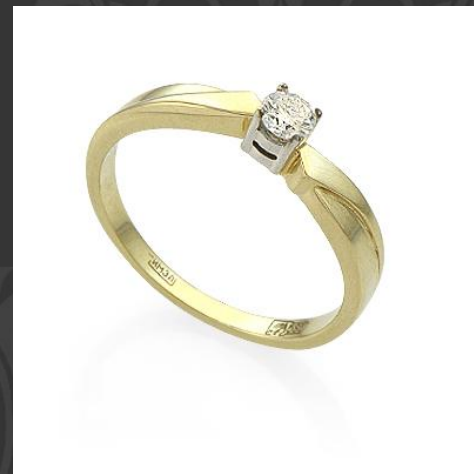


**КУБАЧИНСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ  
ЗАВОД**



Ювелирные изделия кубачинских мастеров давно приобрели мировую известность. Они выставлялись на региональных и Всемирных выставках, где удостоились золотых и серебряных медалей. Продолжают эту славную традицию и мастера, работающие в фирме «Ювелиры Кубачи». Наши мастера достойно представляют вековые традиции народного искусства, выпускают широкий ассортимент высокохудожественных изделий из серебра и золота, развивающий различные виды техники обработки металла: чеканку, гравировку, чернение, перегородчатую эмаль, филигрань, инкрустации слоновой костью. Изделия от фирмы «Ювелиры Кубачи» всегда были синонимом высочайшего мастерства и качества.



Кубачинцы (самоназвание: угбуган, угбуганти, уг'буг), народ в России, жители посёлка Кубачи Дахадаевского района в Дагестане (1900 человек, оценка); живут также в городах Кавказа и Средней Азии (более 3 тыс. человек, оценка). Переписью населения 1926 выделены как самостоятельный этнос (численность 2371 человек), в дальнейшем включались в состав даргинцев. Часть исследователей считает кубачинцев субэтнической группой даргинцев, другие — самостоятельным этносом. Говорят на кубачинском диалекте даргинского языка. Верующие кубачинцы — мусульмане-сунниты. В исторических сочинениях кубачинцы известны с VI века как зирихгераны (персидский "кольчужники"), а с XV века — как кубачи (турецкое "кольчужники"). В V—X вв. Кубачи — центр Зирихгерана — одного из раннегосударственных образований Дагестана. С 1921 кубачинцы в составе Дагестанской АССР, с 1991 — Республика Дагестан. Основное традиционное занятие кубачинцев — ремесла (металлообработка, резьба по камню и дереву, строительное дело, обработка кости).



Женскими промыслами были ручное вязание, вышивка, ткачество (производство сукон), изготовление войлока и обуви из него. Ведущая отрасль традиционного ремесла — металлообработка включала: изготовление водоносных сосудов, ритуальной посуды, крышек к котлам; литьё бронзовых котлов, светильников; изготовление художественно отделанного холодного и огнестрельного оружия, а также разнообразных женских украшений, предметов мужского костюма (пояса, газыри), деталей конского снаряжения. Кубачи стал крупнейшим на Кавказе центром изготовления лучших образцов оружия и ювелирных изделий. В быту кубачинцев в XIX — начале XX вв. сохранялось значение родственных групп — тухумов, состоявших из кровнородственных семей (первоначально по отцовской, позднее и по материнской линии). Основу социальной организации кубачинцев составляла сельская община — джамаат, внутренняя жизнь которой регулировалась нормами адата и шариата. Жилища кубачинцев — многокамерные, 3—4-этажные, порою до 5—6 этажей, плоскокровельные сооружения из камня. В самых нижних этажах располагались хлев, конюшня, на 2-м — сеновал, склад топлива, а в верхних этажах — жильё из многих комнат, кладовые для продуктов, домашние мастерские златокузнецов. Интерьер жилища кубачинцев сохраняется и ныне у большинства жителей селения.





Кубачинский ювелирный завод известен не только в нашей стране, но и за её пределами. Такую славу ему принесли потомственные

- ювелиры из села Кубачи (Дахадаевский район, респ. Дагестан).



В 2010 году в мире уже бушевал кризис.  
Производственные мощности снизились. Но работа не прекратилась.







Из серебряной пластины на токарном станке делают заготовки для будущего сервиза.

Брак в ювелирном деле - не редкость. Повреждённые детали

идут на переплавку, которую осуществляют также на заводе.





Будущий прибор столового сервиза.





Завод может посетить каждый гость села Кубачи. Но свободно гулять по цехам, где идёт ювелирная работа, нельзя.

К посетителям прикрепляют сопровождающих, как правило, сторожей.



Полировочный цех. Здесь трудятся женщины.  
В воздухе полно пыли.





У кубачинских изделий - свой характерный узор, который наносится вручную.

Вообще вся работа на заводе делается непосредственно руками.

- Аминат не знает точно, сколько ей лет. Говорит, что около семидесяти. Всю свою жизнь она проработала на Кубачинском ювелирном заводе.



За каждый отполированный серебряный сервиз Аминат Ахмедова получает 200 рублей. На самом заводе сервиз стоит около 25 000 рублей. А в Петербурге уже 50 000.



Всем спасибо!