
(фрагмент фрески «Процессия»)



# Кносский дворец: фреска «Царь-жрец», или «Принц с лилиями»



# Фреска с изображением крадущейся кошки из Агия Триады





# Саркофаг из Агия Триады

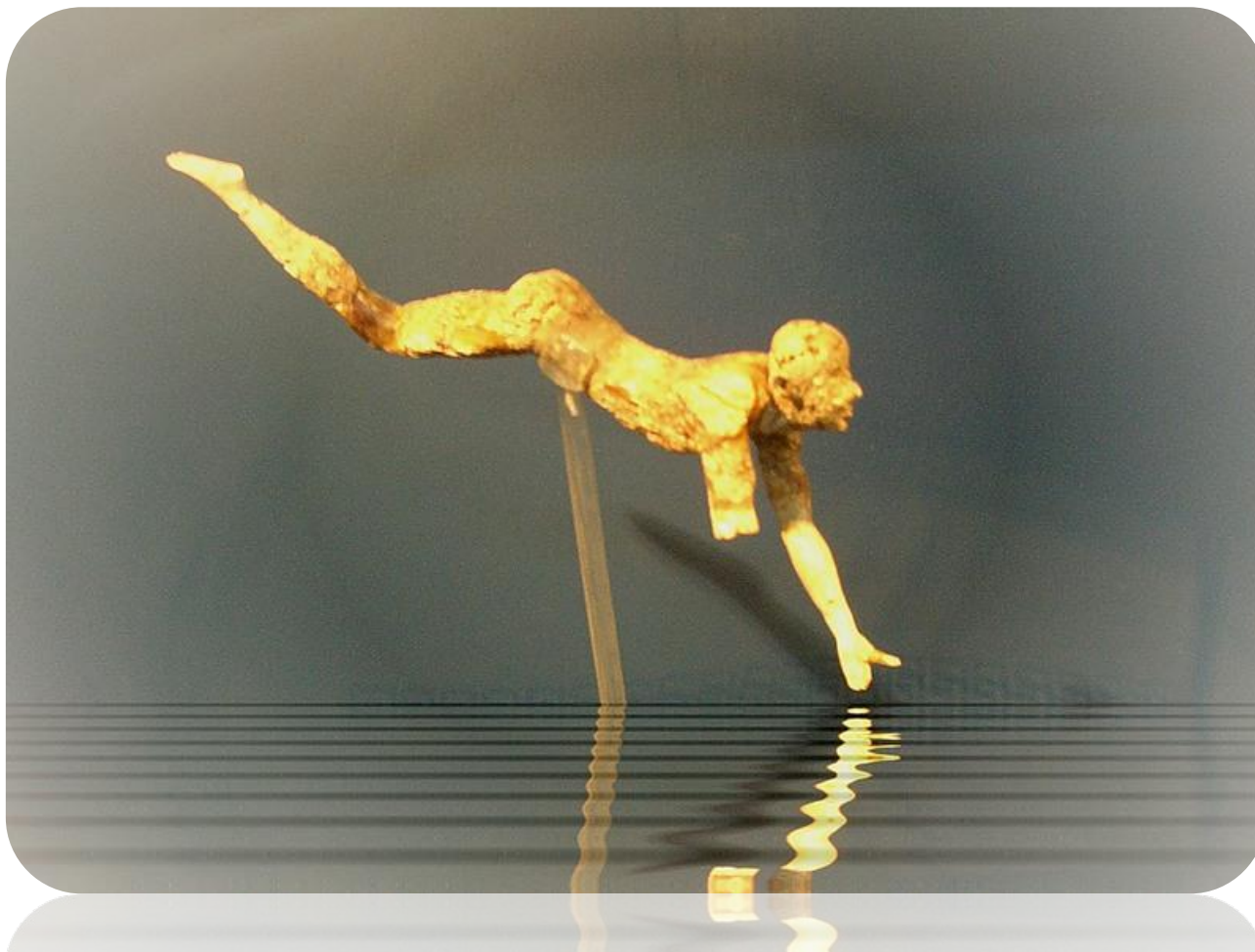


Скульптура, вазопись и  
декоративно-прикладное  
искусство периода  
«НОВЫХ» И «ПОЗДНИХ»  
ДВОРЦОВ

