

«Создание музыкальной предметно-развивающей среды в группе детского сада»

*подготовила: Козина Т.В.
музыкальный руководитель*

МКДОУ «д/с № 26»

Еманжелинск

2017

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.

Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона). Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.



ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ:

Статья 48. Педагогические работники обязаны:

- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.**

ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;**
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.) ;**
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. (Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей)**

Рекомендации:

Создание творческой зоны в группе необходимо для развития музыкальных и творческих способностей дошкольника. Это неотъемлемая часть всего педагогического процесса, которая очень важна для воспитания в ребёнке эстетических, культурных и нравственных качеств, а также для выявления и развития у него творческих и музыкальных способностей.

С чего начать создание такой творческой зоны?

- I. Изучить рекомендацию для воспитателей по организации и оформлению музыкального уголка в группе.**
- II. Совместно с музыкальным руководителем подобрать оборудование по разделам, которые соответствует данной возрастной группе, в частности определить наполняемость музыкальных уголков дидактическими играми и материалами.**



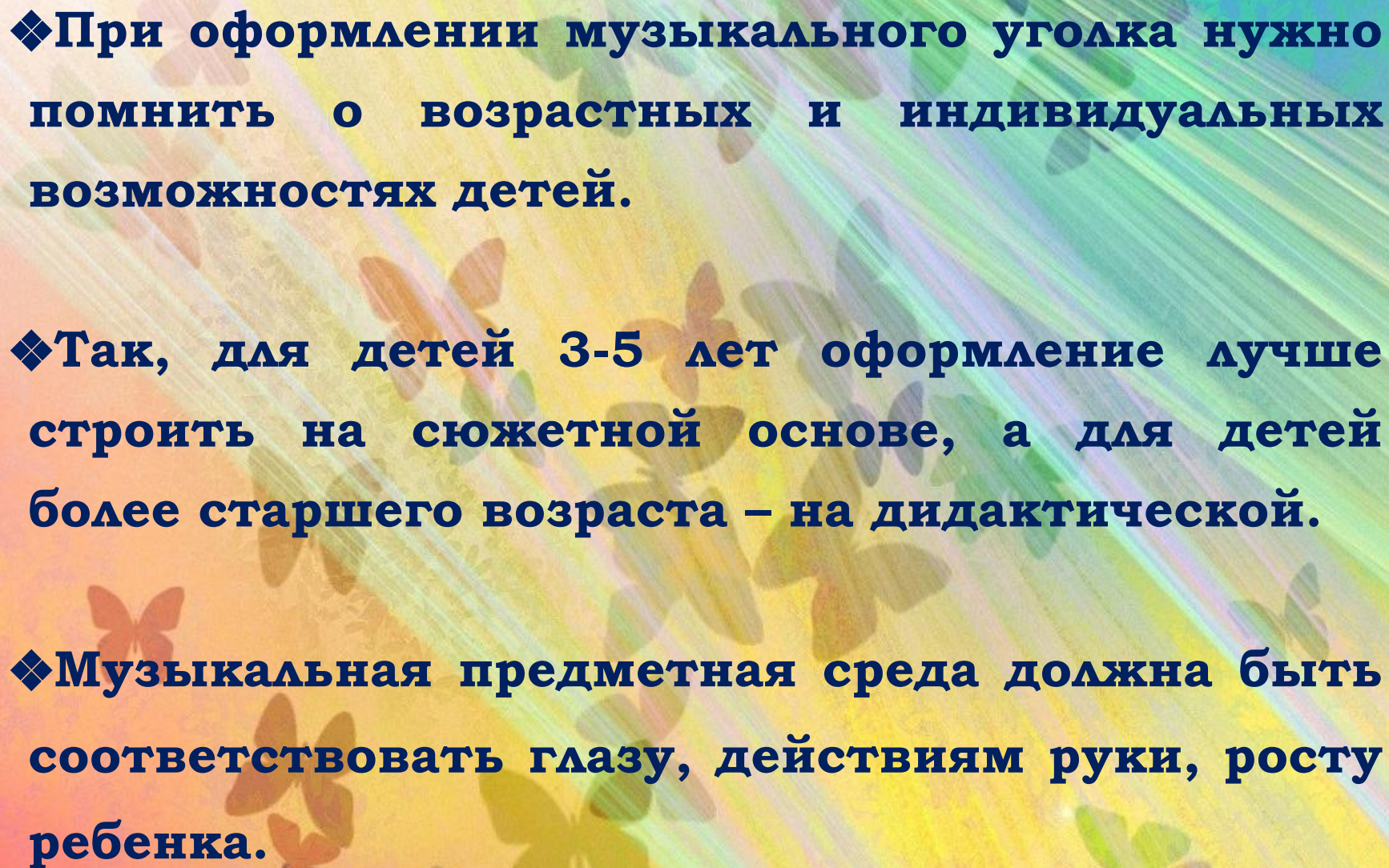
Музыкальный уголок – это место, где дети познают музыку и её красоту. Творчески оформленный музыкальный уголок поможет не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и разовьет воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

