

Кружок

«Веселые ладошки»



Подготовила воспитатель: Валуева Г.А.

Значение игр на развитие мелкой моторики

- Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.
- Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.
- Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.
- Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»*

Условия для развития мелкой моторики.

- Для успешного решения этих задач подобрала и изучила методическую литературу по этой теме: Л.Н. Калмыкова "Картотека тематических пальчиковых игр"; О.А. Зажигина «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»; Т.В. Лисина «Подвижные тематические игры для дошкольников».

На основе данной литературы разработала:

- учебно-тематический план работы по развитию мелкой моторики,
- перспективный план пальчиковой гимнастики,
- дополнила предметно – развивающую среду нестандартным дидактическим материалом.

.

Система работы по развитию мелкой моторики.

- Работу организовывала через совместную и индивидуальную работу с детьми.
- Работу с детьми проводила по следующим направлениям:
- пальчиковые игры,
- игры с предметами,
- дидактические игры.
- Игре придаю большое значение, как средству создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости.
- Хорошим средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры.
- **«Пальчиковые игры»** - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Пальчиковая гимнастика



Массаж кистей рук с помощью крупных и мелких бигуди



Работа с фасолью



Заключение

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.