## Пример круглой скульптуры: Богиня со змеями



# Кносский дворец: статуэтка «Прыгун»



# Критская глиптика

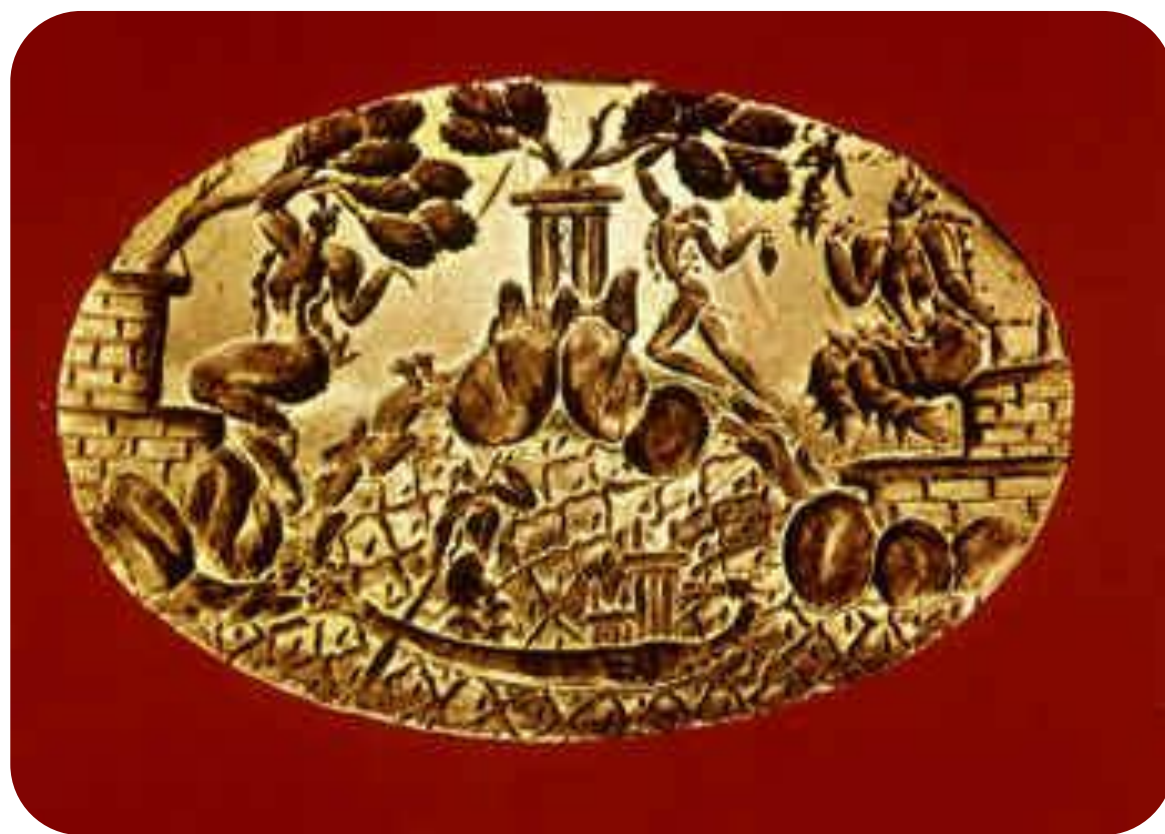
# Золотой перстень-печать с изображением священного танца



# Золотое кольцо из Арханеса: мужчина, держащийся за ветви священного дерева



# Кольцо Миноса





# Печать из Кносса «Богиня с копьем»»



# Лентоид из оникса из Вафио



# Стеатитовые ритоны из Агия Триады



# Рельефы на золотых кубках из Вафио



Фаянсовая пластинка из Кносского дворца:  
«Корова с теленком»