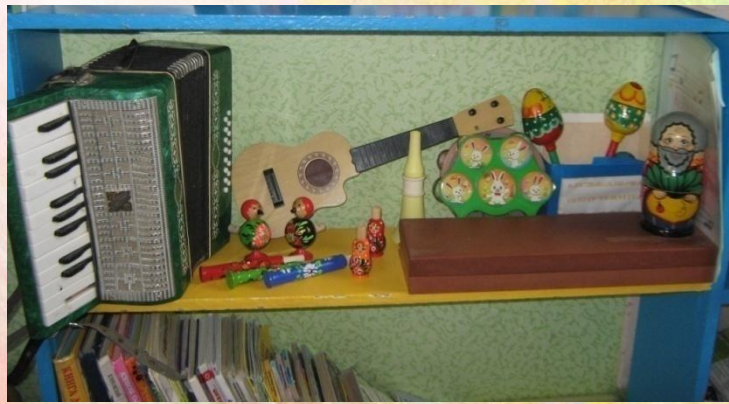
ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ УГОЛКУ

❖ **Важно, чтобы музыкальный уголок находился в освещенном, легкодоступном для детей месте;**

❖ **Кроме того, он должен быть по возможности изолирован. Почему?**

С одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.

- 
- ❖ При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей.
 - ❖ Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.
 - ❖ Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка.



❖ **В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды должны быть эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними.**



❖ В углу лучше поставить музыкальный центр, с помощью которого дети прослушают музыку, песни. а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому расслаблению.



❖ Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды. На них закрепляются тексты песен, стихи, частушки, фотографии детских выступлений, композиторов, красочные плакаты, картинки с музыкальными инструментами.

Музыкальный уголок



- ❖ В музыкальном уголке должны лежать игрушечные музыкальные инструменты: барабан, дудочка, миниатюрное пианино, металлофон, также музыкальные игрушки.
- ❖ Можно ввести в музыкальный уголок гитару, флейту, скрипку, баян, аккордеон



❖ Музыкальный уголок должен быть расположен очень удобно, чтобы дети могли свободно подходить и брать инструменты и пособия.

❖ Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо 1-2 раза в месяц обновлять пособия в музыкальной зоне, вносить новое оборудование.



❖ **Оборудование музыкального уголка**
разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей. Почему?

На верхнюю полку помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами ДОУ. На нижнюю – все остальные инструменты, пособия, игры.



❖ На нижней полке - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!



В МУЗЫКАЛЬНЫХ УГОЛКАХ ДОЛЖНЫ НАХОДИТЬСЯ

❖ Материал для творческих сюжетно-ролевых игр

• мягкие игрушки;

• мягкие музыкальные игрушки

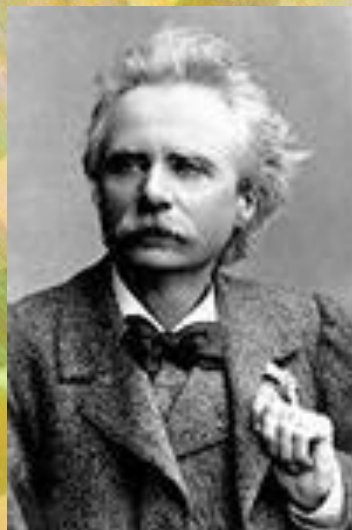
• куклы - неваляшки;

• образные музыкальные "поющие" или
"танцующие" игрушки



❖ Образные пособия

• **Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают)**



• Музыкально — дидактические игры:



•Иллюстрации. В них входят:

- пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклеенными на них картинками.



- Всевозможные картинки:

• Книжки-малютки «Мы поем»,

• Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации,

• Иллюстрации по теме «Времена года»,

• Иллюстрации музыкальных инструментов,

• Картинки с изображением людей поющих, танцующих и играющих на музыкальных инструментах,

• Альбомы «Мы рисуем песенку»

• Альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр»,

«Народные инструменты», «Танцы народов мира»,

• Графическое пособие «Эмоции»



❖ Не озвученные (плоскостные) детские музыкальные игрушки и инструменты



◆ Озвученные музыкальные инструменты и игрушки



- **игрушки-инструменты со звуком неопределенных высот**
- **игрушки-инструменты, издающие только один звук**
- **игрушки-инструменты с фиксированной мелодией**
- **игрушки-инструменты с диатоническими и хроматическими звукорядами для творческого музицирования**

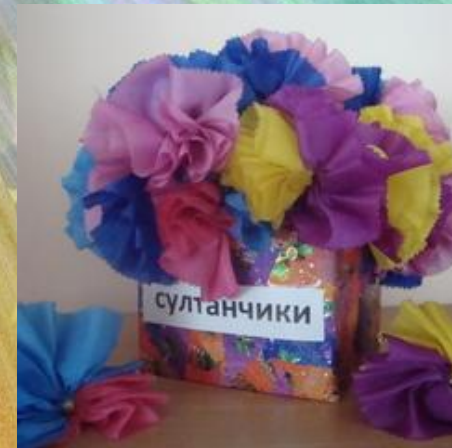
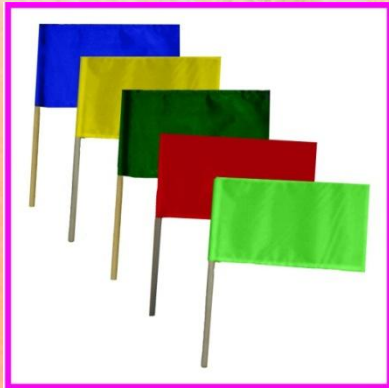


❖ Технические средства

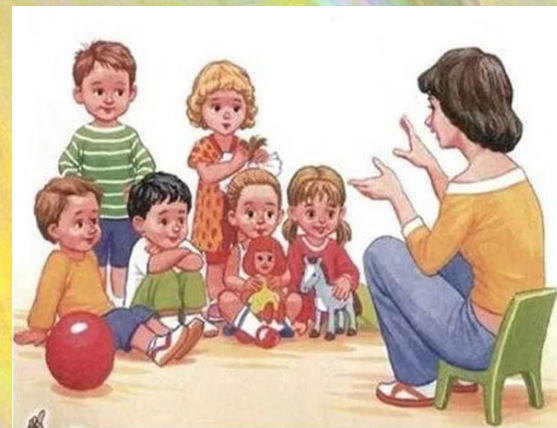
• **Желательно в каждой группе иметь магнитофон и оформить фонотеку дисков с музыкальным репертуаром**



Атрибуты к подвижным музыкальным играм и для детского танцевального творчества



Роль воспитателя – побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада. От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям зависит, станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребёнок освоить её в своей деятельности.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