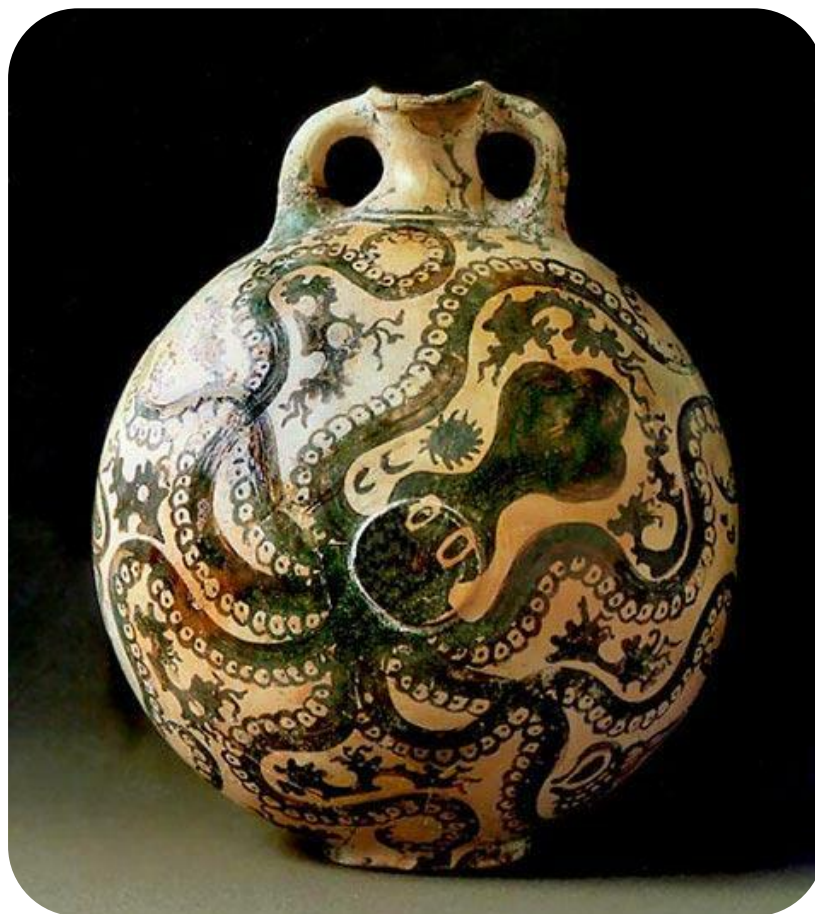


# Фестский диск, 17 в. до н.э.



Вазопись периода  
«НОВЫХ» И «ПОЗДНИХ»  
ДВОРЦОВ

## Ваза с изображением осьминога из Палекастро





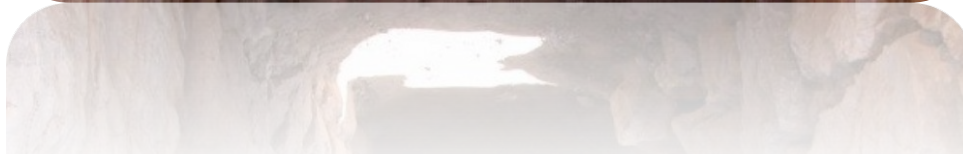
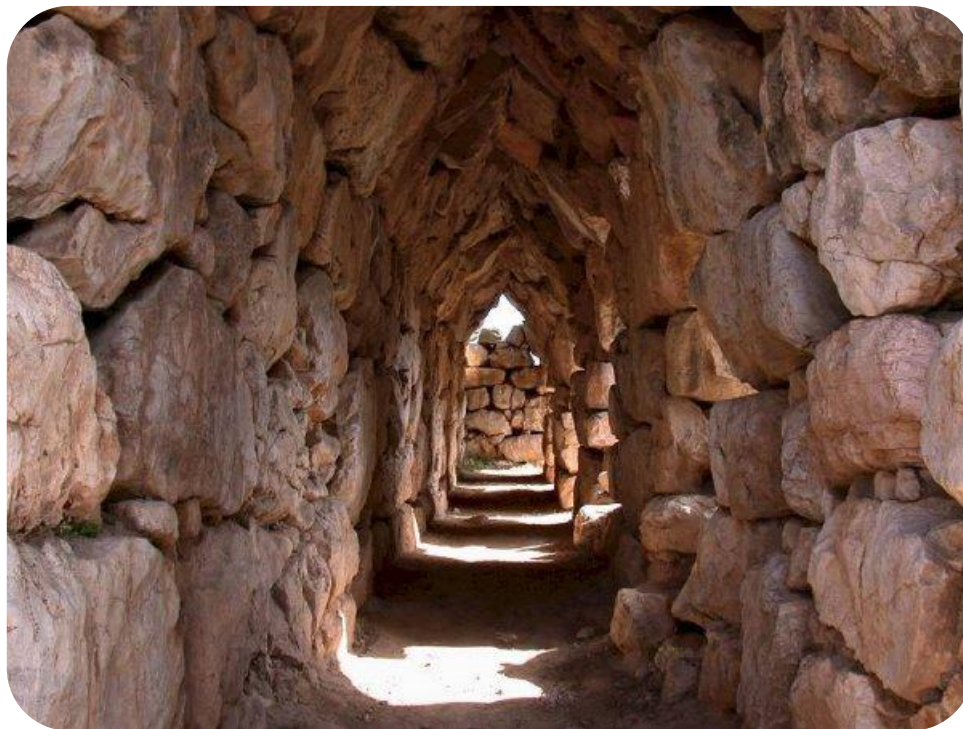
# Микенская культура

# Микенская архитектура

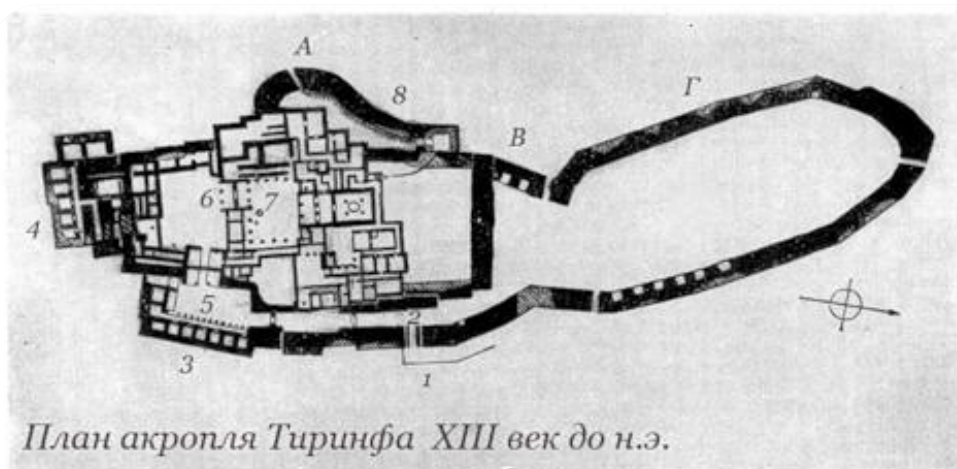
# Микенский дворец-мегафон



## Тиринфская крепость («циклопическая» кладка)



# Тиринфская крепость: план и современное состояние



План акрополя Тиринфа XIII век до н.э.

**А.** Верхний акрополь. **В.** Средний акрополь. **Г.** Нижний акрополь.

**1.** Большая стена или главный восток. **2.** Главные ворота. **3.** Восточная галерея. **4.** Южная галерея. **5.** Большое преддверие. **6.** Малое преддверие. **7.** Центральный двор и Большой Мезарон. **8.** Западная лестница.

Увеличить



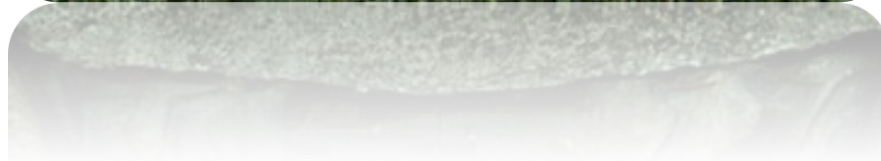
Увеличить



# Микенский акрополь с высоты птичьего полета



# Микенский акрополь: Львиные ворота



# Руины царского дворца в Пилосе

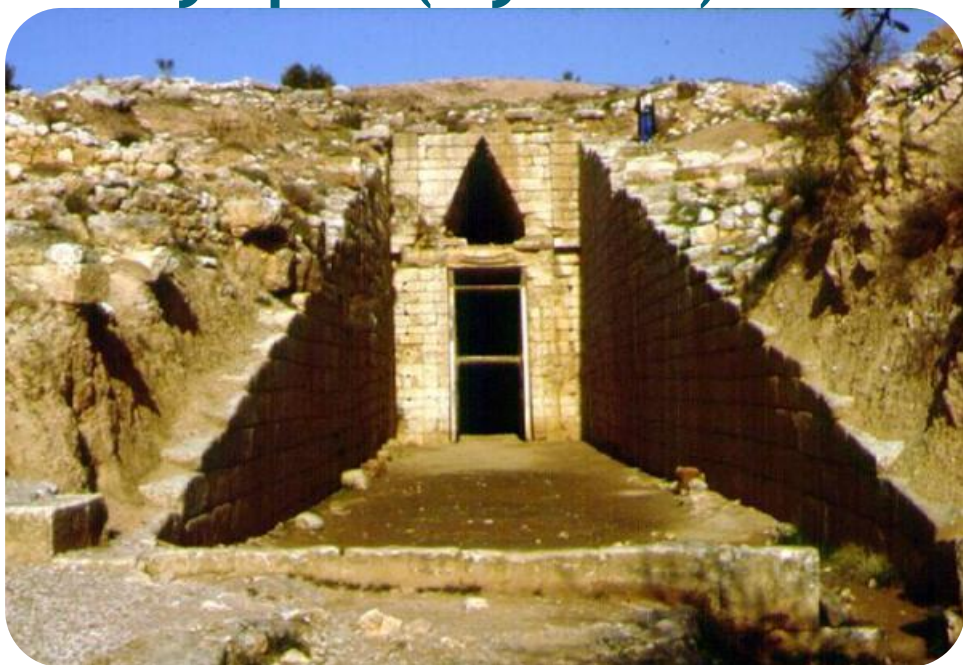




# Шахтовые гробницы Микен



# Гробница Атрея: вид снаружи и изнутри (купол)

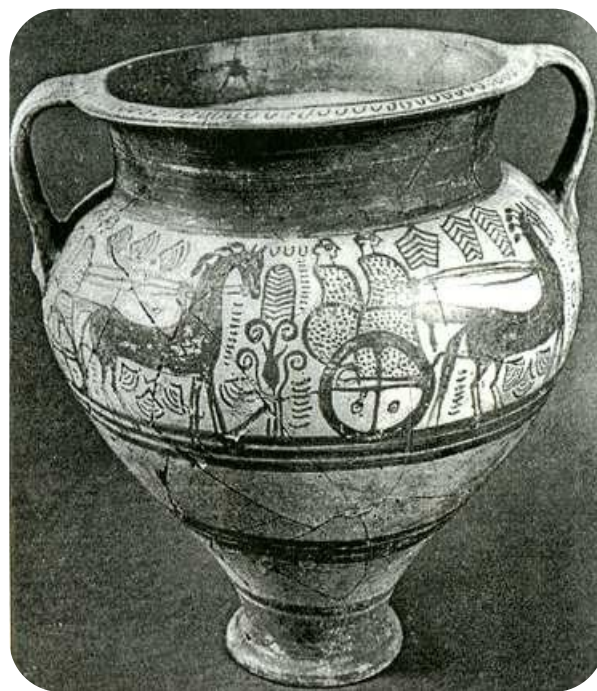


# Микенская вазопись

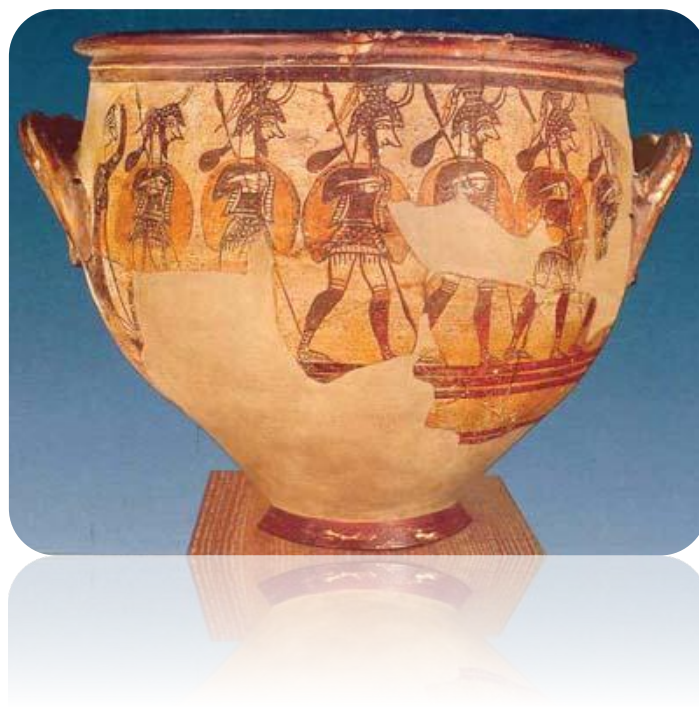
# Кубки из Кораку



# Микенская ваза «картинного стиля»



# Ваза воинов с Микенского акрополя



# Вазы «тесного стиля» из Микен



# Микенская фресковая живопись



# Фреска с изображением женщины с колосьями в руках



## Микенская расписная табличка с изображением богини со щитом



# Фриз тиринфского мегарона: эпизод «Охота на кабана»



# Тиринфская фреска «Выезд на колеснице»



# Фрески из Пилоса: сцены сражения



Фреска из Пилоса: боевая колесница, запряженная  
лошадью, и два воина



Фреска из Пилоса: музыкант (Орфей?), поющий под  
аккомпанемент лиры, и голубь

